MONROSE

OU

LE LIBERTIN

PAR

FATALITÉ.

Mars, ô Vénus, te devait ſes loiſirs.
Quelque part.

PREMIERE PARTIE.



1792.



MONROSE OU LE LIBERTIN PAR FATALITÉ.

PREMIERE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

C'est Félicia qui parle.

Je reviens à vous, chers Lecteurs, puiſque vous voulûtes bien m'écouter avec tant d'indulgence la première fois que je m'aviſai de vous entretenir. Mais, malgré l'eſpèce d'engagement que j'avais pris avec moi même de vous donner la ſuite de *mes Fredaines*, ce ne ſera cependant pas de *moi* que je vous parlerai. Trouvez bon de ne me plus voir ſur la ſcène qu'en qualité d'acceſſoire : Monroſe

(dont vous vous ſouvenez ſans doute?) va maintenant y jouer le rôle principal.

Au ſurplus, ne vous imaginez pas que ce ſoit faute de matériaux qu'il me convienne de laiſſer un autre lier ſon monument aux pierres d'attente du mien : au contraire, bien plutôt, mes chers amis, ſerais-je dans le cas de m'appliquer ce mauvais vers :

Pour avoir trop à dire.... je me tais.

Mais, pendant plus de dix ans qui ſe ſont écoulés depuis que j'ai ceſſé d'écrire, (*) tout ce que j'ai pu me permettre d'agréables folies, reſſemble ſi bien à ce que vous connaiſſez déjà, que j'ai cru devoir vous épargner des *redites*. J'ai beaucoup voyagé; mais, que fait un nouvel auteur de voyages? répéter, s'il eſt véridique, ce qu'un autre, auſſi bon obſervateur, aura dit avant lui, mieux ou plus mal, des mêmes objets remarquables. J'ai lu auſſi dans les cœurs plus à fond que du tems où j'écrivais pour la première fois; mais mes notes n'ayant pas été toutes gaies

---

(*) La plus ancienne édition qu'on connaiſſe des *Fredaines* étant de 1778, il paraît que Félicia reprit la plume pour écrire ce ſecond ouvrage environ en 1788, ou au commencement de 89; c'eſt-à-dire très peu de tems avant la fameuſe révolution.

Note de l'Editeur.

& à l'avantage de l'eſpèce humaine, & mon eſprit n'étant d'ailleurs nullement enclin à la ſatyre, j'ai fait vœu de ne rien peindre de ce qui exigerait que je mêlaſſe une trop forte doſe de noir à mes couleurs. Pourquoi, ſans vocation &, je crois, ſans moyens pour la médiſance, m'éleverais-je comme exprès, afin de vous donner de l'humeur contre une infinité de choſes qui ſouvent ont excité la mienne?

Les Français ont ceſſé de me plaire depuis que, de gaité de cœur, ils ont renoncé à être d'amuſans originaux, pour devenir de ſottes copies. Les Anglais m'ont envaporée; les Allemands m'ont paſſablement ennuyée, tout en me forçant à les beaucoup eſtimer; les Italiens m'ont excédée de leurs grimaces & de leur multiforme agitation. C'eſt pour ne pas délayer tous ces travers ſur mon papier; c'eſt, en un mot, pour n'être *méchante* ſur le compte de perſonne en particulier, que je renonce à vous parler de moi. Le petit nombre d'amis choiſis avec leſquels je paſſe doucement ma vie, ne mérite que des éloges. Or, l'éloge n'eſt pas ce qu'on lit avec le plus d'appétit, non plus que la deſcription monotone d'un petit bonheur exempt de ces traverſes romaneſques, de ces *oppoſitions*, délicieuſes pour le ſpectateur qui, pourvu qu'il ait du plaiſir, ne s'embarraſſe gueres de ce qu'ont à ſouffrir

les héros de la fcène... Parlons donc de Monrofe que d'étonnans hafards ont fait exifter un peu plus orageufement que moi, & en général d'une manière qui m'a paru neuve. Il m'eft affez cher pour que j'entreprenne, avec bien du plaifir, la tâche de raconter fes aventures qui, d'ailleurs (& j'en réponds) vous amuferont bien autant que le pourraient les miennes propres.

CHAPITRE II.

Eclairciffemens néceffaires.

MONROSE n'eft point mon frere, quoique l'aient ainfi confacré les nombreufes éditions qu'on a faites de *mes Fredaines*. Si la première, qu'on fabriqua chez les Belges, à mon infçu, & que toutes les autres ont plus ou moins incorrectement copiées, n'avait pas elle-même été toute autre chofe que ce que j'avais écrit, on faurait que Monrofe, mon neveu feulement, eft le fils de Zéila (devenue Mad. de Kerlandec, & depuis encore, devenue Milady Sidney (*)) ma fœur & nullement ma mere.

(*) Voyez les derniers chapitres de la quatrième partie de Félicia, édition de 1792.

Au ſurplus, l'occaſion naîtra de rectifier, chemin faiſant, des erreurs généalogiques, qui, dans le fond, ſont de peu de conſéquence pour le Lecteur. Mais il eſt à propos de lui dire, s'il n'a pas ſous la main quelque exemplaire de mes Fredaines (*), que ce fut moi qui lançai dans le monde le charmant Monroſe, & qui lui donnai les premières leçons du bonheur; qu'on lui fit faire enſuite un voyage en Angleterre; qu'il en revint à l'occaſion du débrouillement de nos intérêts de famille; qu'alors il fut inſcrit dans la compagnie des Mouſquetaires noirs, & qu'à leur ſuppreſſion, (**) Monroſe, à peine âgé de ſeize ans, mais grand & aſſez formé pour qu'on pût ſuppoſer qu'il en avait deux de plus, fut pourvu d'une réforme-de-cavalerie.

Les êtres bien nés, bien inſpirés, ſe livrent volontiers avec enthouſiaſme à la profeſſion qu'ils ont embraſſée. Monroſe, militaire, crut devoir épier les moindres occaſions d'apprendre ſon métier, & chercher par toute la Terre à s'y rendre recommandable. Il prit donc, de lui même, le parti d'aller ſervir en

---

(*) Félicia ne prévoyait point qu'avec ces nouveaux Mémoires, les ſiens ſeraient réimprimés, & que le tout ne compoſerait plus déſormais qu'un même Ouvrage. *Note de l'Editeur.*

(**) Au commencement de 1776.

Amérique, où la France prodiguait ſon or & ſes ſoldats pour le ſoutien de cette *inſurrection*, prétendue philoſophique, dont l'exemple eſt devenu funeſte à plus d'une contrée de l'Europe (*), & de laquelle certains politiques jugent que nous aurions mieux fait de ne point nous mêler.

Quoi qu'il en ſoit, comme une diſcuſſion de ce genre eſt abſolument étrangère à mon ſujet, il me ſuffit de dire qu'utile ou préjudiciable à l'Etat, cette émigration militaire fournit à Monroſe l'occaſion d'une heureuſe *caravane*. Il partit comme volontaire (**), déterminé par des convenances avantageuſes & aſſuré de l'intérêt particulier que prendrait à lui certain Officier-Général.

Il ſervit là bas, comme il ſe pique de tout faire, c'eſt-à-dire à merveille. Trop de zele

---

(*) Alors, à la Hollande, au Brabant, au pays de Liege: le tour de la France n'était point encore venu. *Note de l'Editeur.*

(**) Milord Sidney, excellent citoyen, & Milady, mere de Monroſe, virent avec un extrême déplaiſir notre Héros aller prêter main-forte aux Inſurgens; mais ſi Milord était Anglais, Monroſe était Français. Sidney ſentit donc que le jeune homme agiſſait ſelon le même principe de patriotiſme qui lui faiſait ſouhaiter qu'il n'agît point. Le beau-pere eût donc été auſſi blâmable de gêner Monroſe, que celui-ci de réſiſter, par déférence, à ſa vertueuſe inſpiration.

pourtant lui fit outre-passer par fois les bornes du devoir; un coup de bayonnette & une forte contusion dont on l'apostropha justement à deux échauffourées auxquelles il n'était nullement obligé de se trouver, le punirent de cette ardeur hors de saison; mais, comme il ne lui est resté de ces honorables blessures que des cicatrices qu'on ne voit point, & qui n'ont pas privé son adorable figure du moindre de ses agrémens, il est aujourd'hui démontré que mon intrépide neveu fut très-bien inspiré lorsqu'il s'exposa de la sorte.

Peut-être avec le tems fût-il devenu célèbre par ses exploits belliqueux, mais la paix enchaîna son courage. Il revint en France, où les mirthes du plaisir devaient bientôt succéder sur son front aux lauriers de la gloire. C'est cette douce transition qui me vaut aujourd'hui l'honneur d'être l'Historienne de mon enfant-gâté; car, n'entendant rien à chanter des prouesses martiales, je me sens, au contraire, autant de facilité que de vocation à célébrer celles qui sont de mon ressort.

Est-il nécessaire, cher Lecteur, de vous dire que Monrose revint de là-bas avec un petit aigle d'émail (*) pendant au bout d'un

(*) L'ordre de Cincinnatus.

ruban bleu-de-ciel liſeré de blanc?... Pourquoi non : bien que cette décoration militaire ſoit abſolument étrangère aux attributs galans d'un homme à bonnes fortunes! diſons tout de ſuite, pour n'être plus dans le cas de reparler des trophées de la guerre, que notre Héros était parti d'Amérique avec des dépêches ſecretes, qu'on lui avait confiées, bien moins vu leur importance officielle, qu'afin de le faire paraître plus avantageuſement à Verſailles; qu'il y fut accueilli, par les Miniſtres, avec cet engouement dont les plus graves perſonnages ſont ſuſceptibles dès qu'ils ſont nés Français; qu'on joignit aux éloges un bienfait conſidérable, avec le grade de Colonel, & qu'on fit encore le fortuné Monroſe chevalier de St Louis, à cauſe de ſes actions d'éclat & de ſes bleſſures. Il avait vingt-deux ans alors.

CHAPITRE III.

Revenant-bon de la ſageſſe.

PAR un effet infiniment heureux de l'aſcendant que prend une paſſion ardente ſur toutes les autres dont les germes peuvent ſe trouver dans le même cœur, Monroſe, homme

de guerre, avait totalement oublié que la nature l'avoit principalement formé pour être un homme de plaisir.

A son retour, il m'offrit, avec une vivacité qui me parut bien sincere, *de rentrer dans mes chaînes*. Je le remerciai fort, & *toujours la même*, je l'assurai qu'il n'y avait point de *chaînes* chez moi : mais par accommodement j'agréai l'hommage du réveil de ses joyeuses flammes. (*).

Pour moi, quelle délicieuse surprise la première fois que je lui permis l'exercice de son ancien privilege! Pardon, cher d'Aiglemont, si vos brillans services, dont je conservais un reconnaissant souvenir, perdirent tout-à-coup à mes yeux les trois quarts de leur lustre, comme la plus brillante étoile pâlit au lever du soleil. Six ans d'une abstinence totale, qui ne peut gueres être expliquée que par le concours des circonstances stériles pour la volupté, dans lesquelles Monrose venait de vivre, l'avaient tellement conservé, muri, *trempé*, (l'expression n'est point hyperbolique) que je ne concevais pas, moi, si familiarisée avec les perfections de l'espèce virile,

---

(*) Le Lecteur voudra bien me permettre de lui rappeller que, quoique tante de Monrose, je n'ai qu'à peine dix-huit mois de plus que lui.

Note de l'Auteur.

comment aux traits enchanteurs, aux formes délicates d'Apollon, pouvait s'être adapté, comme exprès pour completter un chef-d'œuvre, le plus desirable attribut de l'amant d'Omphale, ou plutôt celui qui caractérise le Dieu de Lampsaque, cet épouventail, en un mot, dont tous les monumens antiques nous affirment que notre sexe, si frêle, affrontait volontiers la brutalité, faisant grace d'ailleurs à la laideur du Dieu, pareillement consacrée. Qu'on juge de ce que devait être Monrose, quand mille beautés n'étaient, chez lui, démenties que par une monstruosité de ce mérite.

Lorsqu'il fut question de *renouveller connaissance*, je me gardai bien de mettre au jour les agréables réflexions que je faisais tout bas sur cet *émerveillant* phénomène. Heureuse d'une découverte qui, d'après ce que j'avais autrefois connu, trompait excessivement mon attente, je ne portais encore aucun jugement. Ceux qui promettent le plus, tiennent quelquefois si peu! mais mon Preux sçut bien me prouver que la fanfaronade n'était du tout son genre... = A la bonne heure, me dis-je : il y a mis aujourd'hui de la vanité; mais laissons le faire, il sera bientôt obligé d'en rabattre : comme, pour lors, je me moquerai de lui! =

CHAPITRE IV.

Confidences. Connaiſſance nouvelle.

NON pas tout-à fait exprès pour cette repriſe de poſſeſſion, mais bien afin d'être un peu plus à nous-mêmes & de pouvoir cauſer, ſans importuns, de tout ce qui nous était arrivé pendant une ſéparation ſi longue, nous nous étions rendus à cette délicieuſe Terre dont on peut ſe ſouvenir que Milord Sidney m'avait fait don (*). J'y avais conduit avec nous, une ſeule perſonne, la Baronne de Lieſſeval, mon intime amie, confidente de mes plus ſecretes affections, comme je l'étais alors de toutes les *ſiennes.*

Dans le jardin, au clair de la lune, tandis que notre charmant compagnon de voyage était, croyait-on, occupé dans ſon appartement, *d'écritures qu'il ne pouvait différer*, je contais ainſi ma chance.

= Sais tu bien, ma chere Lieſſeval, que ce Rodomont s'eſt donné cette nuit les airs de me faire *ſept chapitres* complets de ce qu'il

(*) Voyez le deuxieme volume des Fredaines.

avait à me *dire?* — Je le crois fort *éloquent*, (répondit assez tranquillement la petite Baronne.) — Mais, c'est qu'en vérité ce n'était point du *verbiage* : on ne peut *haranguer* plus solidement. — J'en suis certaine, & je sais de plus, qu'en vous quittant, il était encore fort en état de *haranguer* qui aurait eu la complaisance de lui *prêter l'oreille.* — Que voulez-vous dire! — Ne m'avez-vous pas fait ce matin la faveur de m'envoyer M. de Kerlandec (*) à l'heure du déjeûner. — C'était pour vous prier de ma part de venir me joindre : il avait marqué le desir de vous saluer, & de vous offrir la main... Vous me faites penser que ce message n'a pas été bien prompt. — Il l'eût été davantage si j'en avais cru M. votre Neveu. Vous étiez, disait-il, très pressée de me revoir; cependant, comme par l'étourderie de Rose, qui avait oublié je ne sais quoi d'indispensable, je me trouvais seule, (en chemise & sous le rideau de mon lit pour tout rempart) à la merci de votre fringant Ambassadeur, il lui a pris soudain une forte tentation, qui, de la maniere dont il s'y prenait, ne nous eût pas en effet bien longtems retardés. — Comment! de la violence? -- C'est-à-dire... ce qu'on peut en emploier,

(*) Nom de famille de Monrose.

ſans être brutal, à l'appui de certain moyen de ſéduire qui, par fois, arrache aux ſens un demi-conſentement. Vous conviendrez pourtant, ma bonne amie, qu'avec une femme à qui l'on n'a jamais dit *un mot de tendreſſe*, & qui n'eſt point *affichée*, de pareils procédés ſont le comble de l'impertinence ?-- On prend, à ce que je vois, de fort vilaines manières en Amérique. Comment vous êtez-vous tirée de là ? — Bien, par miracle : vous ſavez que je ne me pique ni d'une grande vigueur de corps, ni de beaucoup de rudeſſe dans le caractère ? J'avais montré du courage, en me défendant d'auſſi bonne guerre qu'on m'attaquait : j'étais donc en regle. — Vous vous êtes rendue ? Mais ! il n'y a pas de *miracle* à cela. — Vous me comprenez mal : j'avais encore l'avantage ; mais il était au moment de m'échapper, lorſque les *talons* de Roſe, accourant vers nous, ont changé ſubitement la ſcène : la chûte du rideau m'aura miſe probablement à l'abri de tout ſoupçon, pourvu que mon brillant adverſaire ait pu, de ſon côté, ſauver auſſi habilement les apparences ; mais il devait y avoir quelque difficulté... Vous concevez, ma chere Félicia, que cette *extravagance* nous a fait perdre du tems ? ==

CHAPITRE V.

Secret arraché. Diversion qui rompt la séance.

COMME je ne voyais pas qu'à travers ses petites plaintes Mad. de Liesseval marquât beaucoup de colere contre *l'extravagant*, il me vint soudain à l'esprit, que cette Rose aurait fait tout aussi bien, au gré de sa Maîtresse, de revenir quelques instans plus tard.

Je me rappellai que, pendant le trajet de Paris à la campagne, la Baronne avait eu certain air pensif, sérieux : je le lui voyais toutes les fois que son cœur commençait à lui dire quelque chose en faveur d'un nouvel amant; car, chez cette Dame, *le cœur* (*) était toujours de la partie. Singuliere dans son genre, Clarice (c'est un nom que mon Amie se donnait volontiers à la mode des Romans) Clarice ne différait en rien des autres femmes galantes, même de celles qui le sont beaucoup : sinon que chaque *caprice* était

(*) On n'entend point ici, ce que de nos jours, un Bel-esprit a mis en possession d'un si beau nom, si plaisamment usurpé ! En un mot, il s'agit du *cœur honnête*. (Note de l'Auteur.)

pour

pour elle une *paſſion*, en avait la marche, (toujours fort rapide de la naiſſance au dénouement) & le nom, dont elle ennobliſſait, fort ridiculement, ſes fréquentes faibleſſes.

Pour tâcher de découvrir ſi peut-être il n'y aurait pas eu déjà quelque *prévention* de ſa part, en faveur de notre beau jeune homme, je m'aviſai de dire avec gaité : ſi cependant il vous avait violée ? — Eh mais (répondit-elle avec un ſoupir plus tendre que badin) il faudrait bien que je m'en conſolaſſe. — Avouez, ma chere, qu'on n'eſt pas de cette tournure là ?... — J'avouerai encore, ſi vous voulez, qu'on ne viole pas avec plus de grace...—Qu'il eſt d'une beauté?.. — d'une folie!... — Qu'il aurait les plus grands torts du monde ſans qu'on pût s'empêcher de l'aimer ? = Point de réponſe pour le coup! je fus au fait. = Eh bien, Mad. la Baronne, ajoutais-je, vous êtes folle de lui ? — Mais il l'eſt de vous, ma chere Comteſſe... (*). =

Elle s'était en même tems emparée de mes mains, avec un tranſport aſſez ordinaire aux êtres agités & gonflés de ſecrets dont ils brûlent d'exhaler la ſoulageante confidence. Je

(*) On ſe ſouvient que Félicia eſt veuve d'un Comte ? Mais elle ne le nomme ni dans ſa propre hiſtoire, ni dans celle-ci. *Note de l'Editeur.*

n'avais qu'un mot à dire pour guérir Clarice de ſa naiſſante jalouſie : comme j'allais le prononcer....

Un bruit aſſez frappant, mêlé de ris, de *chut*, *chut*, & de petits mots coupés, nous apprit qu'à vingt pas de nous quelqu'un eſcarmouchait vigoureuſement avec une femme. Je fis ſigne à mon amie de ne plus rien dire; nous nous levâmes... pas à pas, ſans faire le moindre bruit, nous nous approchâmes aſſez pour qu'il n'y eût plus entre nous & les Acteurs de la nouvelle ſcène, que l'épaiſſeur de la charmille qui formait le cabinet où elle ſe paſſait... Déjà régnait dans cet endroit le plus profond ſilence!... Que pouvait-il ſignifier?

CHAPITRE VI.

Qui c'était. Monroſe eſt vengé.

DÉLICIEUX inſtant où l'on oublie ſon être dans l'ivreſſe du parfait bonheur! cet endiablé de Monroſe (qui n'avait point écrit, ou dont les dépêches avaient été bientôt achevées) vous faiſait goûter ſous ce feuillage... à qui? A cette même Roſe, rentrée, le matin, chez ſa Maîtreſſe ſi mal-à-propos.

Roſe était un laidron de 18 ans, complet-







rement magique, au nez en l'air, aux brillantes couleurs, à l'œil électrique, aux dents parfaites, à la chevelure énorme & tant soit peu crépue, d'un noir d'ébene... ayant, en un mot, tout ce qui peut enlever à la vraie beauté ses plus intéressantes conquêtes.

= Vous me deviez bien cela, Mademoiselle (dit le corsaire de Monrose, après un de ces baisers qu'une réciproque ardeur fait quelquefois si bien résonner) c'est pour vous apprendre à me faire, à propos de rien, de mauvaises plaisanteries. — Vous venez de m'en faire une charmante, en vérité! Je vois bien, M. le Chevalier, qu'il n'y a pas moyen de plaisanter avec vous! — Qu'aviez-vous vu, là? — Précisément ce que vous venez de me faire si bien sentir. — Eh bien! fallait-il en tirer une conséquence aussi saugrenue? Vous vous imagineriez apparemment qu'on peut entrer impunément chez une femme adorable, la savoir, de son propre aveu, presque *in naturalibus* derriere un simple rideau, voir par le bas des petits pieds d'une tournure unique, & ne pas sentir un voluptueux desir s'allumer à l'excès? — Ma Maîtresse a, j'en conviens, tout ce qu'il faut pour le faire naître; mais... (Rose riait) vous mettez-vous aussi à votre aise que je vous ai vu, toutes les fois que quelqu'objet aimable vous monte l'imagination? — Vous me faites une mau-

vaiſe chicane : votre Maîtreſſe ne s'eſt doutée de rien. — Vous me faites un conte abſurde. Elle s'eſt ſi bien doutée de tout, que, me préſentant à la porte une premiere fois, je vous ai vus tous deux... — *Vus* ! celui-ci eſt fort. — Oui, *vus*, Monſieur, & ſi bien *vus*, que j'ai cru néceſſaire (puiſque je devais abſolument rentrer) de retourner ſur mes pas & de faire aſſez de bruit pour que vous vous aviſaſſiez enfin que tout était ouvert & que j'allais paraitre. — Ah ! vous y avez mis de la fineſſe, Mademoiſelle : eh bien, vous allez encore me payer cela. =

Comme nous n'avions aucunement envie que cette explication eût plus de ſuite, nous paſſâmes ſans affectation devant le cabinet, & je dis preſque haut : = je me trompe fort, ou votre Roſe eſt là-dedans en bonne fortune avec quelqu'un de mes gens. C'eſt un peu leſte ! = Mais, nous ne fîmes pas ſemblant d'être plus au fait.

A peine avions-nous fait trente pas, que le coupable ſe montre en face, & fredonnant une ariette, d'un air fort naturel. Il ne pouvait être déjà là ſans avoir fait, exceſſivement vîte, un grand détour. Nous rîmes beaucoup. = J'allais vous chercher, Meſdames, (dit il ſans penſer d'abord que nous pouvions rire de lui) je vous ſuppoſais au cabinet de charmille... — En effet, interrom-

pis-je, nous avons failli nous y arrêter. = Nous éclatâmes pour le coup : il ne fut plus notre dupe, & ne songea qu'à briser sur les détails de notre promenade. Nous rentrâmes ensemble : ni la Baronne ni lui ne parurent à leur aise le reste de la soirée.

A l'heure où l'on se sépare, un serrement de main significatif m'annonça que mon aimable fou me destinait la galanterie de reparaître chez moi dès qu'il aurait reconduit mon amie, qui s'excusait au surplus très-fort (par simagrée sans doute) d'agréer cette politesse. Moi, pour toute réponse, je dis d'un ton malin & tout haut. = Bien obligé, mon cher, je ne veillerai point : vous avez vous-même besoin de repos. = Quoique cela le mystifiât beaucoup, il sourit : je demeurai seule : on me mit au lit, & jusqu'au lendemain je n'entendis plus parler de mes deux personnages. Mais, voici le compte que me rendit Clarice de la reconduite & de ce qui s'en était suivi.

CHAPITRE VII.

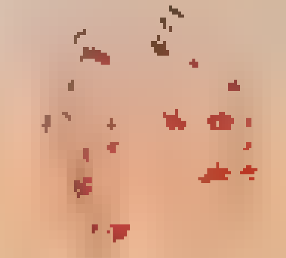
Passion convertie en inpromptu.

— Je vous garde encore un moment, Monsieur, & c'est pour vous gronder bien fort: (avait dit Mad. de Liesseval chez elle, déshabillée, coëffée de nuit, & ayant permis à Rose d'aller se coucher) trouvez bon que je me plaigne très-sérieusement des étranges manieres que vous aviez, ce matin, avec moi... — Ne parlons pas de cela, charmante Baronne, (*lui prenant tendrement les mains*) ou si tout de bon vous avez envie de quereller, que ce soit du moins pour quelque chose qui en vaille la peine... — En même tems, l'audacieux personnage court vers la porte, comme s'il avait eu le dessein seulement de voir si l'on ne pouvait écouter leur explication, mais en effet pour pousser un verrou. — Cela ne sera pas par exemple (avait dit alors très-vivement Clarice, courant aussi du même côté.) — Eh bien, ne me grondez donc pas. A cette condition je vais ouvrir portes, fenêtres, tout; à bon compte le verrou restait poussé.

Clarice, peu d'accord avec elle-même, avait







eu l'imprudence de fixer ſes regards ſur cette adorable figure : il ſe mit à la regarder à ſon tour avec des yeux ſi doux ! ſi touchants ! = Je ſuis trop bonne ; (dit-elle en rougiſſant) adieu donc : qu'il ne ſoit plus parlé de vos ſottiſes, mais à l'avenir... — Pardon, trop aimable amie de ce que j'ai de plus cher au monde... = Et en parlant ainſi au lieu de prendre congé, le matois avait conduit l'offenſée à portée d'un fauteuil où s'était à l'inſtant formé le groupe d'une femme fort émue, qui laiſſe un jeune homme céleſte tomber à ſes genoux, l'entourer de ſes bras, & reſpirer à deux doigts de ſa bouche... Il continua : Pardon ; mais, ſachez, pour ma juſtification, que je ne vous ai pas vue un moment ſans avoir auſſitôt conçu pour vous la paſſion... (Ce mot ſi cher à la Baronne la fit treſſaillir de plaiſir.) *Paſſion* ! (interrompit-elle) Un homme de votre âge & de votre état en eſt-il bien capable ! — Ah oui ! oui, Clarice : (*il s'enflammait*) & de la plus violente encore, quand c'eſt vous qui l'inſpirez. — A vous !... à vous, Monroſe ! Quand je ſais que la Comteſſe... hélas ! je ne puis m'en formaliſer... Elle eſt votre ancienne conquête, & maintenant vos... *ſoins* près d'elle ſont un nouveau devoir... — Eſt-ce à vous, cruelle femme, à me le rappeller, & n'êtes-vous pas auſſi coupable que moi en-

vers votre amie!... Sans vous... ſans vous, je l'idolatrerais encore... Ne me faites pas rougir de moi-même... j'ai ſans doute des torts irréparables... — Ah, oui! Chevalier; car cette rare amie a pour vous un attachement... — N'analyſez pas davantage la faute d'un homme qui fait profeſſion d'avoir à la Comteſſe des obligations dont il eſt à jamais impoſſible de s'acquitter. Parlons de vous. — Eh bien! ſuppoſons qu'une femme, aſſez faible pour vous aimer, pourrait, avec l'aide de l'amitié, n'être point jalouſe d'une liaiſon telle que celle que je vous connais; ſuppoſons encore que cette femme tour-à-tour faible & forte... ce ſerait moi, comment du moins me ferais-je une raiſon ſur... ce qu'avec ma femme de chambre... au jardin... =

Debout, à ces mots, & faiſant en même tems un bond en arriere, l'étourdi ſe frappa le front de ſes mains avec une expreſſion ſi vive, que la tendre Clarice trembla qu'il ne ſe fût bleſſé... La voilà donc qui, plus morte que vive, lui ſaute au cou, l'accuſe de folie, & tâte d'une main auſſi timide que douce, cet angélique viſage, lequel au ſurplus n'avait aucun mal. = Elles ſavent tout! (dit-il comme anéanti.) — Oui; nous ſavons, Chevalier, que vous puniſſez de prétendues offenſes, comme d'autres récompenſent les meilleurs ſentimens. =

J'abrege : qu'on ſuppoſe une naive confeſſion, (dont au ſurplus la Baronne aurait bien fait grace) d'humbles excuſes, des ſermens paſſonnés, d'une part; de l'autre, quelqu'irréſolution, quelques ſcrupules faciles à combattre. Bref : toute controverſe ceſſante, la chere Baronne garde juſqu'au lendemain l'adorateur le plus incapable d'attendre qu'il y eût du moins *un peu d'amour de filé*, comme ç'avait d'abord été le vœu de l'Héroïne.

Elle m'aſſura que, qui n'aurait pas ſçu ce qui s'était paſſé la veille, n'aurait jamais imaginé que Monroſe eût fait ſi récemment, ailleurs, l'eſſai de ſes amoureuſes facultés.

Les vives careſſes dont la Baronne avait accompagné ſon récit, étaient encore teintes du bonheur dont elle venait d'être comblée. = C'eſt un Dieu! (diſait-elle avec exaltation.) Puis, paſſant auſſitôt, ſans aucune nuance, au ton dur, & fronçant le ſourcil : = Je chaſſe Mlle Roſe aujourd'hui. — Pourquoi? — L'impudente! je lui pardonnerais ſes ſoupçons de ce matin! — Ils étaient bien un peu fondés. — Ce que du moins je ne lui pardonnerai de ma vie,... c'eſt d'avoir poſſédé ce rare mortel avant moi. -- Eh! c'eſt préciſément à cauſe de cela qu'il faut bien vous garder de la renvoyer. Elle a quinze & biſque ſur vous; voulez-vous donc afficher qu'un ſuccès de pur haſard vous bleſſe & vous ir-

rite? Ferez-vous l'école de mettre au-dessus de sa maîtresse une fille qui, sans cela, ne pourra songer à lui rien disputer? Rose vous est attachée; elle vous sert parfaitement: le feu de paille qui vous échauffe maintenant, ne serait pas plus tôt consumé, que vous regretteriez cette utile domestique. =

La Baronne entendit raison: Rose, conservée, en fut quitte pour quelques bouffées d'humeur qu'il lui fallut essuyer, mais dont en secret elle était enchantée. Huit jours heureux suffirent pour éteindre le volcan d'amour qui s'était si brusquement allumé dans le cœur de Mad. de Liesseval: je n'avais pas été moi-même absolument négligée, & je gagerais bien que Rose encore, avait eu par-ci, par-là, quelques rognures des attentions de notre héros.

Nous étions tous très-satisfaits de notre voyage, quand nous rentrâmes dans la Capitale.

CHAPITRE VIII.

Beaucoup plus long que je ne l'aurais voulu.

MONROSE occupait dans mon hôtel, un appartement décent, commode, & qui avait ſes iſſues particulieres; d'ailleurs il vivait chez moi répandu dans ma ſociété qui l'admirait, le chériſſait; il diſpoſait d'une de mes voitures; & ſon revenu, fort honnête, pouvait être employé tout entier à ſatisfaire des fantaiſies agréables.

Sur ce pied, il était ſenſé de ma part que, prenant à lui l'intérêt le plus tendre & le plus pur, j'étudiaſſe beaucoup la maniere dont il allait vivre à Paris, ſéjour ſi dangereux pour les êtres qui, tels que Monroſe, réuniſſent de ſi nombreux avantages. Il s'agiſſait de ſavoir quelles feraient ſes liaiſons, ſes habitudes; à quelles occupations, à quels amuſemens il donnerait une préférence que je ne voulais pas même indiquer, mon intention étant, au contraire, de cacher à mon précieux ami une grande partie de l'influence qu'il me ſemblait poſſible de conſerver dans ſes futures deſtinées.

Pendant un hyver entier, je le laiſſai par-

faitement libre. Galant sans prétentions avec moi, (qu'il avait enfin appris à bien connaître) il n'était plus qu'un charmant voisin toujours à mes ordres, mais de qui, dix fois contre une, l'état de mon courant me faisait refuser les essentiels autant que doux services.

Je voyais d'ailleurs avec beaucoup de contentement que les exercices du corps, comme la danse, la paume, l'équitation, & ceux de l'esprit, comme la lecture des bons livres, le dessin, la musique occupaient ses matinées; qu'exact à toutes les bienséances de la société, il ne négligeait aucune des personnes que des vues d'agrément ou d'utilité lui prescrivaient de cultiver; qu'il recherchait l'entretien des gens sensés, instruits; qu'il comblait les femmes d'égards, & ses amis particuliers, de ces attentions délicates qui caractérisent encore mieux un cœur fécond en bons sentimens, qu'elles ne prouvent une éducation distinguée, & l'heureuse habitude des actions honnêtes. Monrose avait de plus le goût des bons spectacles, des concerts choisis, des assemblées décentes, mais une égale aversion pour ces lieux publics où les sots & les aventuriers ont le droit de se mêler aux plus honnêtes gens du monde.

Sous tous ces rapports, Monrose était infiniment mieux qu'on ne devait le prétendre d'un homme de vingt-deux ans, & chacun,

(hors un seul ami que je savais être bon observateur) me faisait compliment de cette incroyable maturité peu compatible avec le régime d'un militaire qui s'était transplanté, presqu'enfant, sous un ciel si différent du nôtre. Moi-même je m'étonnais de cette *maniere-d'être* si peu conforme à ce que je prévoyais de la part d'un jeune homme bouillant, & dans l'ame duquel je connaissais les germes de plus d'une passion, avec de si puissans moyens de figurer avantageusement dans un certain Monde... disons parmi les femmes, si habiles à deviner, & sur tout à mettre à toute épreuve les individus doués du genre de mérite que je connaissais à mon rare Neveu. = Comment (me disais je quelquefois) cet effréné, qui débuta par remplir en vingt-quatre heures la forte tâche de renouer sept fois avec une ancienne amie, de violer impitoyablement une persifleuse soubrette, & de prendre d'assaut la maîtresse quelques heures plus tard; comment peut il s'être métamorphosé tout-à-coup en Caton, & soutenir ce rôle! Il y a nécessairement sous cette singuliere apparence quelque gaillarde réalité qu'il ferait bon connaître, & dont il serait divertissant de pouvoir bien railler l'hyppcrite, si toutefois il ne s'agit pas de quelques travers desquels il n'y aurait pas moyen de plaisanter. = J'avais frappé sans fruit à toutes les

portes; Monrose était adoré de ses gens; ils ne parlaient de lui que pour chanter ses louanges... Mes femmes? malgré le respect qu'elles lui portaient, & l'admiration qui régnait dans leurs propos, je les voyais toutes deux fieres de son amabilité, & même un peu jalouses. Cependant elles ne me fournissaient aucun autre indice du *grand-bien* dont, infailliblement il s'était mis avec l'une & l'autre, car elles étaient parfaitement jolies, & c'était à qui des deux serait le plus occupée pour lui; je riais de voir bien souvent mon propre service en souffrir; mais, de leur part & de la sienne, pas l'ombre d'une indiscrétion!

Je résolus donc enfin de ne me rapporter qu'à moi seule du soin de pénétrer les secrets de Monrose, s'il en avait. A cet effet, un certain jour je fis défendre ma porte, sous quelque prétexte qu'on voulût me voir. Puis, retenant après dîner mon cher pensionnaire seul & clos avec moi, (ce qui d'abord lui parut devoir aboutir à toute autre chose qu'à l'enquête méditée) il y eut entre nous une longue & bien instructive conversation (*) qu'on voudra bien me permettre de renvoyer aux chapitres suivans.

(*) On voit ici que Félicia (de peur d'effrayer ses

CHAPITRE IX.

Attaque imprévue. Début de confession.

Il n'est gueres honnête de tendre des piéges à ses amis ; cependant je crus nécessaire à l'exécution du projet que j'avais d'arracher à mon cher Neveu des confidences peut-être pénibles, la supposition de quelqu'intérêt qui me fût personnel & qui dès-lors exigeât de sa part qu'il me parlât avec vérité.

= Mon cher ? lui dis-je, on a fait, à votre sujet un pari considérable. (Ce début l'étonna beaucoup.) Vous allez m'apprendre qui a gagné, qui a perdu. — De quoi s'agit-il, s'il vous plaît ? — Quelqu'un prétend que, sous les dehors d'une espece de philosophie... (Il rougit : je ne fis pas semblant de m'en appercevoir) vous cachez un libertinage... poussé même assez loin, si l'on ne ment point ? J'ai parié cinquante louis que vous êtes in-

---

Lecteurs) n'ose pas dire tout uniment que la confession de Monrose remplira tout un volume. Plus franc, je préviens ici que tout à-l'heure c'est Monrose qui va parler, & que Félicia ne fera plus qu'écrire sous sa dictée. *Note de l'Editeur.*

capable de ce qu'on veut vous imputer, & qu'au besoin, vous donneriez *votre parole d'honneur* de la régularité de votre conduite? — Je suis vraiment au désespoir de vous faire perdre, ma chere Félicia, (répondit-il après un instant de réflexion, & laissant paraître sur son expressive physionomie non moins de souci que de confusion.) mais... il est par malheur, trop vrai que le pari ne vaut rien pour vous. — Monrose! je perds? Nous habitons le même hôtel, & j'en sais moins sur ce qui vous concerne, que l'étranger avec qui j'ai compromis mon argent! C'est assez, Monsieur, j'avais compté sur votre amitié, mais je vois bien que je... — N'achevez pas: (interrompit-il, se jettant à mes genoux comme je faisais un mouvement pour changer de place) demeurez de grace, & daignez m'écouter. =

Des larmes qui justifiaient bien éloquemment son excellent cœur, mouillaient ses yeux. Les miens aussi faillirent en répandre.

= Un seul mot, mon Ami? Seriez-vous malheureux? — Non, non, ma chere; mais j'ai bien risqué de le devenir... — Votre santé? — Soyez sans inquiétude: elle est parfaite. = Je fus soulagée: un serrement de main bien affectueux l'assura que j'avais pardonné. Je m'assis: il me fit face.

= Que ce moment est doux pour moi (dit

(dit-il d'un ton que l'insensibilité ne sait pas feindre) Pourquoi faut-il que la crainte d'un peu de ridicule m'ait si longtems privé des consolations que m'aurait infailliblement fournies votre parfaite amitié! Rassurez-moi: Puis-je encore me flatter qu'elle me soit conservée? — Oh, oui: oui, tu le peux, Monrose; &, dans ce moment plus que jamais, je t'en crois digne. — Votre pari me regarde. — Je n'ai point parié. =

Il sentit bien que ma petite supercherie ne méritait pas un reproche. La réponse fut un de ces transports caressans où l'ame a bien aussi sa maniere de répandre de la volupté: j'attendais ses confidences; voici comment il me les fit après un court instant de réflexion & de tristesse.

„ Je ne sais s'il vous souvient que dès le lendemain de notre retour à Paris je crus devoir me présenter chez Mad. de Folaise, ayant négligé de le faire avant de vous suivre à la campagne. Je lui devais trop de reconnaissance pour que, malgré les torts qu'elle se donne avec vous (*), il n'y eût pas eu peu de dé-

(*) Silvina, Dame de la baronnie de Folaise, n'en avait pris le nom qu'après la mort de son mari qui avait constamment refusé de le porter. La Baronne & la Comtesse se voyaient peu. La premiere avait primé; elle était déchue: cette infériorité l'humiliait. Félicia,

licatesse de ma part à manquer, auprès d'elle, d'égards & d'empressement.

Je m'attendais à me retrouver avec une espece de bonne Bourgeoise désabusée du Monde, vivant fort simplement & sans beaucoup d'alentours. Je me souvenais que certaine petite vérole l'avait cruellement traitée, & que, de deux fort beaux yeux, l'un surtout avait failli perdre la lumiere (*); vous pouvez donc être bien assurée, ma chere Comtesse, qu'aucun projet de coquetterie ne m'avait induit à me parer pour cette grave visite. Mais, pour ne vous rien taire, j'avais le dessein d aller, au sortir de chez Mad. de Folaise, faire un peu la roue au foyer de l'opéra. „ — C'était en effet l'occasion d'essayer le délicieux habit qu'on vous avait apporté ce jour-là. Vous étiez superbe : après? =

„ Quelle fut ma surprise, en mettant le pied dans cette maison, d'y reconnaître sous toutes les formes, des prétentions infinies au faste & à la qualité! Point de Suisse, il est vrai, mais une livrée remarquable : plusieurs pieces à traverser, dans l'une desquelles était

---

qui l'aimait, se mettait souvent en fraix d'avances, mais Sylvina se dispensait volontiers d'y répondre. Elle aimait pourtant aussi beaucoup son ancienne pupile, mais *de loin*.

(**) Voyez la 4e partie de Félicia, ch. 6, p. 21.

encore une table où beaucoup de monde avait dîné. Mon étonnement redoubla, lorsque, les deux battans ouverts, on m'introduisit dans cet arriere sallon dont vous connaissez la voluptueuse élégance, & où je vis enfin la Maitresse de la maison tenant tête à plus de dix personnes! „

CHAPITRE X.

Quelles gens c'étaient. Mécompte.

„ QUAND même Mad. de Folaise, lorsqu'on m'annonça, n'aurait pas dit, avec une joyeuse exclamation : = *Je savais bien qu'il ne manquerait pas de venir : le voilà : c'est lui-même.* = J'aurais nécessairement deviné, à l'air curieux qu'avait toute cette cotterie, qu'on s'attendait à me voir, & que j'avais été d'avance le sujet de la conversation.

Mad. de Folaise, debout devant sa vaste bergere, m'attendait les bras ouverts, & reçut mes complimens avant que personne eût osé se rasseoir. Une grosse Dame qui fermait le cercle à l'autre angle de la cheminée, me tenait, toute prête, à côté d'elle, une place qu'elle m'invita gracieusement à venir occuper, tandis que près de Silvine une assez belle

perſonne (qui pouvait pourtant bien avoir ſes vingt-cinq ans,) demeura, ſe penchant ſur elle, comme par l'habitude de lui parler ainſi familierement à l'oreille : c'était de moi ; ces Dames me toiſaient en même tems du haut en bas ; au ſurplus, avec des mines évidemment favorables. Je riſquai de conjecturer dans mon cerveau que la groſſe Dame était quelque Financiere hupée, & la Demoiſelle, (car celle ci n'avait point de rouge) quelque complaiſante, jouant chez Mad. de Folaiſe un rôle ſubalterne. Vous connaiſſez tout cela, ma chere Comteſſe ; mais je vous en parle pour que vous ſachiez comment j'étais alors affecté. „

„ Je ne me trompais pas : les hommes étaient deux Eccléſiaſtiques d'un extérieur ordinaire ; un Cordelier à rouge trogne, trois perſonnages en couleur, l'un deſquels était ſourd à ne pas entendre le canon : deux Chevaliers de St Louis ; &, je vous gardais celui-ci pour la bonne bouche, un aimable Magiſtrat, à tous crins, qui ne répondait qu'au nom de *Préſident* ; un de ces êtres pour qui tout le monde ſe tait dès qu'ils daignent prendre la parole. „

„ En vérité, Chevalier, (me dit Mad. de Folaiſe dès qu'on put s'entendre) vous euſſiez été bien plus aimable de venir me demander à dîner, que de me faire une viſite de céré-

monie! n'eſt-ce pas, ma bonne Amie? (s'adreſſant tout de ſuite à ma groſſe voiſine) mon Couſin (*), eût été cauſe que nous aurions pu garder le cher Abbé, au lieu de le renvoyer comme, avec ſes petiteſſes, (*en montrant le ſourd*) Monſieur nous y a forcées, de peur qu'on ne fût treize à table? — Comme chacun fit à la fois, ſur ce préjugé, ſa petite épigramme avec l'intention d'y mettre quelque eſprit, & que chacun riait de ce qu'il venait de dire, l'enjouement parut général. Le pauvre Diable aux dépens de qui l'on s'évertuait ainſi, marquait, par une grimace dont ma gravité fut à ſon tour preſque déconcertée, qu'il était au déſeſpoir de n'être point au courant: — Quand on eſt ſourd, (dit-il en ſoulevant les joues de ſa groſſe perruque) on eſt bien à plaindre. Qu'eſt-ce qu'on dit donc? — Il cria ces derniers mots de façon à nous rendre pour un inſtant auſſi ſourds que lui: on tâcha vainement de lui faire comprendre, par ſignes, qu'il ne perdait rien d'intéreſſant: comme il s'était vu pendant un moment le foyer de tous les regards; perſuadé qu'il s'était dit quelque choſe d'obligeant pour lui, & ne voulant pas demeurer en reſte, il ſe

(*) Monroſe n'était rien à Silvina par le ſang; mais elle avait *des vues*, que bientôt on connaîtra.

leve pour faire à tout le monde, de l'air le plus gracieux, une profonde révérence.

„ Cependant Mad. de Folaise ne tarissait pas sur *le chagrin qu'aurait l'Abbé de n'avoir pas été témoin de ma visite;* sur le plaisir que j'aurais à faire connaissance avec un aussi charmant garçon que l'Abbé; sur celui qu'il aurait lui-même à faire la mienne. Puis, pour moi, des complimens à me faire perdre contenance; & le lourd encensoir de passer par chaque main pour m'enfumer. Enchérissant encore, le merveilleux Président venait d'accoucher d'un *inpromptu* sur *le bonheur qu'avait Vénus* (Folaise) *de voir ramener Mars* (moi, si vous voulez bien le permettre) *à ses pieds, par les mains de l'Amour*, qui, pour le coup, n'était que votre Cocher, lequel ne ressemble gueres à l'Amour, avec sa large quarrure & ses épaisses moustaches. Je ne sais de quoi cette diablesse de Baronne pouvait s'être vantée „... — Eh mais, interrompis-je, tout au moins d'espérer : peut-être aussi d'avoir été plus heureuse, quoique son ancien triomphe ait été bien peu de chose... — Y penser, répartit finement le conteur, ce n'est pas rappeller le plus beau trait de notre vie. — C'est la vérité : poursuivez. (*)

(*) V. dans Félicia, Partie 3e ch. II, le détail de cette aventure.

„ Le long panégyrique de l'Abbé fini, tous les lieux communs de la fade adulation épuisés sur mon compte, il ne fallait plus, pour combler mon ennui, que le *pianò* discors sur lequel on engagea la Demoiselle confidente à nous toucher la vieille sonate de Donauer, dont trois ou quatre Auditeurs chantaient de mémoire la partie d'accompagnement. Que ne m'étais-je esquivé pendant cette musique! mais ayant, par malheur attendu la fin, comme j'ouvrais la bouche pour prendre congé, Madame de Folaise prit soudain la parole pour proposer un tour de promenade au Luxembourg. A l'applaudissement général qu'obtint cette idée, je reconnus à l'instant que tous ces gens là n'étaient pas moins ennuyés les uns des autres, qu'ils venaient eux-mêmes de m'ennuyer. On courut aux chapeaux, aux épées, aux éventails. Tous les hommes défilerent à petit bruit, excepté un vieux Chevalier de St Louis, un peu boiteux, pour offrir la main à la grosse Dame; le Robin Bel-esprit, pour jouer le même rôle avec la Demoiselle Musicienne; & moi, dans le bras de qui Mad. de Folaise engageait sans façon le sien, avant de s'être informée si cette promenade pouvait m'être agréable. J'enrageais tout bas de me voir ainsi forcé de troquer mon *opéra* contre cette maussade après-dînée. Cependant, il fallait faire les

choſes de bonne grace : nous franchîmes de pied, à pas de proceſſion, le court eſpace que vous ſavez ; & le plus triſte des beaux lieux de l'Europe, nous reçut dans ſon enceinte à peu près déſerte „.

CHAPITRE XI.

Caprice dont les très jeunes gens ſont volontiers ſuſceptibles.

„ JE ſuis trop franc, continua mon Neveu, pour vous cacher que bientôt conſolé de la perte du ſpectacle, je me mis à faire ſur le compte de la Baronne, tout en la conduiſant, d'avantageuſes réflexions. Par quel miracle, au lieu de cette femme débiffée que j'avais vue lors de mon retour d'Angleterre, & dont la beauté ſemblait alors complettement détruite, revoyais-je, au bout de ſix ans, une Maman tout-à-fait deſirable, portant avec infiniment de grace un attrayant embonpoint; tirant de ſes volumineux cheveux blonds, d'une teinte charmante, le parti le plus adroit; n'ayant plus rien d'une Béate humoriſte ; mais bien plutôt déployant, dans tout ſon extérieur, le charme de la coquetterie dirigé par le bon goût! Il n'exiſtait pourtant plus

rien de tout cela quand je partis! par quel prodige, encore une fois, Silvina s'était-elle en quelques façons reproduite! A travers ces pensées il ne pouvait manquer de me venir celle-ci: „ Mad. de Folaise, en dépit de ses trente-huit ans, bien échus, doit être encore une excellente jouissance. „

„ A peine eûmes nous fait deux tours dans le jardin, que le merveilleux Abbé (qui vraisemblablement n'avait pas été renvoyé le matin sans avoir reçu la consigne pour le soir) se trouva là fort à propos. Dispensez-moi des détails d'une présentation réciproque qui nous occupa plus de six minutes, debout, en grouppe au milieu d'une allée; je vous épargne aussi toutes les belles choses que dirent les Dames pour nous provoquer à la sympathie, caquetant avec tant de bruit & de vivacité que, dans un lieu moins solitaire, on aurait bien pu nous régaler de quelque huée „.

„ L'Abbé de St Lubin... „ (ici je haussai les épaules.) „ Vous connaissez donc celui de qui je vais avoir l'honneur de vous parler? — Beaucoup : allez votre chemin.

„ L'Abbé me plut infiniment par un certain air de franchise & de gaité qui me parut être l'ame de sa physionomie. Je démêlais fort bien qu'il était un peu gâté par tout ce monde là, mais il ne se montrait pas infatué de tant de faveur. Sa politesse à mon égard

était d'un assez bon genre, & je ne trouvais rien de répugnant à penser que, puisqu'on le distinguait dans la maison de Mad. de Folaise, il serait possible que je me liasse avec lui. Je fus confirmé dans cette idée quand une certaine pantomime assez fine, que je surprenais entre la Demoiselle & lui, m'eut assuré qu'ils étaient bien ensemble, & que probablement il ne serait point un obstacle pour qui aurait la fantaisie de courtiser un peu Silvina. ,, — Voilà bien, interrompis-je, la politique d'un vrai novice! Eh! mon cher Monrose, y eut-il jamais de l'*obstacle* auprès de Mad. de Folaise! Croyez-vous que les années puissent corriger une femme des gaillardes inclinations que nous connaissons si bien à celle-ci! A quoi bon cette Matrone se serait-elle, avec tant de soin, appliquée à *rajeunir*, comme vous l'avez très-judicieusement observé, si ce n'était que, dominée de la passion *des hommes*, elle a fait vœu de les agacer tous, & de ne s'en refuser aucun! — ,, J'ai pu l'apprendre bien peu de momens après celui dont je vous parle: mais enfin, j'eus ce petit mouvement de jalousie, & je n'ai pas voulu vous le dissimuler. ,,

,, Soit que le Président eût aussi remarqué le jeu de mines dont je m'étais apperçu; soit que la seule présence d'un concurrent en fait de *mérite* l'eût à l'instant déterminé, cet hom-

me si sémillant un moment avant la rencontre de l'Abbé, se rembrunit & parut se souvenir tout-à coup d'un rendez-vous donné, disait-il, depuis trois jours à une plaideuse intéressante qu'il ne pouvait négliger sans la mortifier. Il fausse donc compagnie & se retire gravement, laissant, comme un sot, son rival en possession du bras féminin auquel il vient de renoncer par humeur. = Je suis bien malheureuse (me dit d'un ton de confidence & tout bas Mad. de Folaise peu satisfaite; On a beau faire, on ne vient point à bout de concilier certains esprits. Le Président & l'Abbé, tous deux aimables, tous deux très-bien reçus chez moi, sont comme le rhinocéros & l'éléphant! il est impossible de les posséder ensemble en petit comité; j'en suis désolée; autrement j'aurais engagé celui qui nous quitte à souper aussi ce soir avec nous, car vous me donnez apparemment, Chevalier, ma revanche de ce matin? = Puis, sans attendre ma réponse... = L'Abbé? vous êtes libre sans doute? — Tout à fait à vos ordres. — Et vous, ma bonne amie? (*à la grosse Dame*) — Au désespoir, ma chere Baronne: j'ai du monde chez moi ce soir & j'emmene Monsieur. (*Son vieux Chaperon*)—Tant mieux: (me dit alors Silvina, en me serrant la main, & très-bas) nous ne serons que nous quatre, cela sera plus gai: son voluptueux souriro

fut en même tems accompagné d'un regard si brûlant, que je me dis soudain : = Quel dommage que de ces deux yeux, non moins jolis qu'electriques, l'un eût été la victime de cette petite vérole ! = Plus j'y faisais attention, plus il me semblait que les vestiges de l'affreuse maladie, assez visibles à la vérité, ne nuisaient cependant presque point au charme de la plus agaçante physionomie,,... — Allons, dis je à Monrose, me voilà bien préparée à vous voir entreprendre, auprès de Mad. de Folaise, tout ce que peut un homme fort amoureux. =

CHAPITRE XII.

Partie fine. Chanson. Pantomime. Culebutte.

C'EST Monrose qui continue de parler. — ,, Le souper fut excellent : la conversation, toujours gaie, devint, par degrés, gaillarde & bientôt grivoise à m'étonner. La Demoiselle, qu'à table on avait commencé de nommer Adélaide, n'était rien moins que réservée dans ses propos: loin de là, l'air plus que connaisseur dont elle souriait aux bons endroits des plus fortes gravelures, était un sûr indice de certaine théorie, qu'on ne possede pas ordinairement

à ce point sans s'être permis aussi quelque peu de pratique. Quant à M. de St Lubin, on ne pouvait s'y méprendre, c'était un garnement : capable de boire comme un Moine sans compromettre sa raison, il provoquait nos Dames, qui n'osaient lui désobéir : j'étais un peu plus sur mes gardes. Il chanta : Bacchus fut d'abord honoré dans quelques madrigaux. Mais Vénus fut à son tour bien autrement célébrée. Une gaze si déchirée voilait les nombreuses polissonneries qui se succéderent dans la bouche du prof. e Abbé, que j'admirais le courage de ces Dames à l'entendre. Mais je sus en' n à qui j'avais affaire quand Mlle Adélaide qui, par bonheur, chantait mieux qu'elle ne jouait du *piano-forté*, se mit de la partie & nous donna des strophes !... Celles-ci ne le cédaient point, je vous jure, à celles de l'autre répertoire. Mad. de Folaise était enchantée & buvait d'autant. = Avouez, Chevalier, qu'ils sont charmants ? me disait-elle, jouant en même tems des pieds par-dessous la table.... Ah ! j'y pense à propos, ma chere Adélaide. Chantez-nous ce couplet de l'autre jour.... où il y a... *qu'un homme est fort... du regret... du plaisir*... Vous entendrez cela, Chevalier... Unique !... derriere un paravent... l'illusion est complette = Je ne comprenais rien à ce vrai galimathias, sinon que Mad. de Folaise

pouvait avoir assez bu pour que sa tête n'y fût plus „.

„ Cependant Adélaide, en fille aguérie, ne se le fait pas dire deux fois. Elle passe derriere le paravent; l'Abbé, d'un air folâtre, se met en devoir de l'y suivre. Elle a l'air de s'y opposer : il insiste : on croirait qu'elle va se fâcher. = *Allons, l'Abbé*, disait Mad. de Folaise; (en ce moment bien dupe) *point de folie : laissez Adélaïde; ne la contrariez pas.* = Pourquoi donc en même tems s'éclipsent-ils tous deux! Presqu'aussitôt on entend cette Demoiselle, tout-à-l'heure si farouche, chanter avec une bien différente expression :

(*Monrose chante.*)
Laisse-moi goûter le délire
Où me jette un si doux transport.
Souffre qu'un instant je respire :
Non... suspends... Dieux! qu'un homme est fort!
(*Plus tendrement.*)
Je ne sais ce que je desire :
Je veux... & ne veux pas mourir.
(*Vif accent.*)
Ha!... c'en est fait... je sens... j'expire,
Et de regret, & de plaisir... „
(*Plus lent & coupé.*)
Et de... regret... & de... plai...sir.

Bravò, Chevalier! dis-je en l'applaudissant, je ne vous connaissais pas à ce point la mé-





thode & le goût dont vous venez de faire preuve.

„ Ma chere Félicia ? (continua le Musicien d'un air modeste & glissant sur mon éloge) il est bon de vous dire qu'aussitôt tête-à-tête avec moi, vu l'invisibilité des deux autres personnages, Mad. de Folaise avait eu la gaité de passer sur mes genoux, pour me donner plus commodément des baisers de la plus vive espece... *Ah! c'en est fait*, était un *bis* : mais au mot *j'expire*......... Patatras (*).

Avec un fort grand bruit voilà *le meuble* à bas.

— Quel meuble ? — Le paravent qui, venant de notre côté briser une de ses feuilles sur le dossier des sieges abandonnés, nous découvre Mlle Adélaïde renversée avec sa chaise, les jambes en l'air, & franchie par l'Abbé qui venait de culbuter par dessus elle. M. de St Lubin, dans la position heureuse d'un amant qui mettait en action ce qu'on nous avait chanté, s'était mal-adroitement écarté de la perpendiculaire : de ses mains opposées pour se retenir, il avait poussé le paravent qui, trop faible pour résister à la masse de deux personnes hors d'équilibre, venait de se renverser avec elles. La Chanteuse, écartée

(*) Parodie d'un passage des Folies Amoureuses de Regnard. Il y a dans l'original : *voilà l'esprit à bas.*

comme on conçoit qu'elle ne pouvait manquer de l'être, montrait en plein tout ce qui pouvait la compromettre, excepté son visage, dont la vraisemblable rougeur se trouvait heureusement voilée par le linge, fort déployé, de son indécent Accompagnateur „.

„ Quelque contrariant que devînt pour Mad. de Folaise elle-même cet étonnant coup de théâtre, qui la forçait à retirer ses mains d'un poste dont les vapeurs du vin pouvaient seules lui avoir donné la hardiesse de s'emparer, cette bonne Dame ne put s'empêcher & de rire de l'originalité du cas, & de courir aider son incontinente amie ; cachant d'abord le mieux qu'elle put l'objet pécheur que nous montrait si bien Mlle Adélaide, elle lui rendit encore le service de la relever, tandis que l'Abbé, pour ne pas ajouter à l'indécence du tableau, gagnait à quatre pattes le dessous de la table. Je devins utile à mon tour, en remettant sur pied le paravent invalide „.

„ = C'est pourtant un peu fort ; (dit enfin, avec un faux sérieux, & s'adressant aux deux coupables, Mad. de Folaise, quand le dégât fut à-peu-près réparé !) des libertés de ce genre chez une femme de ma sorte ! & lorsque j'y reçois mon Cousin ! — M. le Chevalier ? (dit pour toute justification l'Abbé, qui s'appercevait chez moi de certain désordre)

dre) vous avez fait apparemment quelqu'effort en vous occupant de nous : vous auriez aussi besoin de vous rajuster. = Madame de Folaise, après cette épigramme que ses douces manieres m'avaient tout de bon méritée, aurait eu mauvaise grace à jouer plus longtems la dignité. = Allons, Mademoiselle, continua St Lubin, avec l'effronterie d'un sous-Lieutenant, allons passer l'éponge là-dessus, & nous reviendrons faire, aux pieds de Madame, une humble amende-honorable. = A ces mots, il disparaît avec Adélaïde riant sous cape. Un moment après nous les revoyons, aussi sereins que s'il ne leur fût rien arrivé „.

CHAPITRE XIII.

Triomphe de Nature, Jeunesse & Santé.

C'EST toujours Monrose qui parle, ami Lecteur. „ = Minuit sonnait : l'Abbé savait que Mad. de Folaise, qui se piquait de beaucoup d'ordre dans sa maison, ne veillait pas plus tard ; il se mit donc en devoir de sortir après m'avoir demandé très poliment la permission de venir bientôt me faire visite. Je voulais aussi me retirer, & j'offrais même à l'Abbé

de le *jetter* à sa porte. = Non, non, Chevalier, (interrompit vivement Mad. de Folaise) vous resterez, s'il vous plaît, un moment de plus, ayant à causer ensemble de nos affaires de famille. = St Lubin tira sa révérence : Adélaide logeait dans la maison : d'après ce qu'elle venait d'entendre, son rôle était de nous laisser seuls „.

„ Imaginez alors, ma chere Félicia, la femme la plus tendre, la plus enflammée, se jettant dans mes bras & me dévorant de baisers : le marbre n'aurait pu, sans s'échauffer, recevoir d'aussi brulantes caresses. = Pardonne, disait-elle, mais ensorcelée de toi, je m'efforcerais envain de paraître moins folle. Viens, bel Ange, (*en rougissant* : il faut bien vous répéter ses mots) viens donner une nuit de parfait bonheur à celle que poignarderait ton refus... „ = Je vous connais, interrompis-je, Mad. de Folaise ne sera point poignardée : = Il sourit & continua :

„ Au bruit de la sonnette, paraît un grand pendard de laquais. „ — Ah! parlez avec plus de révérence de Mons Milon, qui passe pour être aussi beaucoup de la famille : allez. -- „ Qu'on prépare (lui dit sa Maîtresse) un lit à mon Cousin, dans le petit appartement... Je veux un demi-bain... Qu'on soit diligent... Lise? pour me déshabiller?... Les gens de mon Cousin, pour prendre ses ordres? = A l'air

avec lequel je vis le laquais ſe retirer ; à celui de la matoiſe femme-de-chambre, quand elle entra, je compris que ma chance n'était point, pour ces gens-là, quelque choſe de neuf, & que plus d'un *couſin*, à ma maniere, avait ſans doute habité le petit appartement pour la même aventure qui m'était deſtinée. Je reconnus pleinement la vérité de cette conjecture, lorſque dans mon nouveau domicile, je trouvai tout le néceſſaire de nuit préſenté par un intelligent *Griſon*, qui mettait de l'amour-propre à ce que, renvoyant mon Monde avec la voiture, je vouluſſe bien agréer ſon ſeul miniſtere„.

„ Il pouvait y avoir environ une demi-heure que j'étais, ſans lumiere, étendu dans un lit, plus commode il eſt vrai pour veiller agréablement que pour dormir, lorſque ma porte venant à s'ouvrir, je vis paraître Silvina galamment coëffée de nuit, mais du reſte totalement nue. Elle tenait, d'une main, une chemiſe ployée, & de l'autre, un bougeoir. Son entrée m'avait offert la vue de toutes ſes beautés *de face*; le ſoin qu'elle eut de bien fermer après elle, me mit également en confidence de toutes celles *de revers*. Tout cela, je l'avoue, me parut étrangement conſervé, & produiſit ſur mon ardente imagination, l'heureux effet qu'on devait s'être promis de ce raffinement de coquetterie. A l'inſtant les flam-

beaux, les bras, les girandoles, tout eſt éclairé. Moins sûre du pouvoir de ſes charmes, Mad. de Folaiſe les aurait-elle expoſés au danger d'une ſi grande lumiere „.

„ Elle vient enfin à moi, brulante & légerement colorée, de la tête aux pieds, du vif incarnat de la lubricité touchant au moment du plaiſir. = Monroſe? dit-elle, je n'ai pas voulu te vendre chat en poche. Je me connais, & ſais trop bien que d'après mon pauvre viſage, un peu diſgracié, l'on pourrait ſuppoſer que le reſte n'eſt pas plus digne de l'attention de ton ſexe; mais, vois, touche, mon amour .. = Je voyais, touchais & baiſais même avec un apétit inexprimable. Au plus léger mouvement qui l'aſſure que je vais répondre de toute mon ame à l'ardeur de ſon deſir, elle s'élance ſur le lit avec la vivacité de la plus agile danſeuſe de l'Opéra, m'étreint, m'enlace, frémit d'une tendre fureur, & me fait partager les ſublimes délices d'un moment qu'avait ſi bien préparé pour tous deux la magie combinée de l'illuſion, du vin & de l'amour „.

— Je ne voulus pas laiſſer remarquer au fripon certaine émotion que me faiſait éprouver la chaleur de cette ſcene : il était très-capable de paſſer, ſans dire gare, du récit à l'action : je me hâtai donc de lui dire, affectant un peu de perſiflage : = ſi je vous de-

mandais, Monſieur, combien de fois vous vous prêtâtes à tempérer les fougueuſes ardeurs de Mad. la Baronne, vous feriez le modeſte & n'oſeriez vous vanter de la vérité? Je ſuppoſe donc que, pour peu qu'il y eût de l'amour-propre ſur jeu, vous voulûtes bien en uſer avec elle à-peu-près comme vous l'aviez fait avec moi? — Vous permettiez: répondit-il, elle exigeait: trouvez donc bon que, cette fois-ci, les bornes ſe ſoient un peu plus étendues. — L'extravagant! interrompis-je, tout de bon courroucée de voir qu'un être de cette perfection avait pu devenir la dupe d'une femme de trente-huit ans. Furieuſe ſur-tout contre cette Silvina, qui me ſemblait être bien criminelle de mettre de la ſorte un trop complaiſant jeune homme à des épreuves capables de l'abymer. Et combien donc, malheureux? (lui demandai-je avec humeur.) — Neuf fois complettes je lui prouvai la haute opinion que j'avais de ſa beauté. — Neuf fois, m'écriai-je; ne faudrait-il pas proſcrire de la terre des vampires de cette inhumanité! Pourſuivez: — Je vais donc augmenter votre humeur & m'attirer de nouvelles invectives „.

CHAPITRE XIV.

Il avait le Diable au corps.

„ HUIT heures fonnaient, dit-il, & nous étions encore au lit, quand Mad. de Folaife, foit excès de catinifme, d'amour-propre ou d'amitié, fit prier Mlle Adélaïde de defcendre auprès de nous. Pendant qu'on faifait ce meffage, Silvina qui m'en voyait fort étonné, trouva bon de m'expliquer ainfi fon idée. == Ne m'en veux pas, mon cher Monrofe, d'un acte de vanité que femble me reprocher ta furprife. Elle ceffera quand je t'aurai dit qu'Adelaide, dont tu ne peux préfumer le prodigieux mérite, eft une autre moi-même. C'eft un homme effentiel fous l'apparence d'une femme pourvue de mille agrémens. Nous nous aimons à la folie : j'ai le bonheur de lui être fort utile par les avantages que la Fortune me donne fur elle, très-injuftement accablée de fes coups; mais elle m'eft plus utile mille fois, par fes foins fans prix, par fon attachement à toute épreuve, & par la defirable perfection de fa beauté... ==

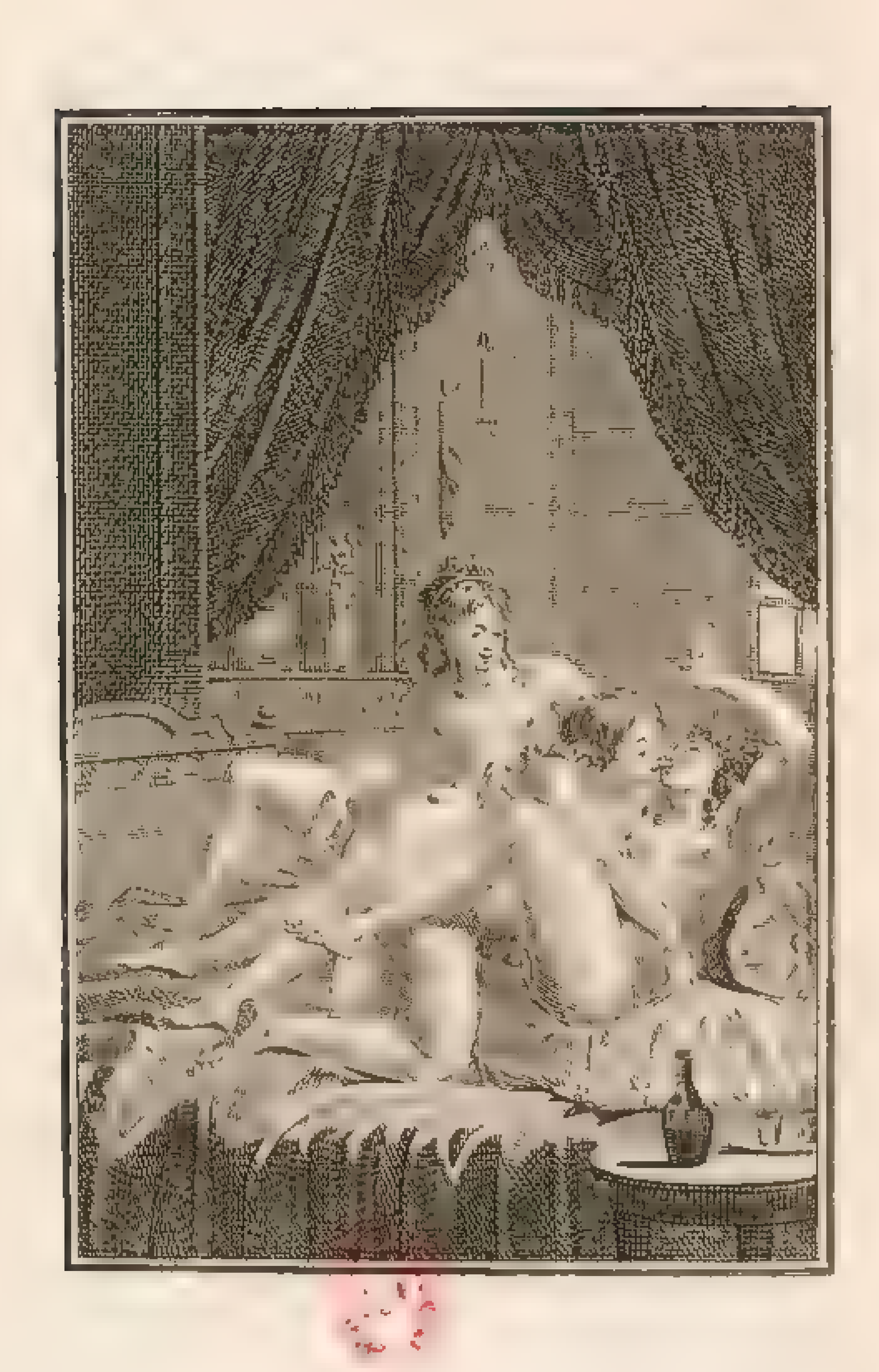
„ *Sa beauté*! je n'avais vu que des traits d'un agrément ordinaire. La taille était à la

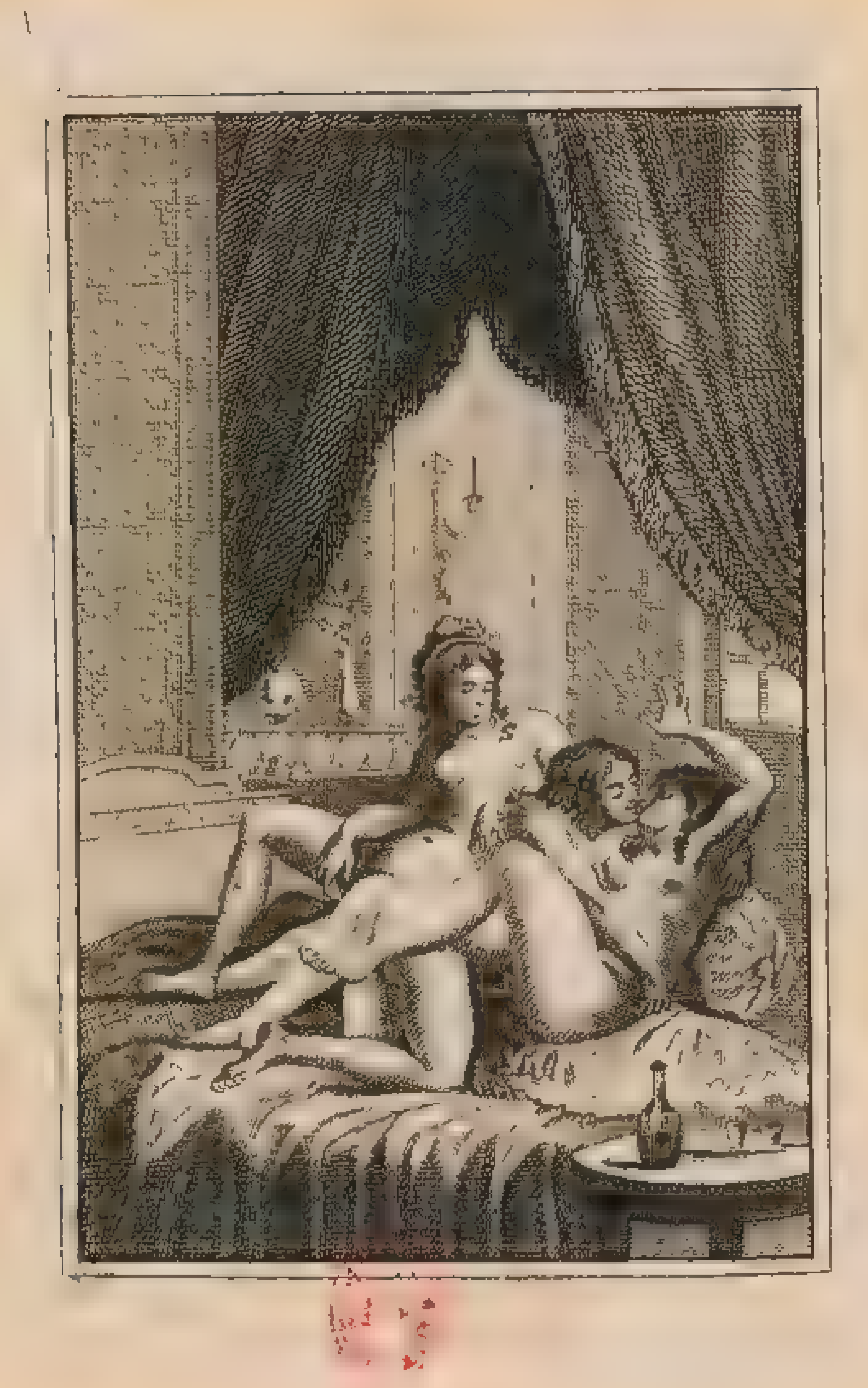
vérité distinguée, mais la peau me semblait un peu plus brune que de raison... Pendant que je me retraçais ces détails, Mlle Adélaide se montre à peine vêtue, jambes nues, &, pour ainsi dire, *prête à tout événement.* Croyez-vous qu'elle va paraître interdite de voir un homme aux côtés de son amie? qu'elle va rougir de l'idée dont un tête-à-tête aussi défini ne peut manquer d'effaroucher la pudeur d'une Demoiselle? Point du tout: d'un pas délibéré, ce féminin Esprit-fort s'avance vers le lit: = Viens, viens, mon incomparable (dit, en lui tendant amoureusement les bras, Mad. de Folaise, qui semble retrouver dans le charme de cette visite tous les feux que je croyais avoir amortis.) Viens admirer le trésor que possede ton Amie, & prendre quelqu'idée de la perfection possible d'un Mortel. = „

„ Cette belle tirade n'était point encore achevée, que déjà toute ma personne était à découvert. Heureusement certain objet, variable de sa nature, se trouvait encore dans un état qui ne prêtait nullement à l épigramme C'est le premier sur lequel l'imperturbable Adélaide jette un regard connaisseur & fixe. De là, ses yeux se promenent par-tout avec curiosité. Mad. de Folaise vante la douceur de ma peau: l'amie touche tout ce qu'on lui désigne &, d'elle-même, pour le coup,

elle a l'effronté courage de saisir... ce dont pour approcher, une femme ordinaire attend du moins qu'on l'en ait un peu pressée... Je rougirai toute ma vie de ce que je vais vous dire, ma chere Comtesse, mais l'excessive dévergonderie d'Adélaide, au lieu de me glacer pour cette impudente créature, m'enflamme au contraire & me livre soudain à la plus capricieuse tentation. = Parbleu, Mademoiselle, lui dis-je avec une galante affectation d'humeur, il y aurait, ce me semble, un moyen plus flatteur pour moi d'interroger ce dont vous me faites la faveur de vous occuper. — Ah! que c'est bien dit, s'écrie aussitôt Silvina se hâtant de faire une grande place. Il faut, Chevalier, qu'elle y passe pour lui apprendre à ne pas douter une autre fois du simple témoignage de la vue. Hape-moi là : bien : point de grace : — On le veut donc tout de bon? (repart l'aguérie libertine) Eh bien me voici : = En même tems tombe à ses pieds le peu de bazin & de toile qui la couvrait : elle s'élance dans l'arêne & se mettant savamment en garde, l'intrépide championne me fait voir *à qui parler.*

Madame de Folaise n'avait pas tout-à-fait tort. Le corps d'Adélaide était un vrai chef-d'œuvre. Ce brun embonpoint, par son élastique fermeté, me prouvait pour le coup, qu'il manquait du moins cette perfection à





la blanche mais demi-flasque Baronne. Mon destin, dans cette aventure, était de marcher de surprise en surprise. J'eus celle de trouver, sous une épaisse décoration, qui n'était pas nouvelle à mes yeux, vu la culbute de la veille, un si charmant & si rare obstacle à la fougue de mes desirs, que je commençai tout de bon à me sentir très-reconnaissant envers Silvina, pour le cadeau qu'elle me faisait & dont, en effet, j'avais été bien loin de deviner tout le prix. Quelle sublime joûteuse que cette Adélaide! quelle vivacité! quelle chaleur! quelle rage de plaisir!... „

Et Mad. de Folaile, interrompis-je, comment prenait-elle la chose? car, entre nous: la chere Dame est connue pour être un peu jalouse. Je gage que, malgré son invitation, elle eût trouvé très bon que vous n'eussiez point *eu* la trop obéissante Adélaïde? — Vous êtes dans l'erreur, ma chere Comtesse: Silvine, ou corrigée avec le tems, ou peut-être moins délicate qu'autrefois, loin de montrer de la jalousie, semblait au contraire jouir de notre bonheur: elle donnait son attention aux moindres détails, nous caressait des mots les plus charmans, avait l'œil & la main par tout; s'occupait en même tems un peu d'elle-même, & paraissait heureuse autant que nous. „

„ Comme en dépit d'une nuit assez labo-

rieuſe, mon début avec la ſavoureuſe Adélaide avait été bref à proportion de ſa vivacité, je crus devoir donner à cette connaiſſeuſe une meilleure opinion de mes moyens : Silvine me paraiſſait femme à tout pardonner. après quelques minutes de repos, (qui ne l'avaient été que pour moi, car ces Dames s'étaient amuſées à me donner une ſcene de tendreſſe mutuelle, d'un genre dont je n'avais aucune idée alors) je riſquai, dis-je, de reprendre Mlle Adélaide, & lui prouvai, plus agréablement encore pour elle même, que faire vîte, en pareil cas, ne ſignifie pas toujours, comme certaines gens le ſuppoſent, le défaut de moyens de faire autrement. „

Un déjeûner canonial, dont j'avais grand beſoin, ſuivit ces ébats, après quoi, l'on me laiſſa libre. Ces Dames avaient exigé de moi deux choſes ; l'une, que je ſerais diſcret, ſurtout à cauſe d'Adélaide que la Baronne était en train de marier avec l'aimable Préſident dont j'ai parlé ; l'autre, que je viendrais bientôt recommencer, ſi le cœur m'en diſait, nos laſcives extravagances. A l'égard de la diſcrétion, la parole que je donnai fut ſincere : quant au prompt retour, je mis, je vous l'avoue, plus de civilité que de franchiſe à les en aſſurer.

Rentré chez moi, je délibérais ſi je me

mettrais au lit pour quelques heures, ou si je resterais debout; mais on m'annonça la visite de l'Abbé. Pour lors, le besoin de dormir fit place à celui d'étudier cet agréable original, & de m'instruire, par lui, de ce qui pouvait me faire mieux connaitre Mad. de Folaise, Adélaide & leur sémi-bourgeoise société.„

CHAPITRE XV.

Médisances de l'Abbé, toujours contées par Monrose.

„ APRÈS les civilités d'usage entre personnes de très-nouvelle connaissance, le premier texte de St Lubin fut *les excuses qu'il croyait me devoir* pour ce qui s'était passé la veille derriere le paravent. = Dans un sens, dit-il, ce petit scandale m'a fait de la peine, car il vous a donné, de la chere Adélaide, une assez mauvaise opinion? D'un autre côté pourtant, je n'ai pas été fâché que cette scene gaillarde (à laquelle vous faisiez bien un *pendant* avec la Baronne?) abrégeât entre vous & moi le cérémonial, & nous apprît mutuellement que nous sommes sujets aux mêmes faiblesses. (Je souriais.) — Vous ne savez pas,

continua-t-il, dans quel guêpier vous êtes tombé!.. = „

„ je fus enchanté de le voir entamer ainsi de lui même le sujet sur lequel je m'étais justement proposé de le pousser. = Pour peu que vous soyiez enclin, Chevalier, à répondre aux avances des femmes, vous ne sortirez pas comme vous voudrez des pattes de Mesdames de Folaise, de Mont-chaud, de Brisamant, de Vauxcreux, &c. &c. solidaires associées, qui sont dans l'usage de se passer de main en main les hommes tombés dans l'un ou l'autre filet. Ce sont au fond d'excellentes femmes, à qui l'habitude de s'ébattre ne laisse pas un moment pour les méchancetés. Une qualité sur tout (mais qui doit être de peu de considération pour vous, riche, dit-on) c'est qu'elles ont l'admirable, & de nos jours trop rare usage, de payer leurs galants. Quant à moi, possesseur pour tout bien, d'un chétif Prieuré, j'avoue que je prise fort cet utile statut de leur lubrique confrérie, & que, tout comme un autre, je mets, au besoin, les bonnes sœurs à contribution... Que la corvée serait douce, si toutes ressemblaient à votre délectable *Cousine!* Elle est sans contredit la plus belle, donne le plus de plaisir, & paye le mieux! C'est, malheureusement pour moi, celle pour qui j'ai le moins à faire. — C'est apparemment Mlle Adélaïde qui...

— Bonté de Dieu! qu'allez-vous ſoupçonner! Vous ſeriez peut être aſſez bon pour imaginer qu'il y aurait entre cette Demoiſelle & moi quelque liaiſon de cœur? — Qui ne le croirait! — Daignez m'entendre. „

„ Vous inſpirez tant de confiance, Monſieur le Chevalier, & d'ailleurs vous avez déjà vu quelque choſe de ſi poſitif, qu'il ſerait bien inutile d'exalter devant vous l'être biſarre avec lequel je m'abattis hier. Sachez donc, Monſieur, ce qu'eſt Adélaide. Bien née, bien élevée, mais pauvre comme un rat, elle fut recueillie par des Bigottes qui l'ont placée pour ſon édification, comme demoiſelle de compagnie chez la Baronne, je ne ſais comment en demi-odeur de dévotion; Adélaide, pourtant, *vit* avec ſa bienfaitrice à la maniere de ces tems de caprice & de corruption, du reſte elle eſt bien, par le cœur, la plus inſenſible créature qu'il y ait au monde. Egalement incapable & d'amour & d'amitié; de même ſans ambition; au ſurplus aſſez déſintéreſſée; Adélaide, pourvu qu'elle vive au jour le jour, & que ſon inimaginable tempérament trouve une ſurabondante pâture, ſe ſoucie peu avec quelle gens elle ſoit en liaiſon, quel ſéjour elle habite, quels hommes, quelles femmes faſſent les frais de ſes impurs amuſemens. Mad. de Folaiſe, au cœur tendre & généreux,

aux ſens doucement effrénés ; d'une candeur incurable, que maintient chez elle un eſprit borné, peu pénétrant, incapable d'obſerver & de réfléchir ; Mad. de Folaiſe eſt ivre d'Adélaide, dont, à leur commerce intime près, elle eſt complettement la dupe. Elle voudrait marier cette fille avec ce Robin-*mirliflor*, d'hier, qui me fit l'honneur de fuir à mon approche. Le Préſident Blandin eſt riche, vain, faux bel eſprit, infatué de ſa figure fade & guindée, orgueilleux d'une charge de moyen ordre, mais qui l'éleve infiniment, vu la baſſeſſe publique de ſon origine ; au ſurplus, bouffi de ſes petits talens, & diviniſé dans quelques cercles dénués de lumieres & de goût. Adélaide n'aurait ſans contredit rien de mieux à faire que d'empaumer cet épouſeur, beaucoup trop bon pour elle. On ne lui demande que de dire une ſeule fois au Préſident, *je vous aime* : préſomptueux & badaud, comme il l'eſt, c'en ferait aſſez pour qu'il conduisît le lendemain ſa Nymphe au pied de l'autel... Point du tout, cette rude Philoſophe, qui ſait s'accommoder auſſi bien, pour ſes plaiſirs, d'un malotru que du plus galant homme, n'a pas l'inſtinct d'uſer du plus ſimple artifice pour faire fortune par un ſot, d'ailleurs eſtimable, & qui vaut mille de ceux qu'elle a ſacrifiés ! Par ſa faute, le Préſident eſt jaloux : cet homme eſt ſentimen-

tal; Adélaïde, impudente : il la croit sage, mais coquette : il suppose (excepté lui) tout le monde aimé d'Adélaïde : elle *a* tout le monde, & bien sûrement elle n'aime qui que ce soit. ==

CHAPITRE XVI.

Suite des portraits. Véritable objet de la visite.

„ O ma chere Félicia, poursuivit mon conteur, comme tout cela m'humiliait! quelles fieffées Catins avaient fait, la veille, mon bonheur suprême! == Et qui est-ce (demandai-je à St Lubin) que cette grosse Dame? == La veuve, autant vaut, d'un payeur des rentes agonisant (répondit l'Abbé) Mad. Popinel, avec qui, par parenthèse, nous espérons bien de vous marier le lendemain de l'enterrement. — Me marier, moi? — sans doute on savait que vous étiez de retour d'outre-mer depuis une semaine : tout ce qui vous concernait, dès avant votre départ pour l'Amérique, avait été conté comme un Roman; écoutez : vous etiez *délicat* alors, mais vous *promettiez* : vous deviez *avoir acquis* pendant votre absence, &, si le métier de la

guerre ne vous avait pas *méfait*, vous deviez être un charmant Cavalier. — Pourquoi ne vous voyait-on point? —Parce que probablement l'ancienne *concurrence* & la jalousie de certaine *Comtesse*... „

== Ah ! me voici ! interrompis-je, ainsi je me trouvais honorée, bien à mon insçu, d'un personnage dans les entretiens de société de Mesdames de Folaise & de Popinel ! Voyons.

== „ St Lubin ajouta que cette Comtesse (sans vous nommer) m'avait *subitò* conduit à la campagne : me *chambrait*, en un mot, afin que du moins cette fois aucune autre femme ne me fît la premiere impression. „ — Fort bien !

„ D'après ces détails, ma chere Félicia, je ne pouvais douter que la commere Silvine n'eût beaucoup babillé, & ne m'eût mis dans le cas de paraître au milieu de son cercle, comme une espece d'animal curieux : j'avais peine à contraindre extérieurement l'humeur que me donnaient d'aussi déplaisantes confidences. „

„ Ainsi (demandai-je sérieusement à St Lubin) on songe à me faire épouser la Dame Popinel ? — Certainement : vous n'aurez pas du neuf, du joli, mais c'est une succulente maman, malgré sa quarantaine ; d'ailleurs la meilleure diablesse du monde, & qui donnerait

donnerait jusqu'à sa derniere chemise pour reconnaître un bon procédé. Ce qu'il y a d'essentiel à citer en sa faveur, c'est qu'elle va se trouver légataire universelle de six cents mille livres, en vertu d'une bonne donation entre-vifs, bien légale. Il y a, je crois, peu de jeunes Colonels à qui ce renfort de finance ne parût digne de quelqu'attention. — Et les hommes d'hier? — Le sourd est un ancien enthousiaste de musique française, qui, pendant un demi-siecle n'a pas manqué un opéra, ni un concert spirituel, ni une messe à grand orchestre : aussi est-il ce que vous l'avez vu. — Les Ecclésiastiques? — Des locataires du troisieme de l'hôtel, garniture de la table, le jour des douze couverts. — Les Militaires? — Le boiteux, est un Cicisbé de Mad. la payeuse des rentes : il a payé, lui, tant qu'il a pu les *arrérages*; la bonne Dame l'entretient maintenant *pro Deo*. L'autre est un gazettier parasite, qui pourrait bien être, à petit bruit, un espion public. — Le Cordelier? — Un Cordelier à table, au lit; la piece de bœuf de la Baronne & de son amie. Sa révérence jouit chez ces Dames des grandes & petites entrées, à titre de Confesseur. „

Je ne pus m'empêcher d'interrompre ici Monrose, & de m'écrier. „ *Ainsi, toujours la même! ma pauvre Silvina!*

„ Ma curiosité pleinement satisfaite, (c'est

Monrose qui continue) j'aurais bien desiré que St Lubin me laissât seul ; mais il avait, pour son compte, un autre chapitre à traiter, & ce n'était pas sans un propre intérêt qu'il avait mis tant d'empressement à me faire visite. „

= Vous voilà bien au fait, Monsieur, (dit-il en approchant avec un peu plus de familiarité son siege du mien) mais ne me compromettez pas. = Pourquoi, pourriez-vous me dire, un inconnu s'est-il mis de la sorte en fraix d'éclaircissemens qu'on ne lui demandait point ? — Je vous répondrais, Chevalier, que je me suis senti soudain pour vous un... je ne sais quoi de favorable, *d'attirant*, qui ne m'a pas permis de vous laisser en danger d'essuyer des disgraces inévitables pour vous, à moins du *fil* tutélaire que je viens de vous donner, & qui vous guidera sûrement à travers *le dédale de catinisme* où nous avons fait connaissance. *Ayez* Mad. de Folaise, ou pour dire mieux, (*il souriait*) *causez* quelquefois ensemble de vos *intérêts de famille* : fort bien, mais tâchez de lui être assez précieux pour qu'elle ne soit pas tentée de vous mettre en circulation, autrement vous tombez dans un abyme. Adélaide ?... vous *l'aurez* quand vous voudrez, (*) chez

(*) L'Abbé ne savait pas que c'était déjà *chose faite* : il est d'ailleurs très-obligeant.

ſon amie, chez vous, *chez moi.* Si jamais vous vous trouvez ſeul avec elle, donnez-vous-là, ſans dire gare, comme on prend une priſe de tabac dans la premiere boëte qui peut s'ouvrir; mais point d'arrangement avec elle; vous feriez *au blanc* au bout de huit jours; elle ne vous en aimerait pas davantage... Parlons maintenant à cœur ouvert. Cette obſcure ſociété n'eſt nullement votre fait, mon cher; votre âge, votre état, ce que vous êtes en un mot, vous appelle à des ſuccès d'une toute autre importance... Eh bien, Chevalier, c'eſt à moi que vous les devrez: c'eſt moi qui veux vous mettre à votre véritable place. Touchez-là. (Je ne revenais pas de mon étonnement.) Voulez vous vous trouver demain aux Italiens, aux ſecondes loges n°. 4, côté du Roi? — Demain... je ne pourrai pas. (J'aurais pu cependant.) — Après demain donc? — A la bonne heure. — Eh bien, au même ſpectacle, même rang, mais de l'autre côté, n°. 7, vous me verrez; il y aura pour vous une place gardée. — Puis-je ſavoir?... — Ne vous embarraſſez pas du reſte... Que St Lubin ſoit le plus ſieffé maraud de Paris ſi vous ne faites pas à ce ſpectacle des connaiſſances délicieuſes, dont vous m'aurez d'éternelles obligations. (*Il ſe leve.*) Après-demain? — Je ſerai exact. — Prenez note, de peur d'oublier: Italiens: ſecondes:

côté de la Reine : n°. 7. — Cela eſt entendu. — Serviteur. „

CHAPITRE XVII.

Services récompenſés. Matinées de Silvina.

„ DÉBARRASSÉ de l'Abbé (continua mon Neveu) je ſortis pour quelques emplettes. D'anciens Camarades de la Maiſon du Roi, qui ſe trouvaient au petit Dunkerke (*), m'emmenerent... — Chez des Filles ? interrompis je. — Point du tout, chere Comteſſe. A la Rapée, où nous mangeâmes une *matelotte ;* enſuite aux boulevards, d'où, après un petit ſpectacle, nous vînmes faire au Palais-Royal un ſouper totalement maſculin. Vous chercheriez vainement à mordre, car à minuit j'étais de retour. — A la bonne heure : pourſuivez.

„ Pendant qu'on arrangeait mes cheveux, votre cocher monta = Monſieur, me dit-il, voudra bien ſans doute, avant de ſe coucher,

(*) Magaſin de marchandiſes anglaiſes, fameux à Paris, avant d'être éclipſé par celui de l'illuſtre Sickes.

venir voir les chevaux qu'on a conduits ici pour lui ? — Des chevaux pour moi ! que voulez-vous dire ? — Les chevaux que M. le Chevalier a fait acheter chez Roſſmann, & que cet homme a pris la peine, lui même, d'amener ici. — Quel conte me faites vous là ? — Je ne ſais ſi c'eſt un conte, mais je ſais fort bien que j'ai dans mon écurie deux jolis chevaux pour M. de Kerlandec, & que j'en ai donné mon reçu. —A la bonne heure : mais comme je meurs de ſommeil, & qu'on verra probablement demain que les chevaux ne ſont nullement pour moi ,... — Tant pis, Monſieur, car ils ſont charmans, jeunes, & je crois, excellens, quoique la réputation du Maquignon ne fleure pas comme baume. — Je ne deſcendrai pas : bon ſoir. =

Cependant ces chevaux donnaient la tablature à mon eſprit. Je penſai d'abord que ce pouvait être une galanterie de votre part. = Mais, (me diſais-je auſſitôt) à quoi bon Félicia me donnerait-elle, en propriété, des chevaux, quand elle me permet de diſpoſer de tous ceux qu'elle a ! Cependant je ſuis peut-être le ſeul au monde qui ſe nomme de Kerlandec... & je ne connais encore preſque perſonne à Paris... = Un ſommeil bien néceſſaire mit fin à mes calculs. „

„ Ce mal-entendu de chevaux n'aurait pourtant point eu lieu ſi le Suiſſe (qui ne

m'avait pas vu rentrer, parce que j'avais passé par derriere avec ma clef) s'était du moins souvenu de remettre à le Brun (*) un billet apporté pour moi vers le soir. C'était de Mad. de Folaise, qui, très galamment me priait „ *d'agréer des chevaux que je lui ferais plaisir de ruiner bien vite à venir, plutôt deux fois par jour qu'une, lui prouver mon attachement & recevoir les tendres protestations du sien.* „ Une bague de cheveux blonds en jarretiere parfaitement tissue, liserée de cheveux noirs, (que je ne pouvais méconnaître pour être du cru d'Adélaide) était aussi, mais sans aucun avis, dans un coin du papier. Je ne pus m'empêcher de rire de l'idée que cette bague, nécessairement préparée d'avance, était peut-être la *décoration* d'une espece d'ordre, dont l'usage de ces Dames serait d'honorer leurs communs Chevaliers. Une carte à part m'invitait cérémoniellement à venir passer la soirée du surlendemain, du jour précisément où j'avais promis à St Lubin de le joindre à la Comédie Italienne. „

„ Comment faire! à qui donner la préférence? J'hésitai longtems : là, j'ai promis; un desir curieux me presse : ici, je dois de la reconnaissance... Refuser les chevaux?...

(*) Valet-de-chambre de Monrose.

Il n'eût pas fallu les recevoir. Les renvoyer? Ce ſerait ſe brouiller... avec Mad. de Folaiſe? Mon cœur y répugnait trop : avec Adélaide? ce m'eût été parfaitement égal. „

„ Enfin je me décidai; avant l'heure où l'on vous fait *jour*, ma chere Comteſſe, je fis atteler les chevaux de preſent, très-jolis en effet, & qui me transporterent leſtement chez la généreuſe Baronne. Elle ne comptait aſſurément pas ſur moi ſi matin. Il etait onze heures à peine. „

Il me convint d'attendre quelques minutes au ſalon. Pour lors, la Dame parut, mais dans un négligé de *ſaut-du lit* très-chiffonné, les cheveux en déſordre, enluminée, palpitante... = Vous voyez, dit-elle, comme l'impatience de voir tout ce que j'aime, me fait ſacrifier le petit intérêt de mon amour-propre? = Par malheur la porte qu'elle avait cru fermer avait fait réſiſtance : je pus voir très diſtinctement, dans une glace, le noir mannequin & la rubiconde face du Révérend Pere Confeſſeur, pliant boutique. La porte ne ſe refermait point : mais Silvina, bien éloignée de ſoupçonner que j'euſſe pu rien voir dans l'autre piece, demeurait tout à-fait à ſon aiſe avec moi; bientôt elle ſe mit à me traiter ſi bien que je tremblais qu'il ne lui prît envie de commencer tout de ſuite à me faire payer l'intérêt des chevaux. L'idée du

Frappart, qui venait inconteſtablement d'en découdre avec elle, me donnait, pour la continuation de cette beſogne, une ſi glaçante répugnance, que l'effet eût ſans doute été quelqu'humiliant ſymptôme d'ingratitude. Mais j'en fus quitte pour la peur. Silvine, jettant enfin un regard ſur cette porte qui continuait de bailler, rougit & balbutia, me demandant la permiſſion de retourner ſans façons *à ſes affaires*. = Cependant, dit-elle très-bas, montez chez Adélaïde : vous ne pouvez vous en diſpenſer. Elle fait tant de cas de vous, qu'hier elle ſe déſolait de ce que peut-être vous alliez conſerver d'elle l'idée *d'une fille*. = (J'eus bien de la peine à ne pas éclater de rire.) Allez, mon fils, dit-elle plus haut : ſurprenez agréablement Adélaïde : on eſt à la coëffer... = (Cette circonſtance ſeule pouvait m'y décider.) C'eſt la premiere porte à droite, au ſecond. =

CHAPITRE XVIII.

Monrose n'en est pas quitte.

„ JE monte lestement : prêt à frapper, j'entends en dedans une conversation familiere. Un homme était derriere la porte & riait ; Adélaïde, dont la voix grave & sonore ne pouvait être méconnue, disait gaiement : = Pour aujourd'hui, passe : mais songe à faire mieux demain. = La porte s'ouvre : un fort joli Coëffeur excessivement étonné de me trouver là, face à face, salue, me laisse passer, s'esquive & referme, tandis qu'Adélaide, tournant le dos & s'enfonçant chez elle chante en sautillant, *pour une fois, s'n'est pas la peine, pour une fois...* = Mes pas l'avisent enfin ; elle se retourne alors, cette créature au front d'airain accourt à moi, me jette les bras, & m'entraîne sans mot dire jusqu'au fond de son boudoir. Ainsi le chat happe à l'improviste une imprudente souris, qui paraît, pour son malheur, à portée de la griffe meurtriere.

O disgrace ! un frac bleu-Dauphin délicieux, dont je donnais l'étrenne à cette fatale visite, est en deux minutes totalement

déshonoré : excepté la ſeule porte du carré, fermée, toutes les autres ſont ouvertes. N'importe : je ſuis embraſſé, ſurmonté, preſſé, dévoré, pillé. Ce que j'avais éludé là-bas, ici devient inévitable ; ſauvé de Caribde, il faut, pauvre Diable, que je tombe dans Sylla ; mais à la lettre, ma chere Comteſſe, car cette même Adélaïde qui, la veille, ſans ſa réſignation prematurée, aurait pu ſe donner pour une vierge, eſt aujourd'hui... Dieux! quel abîme! „

— Que vous méritiez bien tout ce qui vous eſt arrivé, dis-je en éclatant de rire, Tombe-t-on auſſi, le matin, chez une Folaiſe, chez une Adélaide, ſans les avoir fait prévenir! Le jour de votre premiere viſite elles ſe trouvaient ſous les armes, parce que vous étiez attendu. La Baronne, dès qu'elle avait appris votre retour, s'était baignée, frottée, rafraîchie au-dedans, & recrépie au-dehors de la tête aux pieds ; Mlle Adélaide, en ſa qualité de célibataire, s'était aidée de tout ce qui ſert a tromper un faux connaiſſeur : vous avez été complettement la dupe de leurs artificieux apprêts. Mais aujourd'hui, vous revenez, tout juſte pendant que Silvine eſt dans les bras de ſon Confeſſeur! N'ayez peur qu'elle vous provoque tout de bon à des ébats, qui peut être ne l'indemniſeraient point de ce qu'elle perdrait ailleurs : car,

(ſoit dit ſans vous déſobliger) s'il eſt vrai que vous n'êtes pas un homme ordinaire, il ne l'eſt pas moins qu'un Grisbourdon eſt bien quelque choſe d'extraordinaire auſſi. Mais vous montez chez une Adélaide, tout juſte encore comme elle eſt mécontente du faible ſervice de ſon Coëffeur ! ce qui rend ici la ſituation totalement différente. D'abord, elle ne vous veut apparemment pas aſſez de bien, & n'a pas avec vous aſſez d'amour-propre pour qu'elle deſire d'entretenir votre illuſion. La premiere fois vous étiez *nouveau*. L'on ſavait très-bien qu'on ſerait appellée, qu'on vous *aurait*. On vous a donc ſervi *le petit plat de façons*. C'était *pour vous* alors, maintenant c'eſt uniquement *pour ſoi* qu'on vous *a*. Le Coëffeur n'avait fait qu'émouſtiller : vous arrivez tout-à-fait à propos pour terminer ſolidement ce dont le poliçon n'avait fait qu'une imparfaite ébauche : tout cela, mon cher, eſt dans l'ordre. =

„ Vous devinez les choſes, repliqua-t-il, préciſément comme elles ſe ſont paſſées, & comme j'ai été moi même forcé de me les définir ; mais ce que vous n'auriez cependant pas prévu, c'eſt que Mad. de Folaiſe, je ne ſais comment raviſée, & venue à pas de loup par un petit eſcalier intérieur, nous ſurprend, trouve ſa Luronne d'amie trottant grand train à l'anglaiſe ſur moi, m'excitant à partager ſa

lubrique fureur, & s'évertuant à convertir mon pauvre frac en casaque de garçon-perruquier. Mais, grands Dieux! que j'eus bien d'autres souillures à déplorer quand cette poste fut courue! un accident féminin s'était déclaré pendant la fête. J'en avais partout : il plaisait à ces dévergondées de rire de ce dont j'étais furieux.,,

,, Il n'y avait pas moyen de quitter cette maison, à moins d'être r'habillé. Je fis courir quelqu'un à l'hôtel afin de m'amener le Brun, avec tout ce qu'il faudrait pour changer des pieds à la tête. Cependant Mlle Adélaide, pour me prouver qu'elle ne m'avait pas oublié depuis notre premiere passade, me fit cadeau de deux pieces de ruban pour mes croix.,,

,, L'heure du dìner était arrivée avant que mon désordre fût entiérement réparé. Ces Dames me persécutaient pour que je fisse le quatrieme, à table, avec mon collegue, le Révérendissime Cordelier. Vous connaissez Mad. de Folaise, & savez qu'un très-long séjour à Paris n'a pu la corriger de sa provinciale importunité? Je restai donc : une chere de dévote & d'excellens vins me consolerent de mon immonde bonne fortune. Vers cinq heures il vint de la société. Je profitai de la conjoncture pour m'évader après avoir fait agréer, non sans beaucoup de peine, mes

excuses de ne pouvoir figurer le lendemain à l'assemblée où l'on m'avait fait l'honneur de m'inviter. = Je ne sais pas, me disais-je en m'en allant, ce que pourront me coûter les chevaux : mais, parbleu, je me crois déjà plus que quitte avec Mlle Adélaïde, pour ses largesses. =

CHAPITRE XIX.

Qui peint l'impatience, & pourra la causer.

Vous allez, ma chere Comtesse, rire sur nouveaux frais à mes dépens, quand vous saurez que je faisais assez de fond sur ce que m'avait promis St Lubin pour que je regrettasse tout de bon d'avoir, sans motif, reculé de tout un jour notre partie de spectacle. Le matin, que d'ennui ! l'après-midi, quel désœuvrement ! le lendemain, plutôt éveillé qu'à l'ordinaire, quel effroi de la durée du jour ! quelle humeur ! quelle impatience !

Sans penser à tout le ridicule qu'il y aurait à me présenter, peut être le premier, pour me faire ouvrir une loge dont je ne connaissais que le numéro, cinq heures sonnant à peine je partis de chez moi, me persuadant

bien plutôt que j'étais en retard, & pouvais avoir perdu quelques inſtans d'une ſoirée précieuſe.

L'Abbé, qui logeait à quatre pas de la ſalle des Italiens, me vit de ſon entreſol, parut à la porte avant que mes informations fuſſent achevées, & vint me dire qu'il n'était pas tems encore que je deſcendiſſe de voiture. = Au ſurplus vous êtes exact, obſerva t-il, ſouriant avec épigramme ; mais modérez cette impatience, mon cher Chevalier. Nous ne verrons pas nos Dames de ſitôt. — Comment! repartis-je avec trouble ; ſerait-il ſurvenu quelqu'obſtacle? — Non, non : calmez-vous. Leur uſage eſt de n'arriver que vers le milieu de la premiere piece ; jamais elle ne voyent finir la derniere. On aurait grandement le tems de faire un tour de boulevard. = J'eus vraiſemblablement l'air de goûter peu cette propoſition, puiſqu'auſſitôt, ſe raviſant, l'Abbé reprit, avec encore plus d'eſpiéglerie.. = Pourtant non : je crois que nous ferons encore mieux d'aller attendre de pied ferme là haut. =

„ Il n'y avait encore ni ſpectateurs, ni lumiere, c'était ce dont St Lubin avait la malice de vouloir m'aſſurer : j'en fus, à vrai dire, un peu confus, d'autant mieux que mon introducteur affectait de ſe tapir, comme s'il avait craint d'être pris pour un Ba-

daud par quelques freluquets qui lorgnaient du parterre. „

Après s'être assez amusé de ma sollicitude, tout en voyant le monde se repandre, en me nommant ceux-ci, en me faisant des contes sur ceux là, mon egrillard me dit enfin : = Mais, Chevalier ? pour un homme qui paraissait si pressé de voir les personnes que nous attendons, vous marquez bien peu d'envie de savoir qui elles peuvent être ? = Cette question accrut encore mon embarras. J'avais été vingt fois sur le point de l'interroger, mais j'avais l'enfance de supposer qu'il n'aurait pas aussi finement mesuré toute l'étendue de ma curiosité. = Je dois lui repondis-je, supposer, d'après votre eloge, que nous verrons des Dames fort aimables; qu'ai-je besoin d'en savoir plus ? = Il est bon cependant que je vous previenne de ce qu'elles sont : n'allez pas vous croire ici avec des Adélaïdes ! L'une, jeune blonde, est l'épouse d'un certain M. de Belmont, Officier employé à St Domingue, Lieutenant-de-Roi, je crois : Commandant, quelque chose comme cela; l'autre, (elle est brune celle ci) c'est Mad. de Floricourt, separée d'un Orang-outan qui végete en Province, bon Gentilhomme sans aucun lustre. Ces Dames, à qui, d'après leur maniere de vivre, on doit supposer de la fortune, sont à Paris sur un grand ton, sans prétendre cependant à la qualité. Vous verrez

au surplus chez elles des gens de *haut-parage* &, en tout, la *meilleure compagnie*; (*) mais en revanche, vous n'aurez pas l'agrément de vous y rencontrer avec des sourds & des confesseurs. Je suis peut-être le seul *Enfant perdu* de Paris qui soit *ancré* dans cette société, composée de Roués charmans & d'Etrangers, moins aimables, qui, par leurs respects & leurs soins, rachetent l'ennui que procure par fois leur apathie ou leur gau. herie à singer les Français; il vient aussi dans cette maison des gens-à-talens, des femmes intéressantes & d'un commerce fort agréable... A propos? je suis chargé de vous dire que nous soupons. — Chez ces Dames? — Assurément c'est sans façons, dans un certain ordre, qu'on fait connaissance, & dès qu'on se convient, on sait abréger la marche des liaisons. — Mais, je n'ai nullement l'avantage d'être con-

(*) Les parasites, les intrigans dans le genre de St Lubin, donnent à plein-collier dans les titres & les marques de distinction qui feraient, en effet les gens de *haut parage* & de *bonne compagnie*, si l'*abus* dans ce genre ne l'emportait pas à peu près sur l'institution elle-même. Le fait était qu'il venait chez ces Dames des personnes titrées & décorées; on verra si toutes étaient à la lettre de *haut parage* & de *bonne compagnie*. Le carnaval ne dure à Venise qu'un certain tems; à Paris quantité de gens gardent leurs masques toute l'année.

nu. --- Connu, Chevalier! vous l'êtes parfaitement. Pourquoi derniérement au Luxembourg, étiez-vous si fort occupé de vos Dames, que vous ne me vîtes pas en quitter d'autres pour venir me joindre à votre grouppe! -- J'avoue que je n'ai rien vu. -- Mais nous nous voyions, &, si vous ne fîtes à nous aucune attention, vous fûtes assez longtems l'objet de la nôtre... ==

Alors, une fort belle conversation (qu'il suppose s'établir entre ces Dames & lui,) dont l'objet est de flatter excessivement mon amour-propre en m'apprenant que ses amies, sachant qu'il allait faire connaissance avec moi sous les auspices de Mad. de Folaise, l'avaient expressément chargé de m'amener chez elles. De là, ses avances & la visite que vous savez. == Vous êtes au fait de tout, continua-t-il; arrangez-vous d'après cela. — Mais, Monsieur, lui repliquai je, à travers tous ces renseignemens, vous avez omis quelque chose de bien essentiel. Ces Dames sont-elles jolies? -- Je ne m'y connais pas (répondit il avec une mine de Crispin) : la piece commence : écoutons. ==

Mon homme alors paraît tout à la scene : il ne m'est plus possible d'arracher une parole de lui... Mortel ennui! L'opéra-comique, quoique fort goûté, me semble pitoyable, les applaudissements, les *brevò* qui com

mençaient dès lors à se multiplier jusqu'à l'abus, m'impatientent, m'excedent. On ne vient point! Je commence à soupçonner St Lubin de s'être moqué de moi... Retour fortuné! j'entends dans la serrure le bruit d'une clef... Des voix angéliques demandent à l'ouvreuse s'il y a déjà quelqu'un dans la loge... De quelle douce & vive émotion mon cœur n'est-il pas agité!„

CHAPITRE XX.

Surprise. Coup de Sympathie.

„DEUX figures célestes, plus éclatantes encore de leurs attraits que de leur parure, la tête jonchée de plumes & de fleurs, brillantes de diamans, & répandant le parfum des plus suaves essences, s'introduisent dans la loge avec autant de grace que de gaité. Quelles tournures! Dans les yeux de la brune (élancée) que de feu! Dans ceux de la blonde, (moins svelte & moins grande, mais aussi bien faite) quelle séduisante douceur! Le sourire est sur leur bouche! les mots qu'elles prononcent sont mélodieux. Surprise enchanteresse dont l'imagination ne faisait pas tous

les frais, quoiqu'elle embellît sans doute encore ce délicieux instant ! „

„ Toutes deux, à l'envi, me disent des choses flatteuses en me parcourant de la tête aux pieds à m'intimider. L'Abbé provoque un peu des remercîmens badins, qu'il obtient à son tour pour s'être si bien acquitté de son message. Puis, tout-à-coup, afin sans doute que j'eusse le tems de surmonter un embarras visible & non moins flatteur pour ces Beautés que les plus éloquens éloges, elles font semblant de s'intéresser infiniment à la scène. Un trait heureux entraîne le Public. Elles aussitôt de s'écrier, *ravissant*, *inimitable*, & d'applaudir à coups précipités sur leurs gants avec de superbes éventails qu'elles risquent de faire voler en éclats. „

„ J'étais aux cieux. = Des femmes aussi sensibles (me disais-je) & capables de saisir à ce point les beautés de la musique & des vers, doivent être douées d'une organisation bien parfaite ! quelles ames ! & que celui qui pourrait les intéresser serait heureux ! — „ Holà, Chevalier, interrompis je ; c'était sur toutes deux, à ce que je vois, que s'étendaient déjà vos vues ? Peste ! il ne faut que vous en montrer. — J'avoue, répondit-il, que mon admiration les enveloppait tellement l'une & l'autre, qu'il m'était impossible de ne pas les adorer également... „

„ La toile tombe : c'est alors que mille questions me sont faites ; des regards charmans prodigués ; & que tant d'amabilité m'électrise enfin au point de me mettre, je crois, à l'unisson de leur agaçante folie. A mesure que je *prenais*, (cela se voit si bien !) j'étais plus content de moi-même ; bientôt après, je ne pus plus douter qu'on le fût de moi. „

„ La seconde piece avait à peine interrompu notre galant entretien, que Mad. de Belmont dit gaiment à son amie, en fort mauvais Anglais, & à mi-voix. == Il est précisément tel qu'il me le faut. -- Et tel qu'il me le faut aussi (lui répond Mad. de Floricourt dans la même langue, prononçant encore plus mal.) --- Mais entendons-nous, Floricourt : je le veux. --- Je le veux aussi. --- Cela n'est pas juste, je suis vacante. — Qu'à cela ne tienne, je le serai demain. — Mais j'ai parlé la premiere. — J'ai pensé moi, dès l'autre jour. — Sauriez-vous l'Anglais, par hasard, M le Chevalier ? (interrompit, comme par distraction, l'Abbé sans regarder, & tourné vers le théâtre.) --- Je comprends quelques mots : lui répartis-je, ne voulant pas me vanter de tout mon savoir, de peur d'embarrasser ces Dames, mais j'en disais assez pour prendre sur elles quelque peu d'avantage. Elles se retournent aussitôt, me regardent un moment riant comme des folles de

leur inutile finesse & se cachant derriere leurs éventails qu'elles agitent avec une extrême vivacité.,,

,, Deux minutes après, fidelles à l'usage dont m'avait parlé St Lubin, elles se levent : nous quittons la loge. J'offre la main à Mad. de Belmont qui se trouvait le plus près; elle me la serre, je réponds. Avant de monter en voiture, les amies se parlent un moment à l'oreille : ensuite elles me prient de les accompagner & de céder mon vis-à-vis à l'Abbé, chargé d'aller prendre quelque part deux personnes qui devaient être des nôtres le soir. Mad. de Belmont placée, j'aide Mad. de Floricourt à monter. Elle me serre la main; je réponds, & me voilà, sans y penser, engagé, selon toute apparence, dans une double affaire de cœur.,, — Je vous en félicite. =

CHAPITRE XXI.

Nouvelles connaissances. Portraits.

C'EST toujours Monrose qui raconte : ,, Ces Dames demeuraient à la Chaussée d'Antin, tout près de la Barriere blanche.,, — Je sais cela. — Vous m'étonnez! vous connaissez donc tout Paris? — Pourquoi non : moi qui

ne reviens pas de faire la guerre en Amérique! Je ne suis pas fâchée que vos aventures me promenent de la sorte en pays de connaissance. Comme c'est la pure vérité que j'exige de vous, il serait difficile que vous me la deguisassiez, quand à chaque trait altéré vous craindriez de me voir subsituer à l'instant ce que j'aurais su d'avance à ce que vous auriez voulu me persuader.

„ Nous trouvâmes au sallon trois Messieurs, apparemment familiers dans cette maison, car ils faisaient un piquet. Deux jouaient, le troisieme regardait & pariait. L'un des joueurs était un petit homme chamarré de cordons étrangers; l'autre, un Ecclésiastique mondain, aussi décoré d'un ruban & d'une étoile en broderie. Le parieur était un mince & long jeune homme, à la physionomie blême... „

-- Eh bien, voilà que je connais encore ces trois personnages. L'homme aux cordons est un Chargé-d'affaires, un Pensionnaire de plusieurs petits Princes d'Allemagne, qui, n'ayant en particulier ni assez d'intérêts politiques, ni assez de revenus pour que chacun puisse entretenir à Paris un Envoyé, se cottisent & font un sort à un seul conseiller-intime, auquel, bien entendu, chacun de ses Commettans attache sa petite marque distinctive. Quant à l'Ecclésiastique étoilé, c'est tout de bon un Seigneur, & même un aimable. Je

gage qu'il perdait à la partie de piquet ? Car le petit Plénipotentiaire eſt grec ? --- Vous êtes ſorciere, je crois ! La partie était fort chere; l'Abbé jouait du guignon le plus marqué ; & même, à travers les politeſſes qu'il ne manqua pas de faire à nos Dames, quand elles rentrerent, il ne put s'empêcher de laiſſer percer de l'humeur. --- En voici la raiſon : cet homme a la paſſion des jeux de commerce, & ſe pique d'y être fort habile. Il perd fort noblement avec ſes égaux ; mais je le connais aſſez vain pour qu'il ſe trouvât peut-être humilié de jouer avec déſavantage contre un particulier bien éloigné de prouver pour les chapitres. --- Et le parieur enfin, puiſque vous êtes ſi ſavante ? --- Long ? mince? blême? A ce ſignalement j'ai reconnu tout de ſuite le *Ciceroné* de tous les étrangers, leur introducteur en titre dans les Muſées, les Lycées, les Loges Maçoniques & les petits tripots de Bel-eſprit. Ce Perſonnage eſt également le diſtributeur des billets de toutes les loteries particulieres ; le receveur de ſouſcriptions pour tous les bals, concerts & pique-niques ; le porteur d'adreſſes de tous les Virtuoſes, Docteurs & Charlatans ambulans ; il eſt le premier inſtruit de tous les bruits de ville, vrais ou faux, plaiſans ou ſcandaleux ; il eſt au fait des mutations de bail des filles de toutes les liſtes : il va colportant tout cela

d'hôtel en hôtel, paraissant le matin au *petit jour* de vingt de ces femmes qui se laissent voir à cette heure intéressée, & avec lesquelles ce Porteur de *feuille* fait son travail; ensuite il va prendre le vent au Palais-royal, aux cafés, chez les Restaurateurs, où s'il est sans engagement, il trouve, à coup sûr, quelque curieux enchanté de payer d'un dîner l'instructive gazette clandestine du jour, ensuite M. d'Aspergue (car il n'en coûte plus rien de le nommer) va courir les loges aux différens spectacles, & finit sa journée par se rabattre sur la premiere Maison où l'on peut souper. -- Vous m'épargnez le portrait de ce Courtier de société que, depuis, j'ai rencontré partout, & qui, dès ce premier soir où nous faisions connaissance, m'offrit ses affectueux services. — C'était l'occasion, mon cher, de connaître en huit jours toute la société verreuse de Paris, & de pouvoir même bientôt payer de votre personne dans cette guerre civile perpétuelle qui s'y soutient entre l'armée des aventuriers & celle de leurs dupes : mais, je ne vous interromps plus. Poursuivez. —

„ L'Abbé de St Lubin survint à son tour, précédant deux personnes pour lesquelles il ouvrit lui même les deux battans : on annonça Mad. la Baronne de Flakbach. L'être masculin qui donnait la main à cette illustre,

était un gros & enluminé réjoui, dont, à l'habit noir de velours ciselé, à la perruque bouffante, à la longue canne au bec de corbin, on n'aurait pu méconnaître l'état, le Laquais ne l'eût il pas qualifié de Docteur. „

„ La premiere scène que nous dûmes à ces nouveaux venus fut de plaintes aigre-douces dirigées par l'efflanquée Baronne, contre M. de St Lubin. Charice, dans mon rapide vis-à-vis, & sur les genoux du Docteur assis dans le fond, la Dame avait brisé ses plumes contre l'impériale, applati son *pouf* & dépoudré ses cheveux. Mais sur-tout elle avait *souffert excessivement de l'incommode mobilité de l'Abbé*, placé sur le devant, faisant face, & *qui*, disait elle, *ne savait ni se prêter aux mouvemens d'une voiture, ni s'y enchevêtrer d'une maniere qui fût de bonne compagnie.* Bref : Il ne tint qu'à nous de deviner, sur-tout à certain sourire sardonique de l'accusé, que pendant le trajet, il avait mis à quelque forte épreuve la pudeur de Mad. la Baronne, très-rapprochée de lui, vu la très-ample circonférence de la bedaine du Docteur.... „

„ Une derniere carrossée de deux couples provinciaux, maris & femmes, coupa court à ce procès saugrenu. „

„ M. d'Aspergue était, dans cette conjoncture, le Maître de cérémonies, & il y en eut beaucoup, car ces Dames de province, étaient

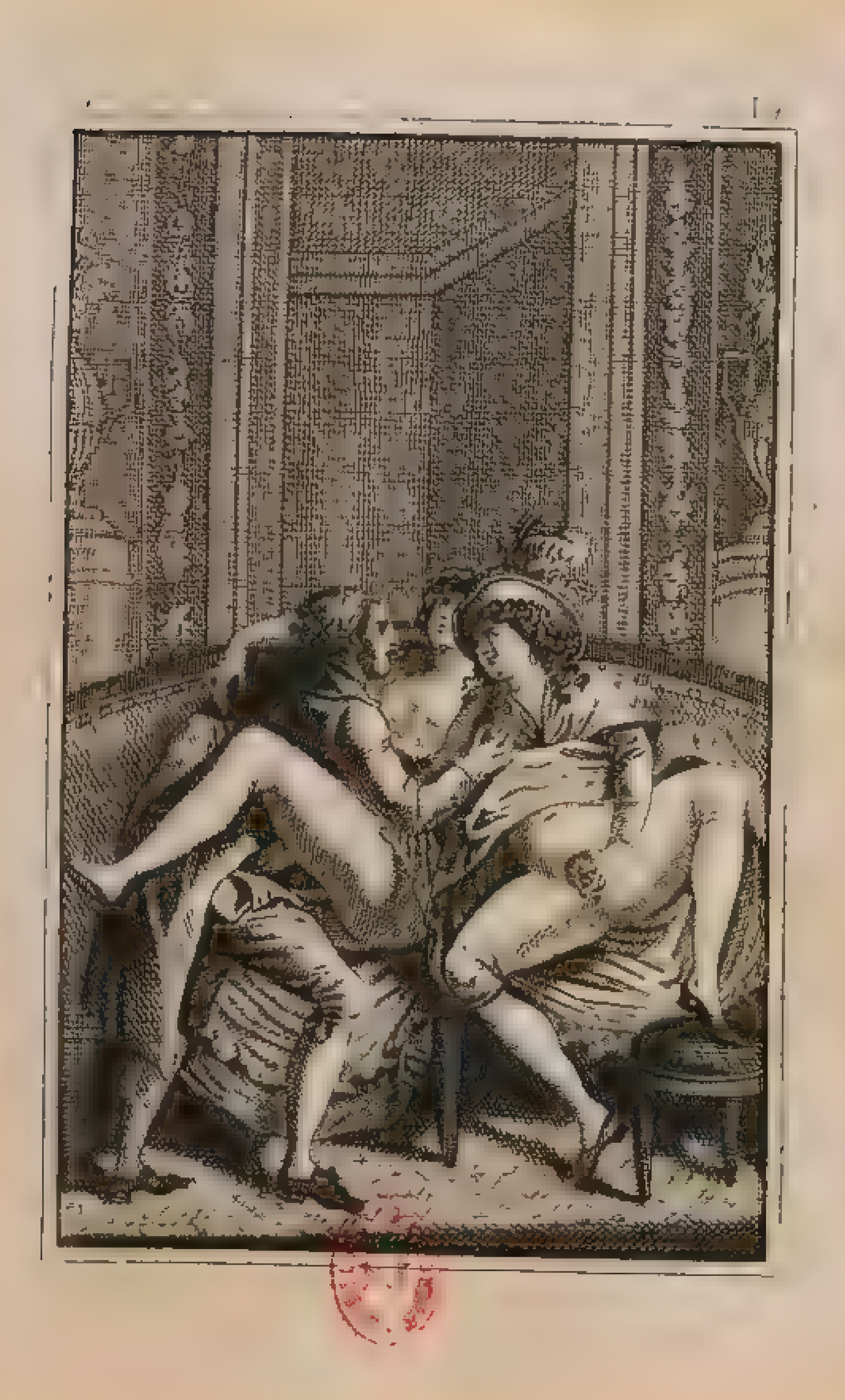
de grandes façonnières ; on se voyait pour la premiere fois. Les Messieurs, tous deux de robe, & qui se piquaient de bel esprit, avaient arrangé pour les maîtresses du logis, de petits complimens fort bien *troussés* ; l'un s'emparant de Mad. de Belmont, l'autre, de Mad. de Floricourt, il ne leur fut pas fait grace d'une syllabe de ces hommages académiques, qui tinrent fort ennuyeusement tout le monde debout pendant cinq ou six minutes... „ —

Pour Dieu, mon cher Monrose, faites annoncer enfin qu'*on a servi.*

CHAPITRE XXII.

Qui en prépare de plus intéressans.

Une chère délicate, beaucoup d'élégance, & sur-tout la franche liberté, l'ame de tous les plaisirs, présidèrent à ce souper dont le véritable objet était d'aboucher les Provinciales avec le Docteur. L'une d'elles était fort incommodée, disait-on, de certaine *maladie de femme* que guérit ordinairement le mariage ; mais qui, chez Mad. de Moisimont, bravait opiniâtrement, depuis trois mois, la vertu du Sacrement & son régime. L'époux,



avec de valables raiſons pour ſouhaiter que l'art triomphât enfin d'une indiſpoſition peu ragoûtante, contre laquelle échouait ainſi la Nature, n'avait pu déterminer, en province, à aucun remede, ſa chère moitié, butée à n'uſer, juſqu'à parfaite guériſon, que de celui dont M. de Moiſimont était chargé par devoir. „

„ Sur ce pied, & pour d'autres raiſons encore qui ſeront citées par la ſuite, le maladroit Eſculape avait pris le parti de dépayſer ſa Dame, ſe flattant, en homme de ſens, qu'à Paris, la Faculté, moins pédante, ſaurait enfin apprivoiſer à ſes ordonnances une malade rétive qui, dans ſes foyers, n'aurait pas pris, à titre de médicament, un verre de limonade. D'Aſpergue, correſpondant, (car l'exercice de ſon courtage n'eſt pas borné dans l'enceinte de la capitale,) d'Aſpergue avait été de plus loin inſtruit de tous ces détails : c'était lui qui, ne voulant pas effaroucher Mad. de Moiſimont par l'apparition d'un Docteur dans ſon hôtel garni, s'était ſi bien entremis, qu'enfin les intéreſſés ſe trouvaient en préſence dans une maiſon tierce, comme par haſard & ſous les auſpices du plaiſir.

Meſdames de Belmont & de Floricourt, bien au fait, trouvaient très-bon qu'à leur ſouper le Docteur fût une eſpece de coriphée. Provoqué, vanté, célébré par d'Aſpergue &

St Lubin, il ſoutint leurs éloges avec tant d'eſprit; il improviſa pour les provinciales des choſes ſi galantes & ſi gaies, que faiſant oublier par magie à Mad. de Moiſimont qu'il était Médecin, celle-ci fut la premiere à dire bien bas à d'Aſpergue ſon voiſin : = Si j'étais femme à conſulter enfin quelqu'un ſur mon état, j'aurais en ce Docteur la plus extrême confiance : il eſt impoſſible qu'un auſſi galant-homme n'ait pas infiniment de talent. — J'allais, (repliqua d'Aſpergue avec autant de myſtère) vous propoſer de prendre au bond cet *habiliſſime*; mais il faudrait lui dire un mot dès ce ſoir... — Moi ! Monſieur, non ſûrement. — Je ne dis pas vous, Madame, mais moi, de votre part. Sachez qu'on ſe l'arrache; qu'il eſt à tout moment hors de Paris, & que d'un mois peut-être nous ne trouverons plus une occaſion auſſi favorable. = Mad. de Moiſimont s'était laiſſée ſurprendre à la douce trahiſon du Champagne; ſa tête était envaporée. Dans un premier mouvement, elle donna *carte blanche* à d'Aſpergue qui, de peur que la permiſſion de s'ouvrir pour elle au Docteur ne fût révoquée, ſe hâta de ſe mêler à d'autres entretiens.,,

,, Pendant que ces diſpoſitions s'étaient faites à petit bruit, d'autres intérêts avaient occupé les autres convives. M. de Moiſimont, romaneſque & vain par nature, épris ſur-tout

de la *qualité*, s'était brusquement passionné pour les beautés surannées de Mad. la Baronne de Flakbach. Celle ci, que depuis cinq ou six ans la galanterie offensive laissait parfaitement en repos, n'avait eu garde de mal accueillir un sémillant Céladon qui se jettait à sa tête; tout près d'eux le frais embonpoint de l'autre Provinciale piquotait vivement le petit Plénipotentiaire, mais sur-tout le leste grand-Chanoine (*) moins jaloux de garder le *décorum*, & qui lui disputait vivement cette conquête, à la barbe de l'oublié mari. Celui ci, très-embarrassé de sa personne, avait visiblement de l'humeur, mais les amulettes de Cour lui en imposant, il n'osait rompre, à ces Messieurs, en visière. „

„ Ces différens tableaux m'auraient infiniment amusé si je n'avais eu moi-même un rôle principal, bien plus agréable que celui d'observateur. Placé, en maniere d'étranger à qui l'on fait, pour une seule fois, un peu de façons; assis, dis-je, entre Mesd. de Belmont & de Floricourt; également attiré par l'une & l'autre; brûlant pour toutes deux & pou-

---

(*) A Mayence & dans quelques autres Cours Ecclésiastiques, les grands Chanoines sont d'étoffe à devenir Electeurs, Evêques - Souverains, &c. -- On nomme ordinairement *Comtes*, en pays étranger, ces Seigneurs tonsurés.

vant, sans fatuité, me tenir aussi pour dit qu'elles goûtaient l'émotion que me causait leur *charme* (*); je n'étais que par moments distrait d'elles & rejetté, bien malgré moi, dans le tourbillon : mon état devenait par degrés un voluptueux supplice quand on se leva, fort à propos, car, on ne sait ce que, plus longue, la séance aurait pu devenir, tant chacun s'était haut monté selon son caprice. Mais les préparatifs d'une *bouillotte* déjà faits dans le sallon, causerent soudain une diversion calmante & nécessaire. Cette table fut bientôt entourée par l'Envoyé, le Chanoine, Mad. de Flakbach, M. de Moisimont, (à cause d'elle) & enfin par l'amie dodue de Mad. de Moisimont.„

(*) Avec beaucoup de charmes, c'est-à-dire de beauté, on peut manquer de *charme* : on peut de même avoir beaucoup de *charme* avec très-peu de beauté. Réunir *le* & *les*, c'est la perfection à son comble.

CHAPITRE XXIII.

Le premier, de ce récit, qui m'ait fait autant de plaisir.

„ On ne fut pas plutôt occupé du jeu, (continua Monrose) que mes enchanteresses m'amenèrent gaiment vers une douillette ottomane où je pris place entr'elles deux, tandis que d'Aspergue avait l'air de négocier auprès du Docteur, que St Lubin entretenait, non sans quelque jeu de mains, la Dame pour laquelle on allait consulter; & que l'autre mari Provincial, surnuméraire de la bouillotte, faisait diversion à ses visions cornues, debout devant la cheminée, en méditant les beautés *lyrico-poëtiques* de quelques écrans bigarrés de vignettes & de petits airs.„

„ = Floricourt? (s'avise tout à coup de dire l'aimable de Belmont, tandis que tout ce monde est si bien à l'ouvrage, faisons voir au Chevalier notre maisonnette. Il est bon qu'il connaisse un local où nous nous flattons bien de le posséder souvent. = Un baiser sur la main de chacune, en les suivant, fut mon unique réponse.„

Outre la jouiſſance des pieces communes, telles que l'anti-chambre domeſtique, la ſalle à manger, le grand ſallon & un plus petit, contigu, chaque amie avait encore celle d'un petit appartement complet, ſimple, mais de l'élégance la plus recherchée. On éprouvait, à l'occaſion de ces retraites, le même embarras que cauſaient elles-mêmes les Nymphes qui les habitaient. S'il était impoſſible de juger qui de Mad. de Floricourt ou de Mad. de Belmont était la plus deſirable, on ne pouvait pas plus décider laquelle des deux était logée avec plus de goût & de commodité. Leurs lits étaient des trônes... Me ſentant déjà bien aſſuré d'y régner tour à tour, cette idée faiſait palpiter orageuſement mon cœur. *C'eſt là*, (m'avait dit, chez elle, avec fineſſe, la tendre Belmont en me preſſant doucement la main). — *C'eſt là*, (n'avait pas non plus manqué de me dire, chez elle, à ſon tour, l'eſpiègle de Floricourt, en me preſſant la main plus vivement encore). Chaque fois mon expreſſive phyſionomie m'avait trahi; de ſorte que l'une & l'autre Belle avaient pu juger de l'excès de plaiſir que me cauſait leur flatteuſe rivalité.

Nous étions enfin dans le boudoir de Mad. de Floricourt. Elle ſe hâta de fermer la porte; nous fit aſſeoir dans le ſanctuaire de l'amour

l'amour (*), y prit aussi sa place, & nous étonna par cette ouverture non moins difficile que franche.

═ Enfans ? dit elle, gardons-nous de donner dans un piège que la discorde vient de glisser sous nos pieds, & dont, la premiere avisée, il est de mon devoir d'avertir : Tu voudrais envain me cacher, ma chere Belmont, que Monrose t'inspire un goût bien vif : je t'en avoue autant de ma part : nous sommes amies ; je ne veux pas me brouiller avec toi ; tu penses sans doute de même en ma faveur : allons donc au devant du danger de voir corrompue, à l'occasion d'un joli Cavalier, cette parfaite & sincère union qui, depuis deux ans nous rend heureuses. Que le Chevalier s'explique sans déguisement. S'il te préfère, je me sacrifie & te cède sa précieuse possession... — S'il te préfère (se hâta d'interrompre l'amie,) prends-le vîte avant qu'il me plaise encore davantage. Oui, qu'il te reste, chère Floricourt, que rien, rien au monde .. (Elle avait fixé sur mes yeux les siens humides de larmes) Que pas même *lui* ne puisse nous désunir. ═

(*) Ici l'Auteur me parait obscur. Il veut dire apparemment dans la niche du boudoir.

Note de l'Editeur.

„ Le bonheur m'accablait : j'étais hors de moi : soudain l'Amour m'inspire & me jette aux pieds de mes Déesses. == Non, non, (m'écrié-je avec le plus sincère comme le plus impétueux transport) que plutot je sois à jamais privé de la moindre de vos bontés, amies non moins généreuses que ravissantes, s'il faut acheter l'une de vous au prix d'un outrage menteur que je ferais à l'autre. Toutes deux célestes, toutes deux si différemment belles qu'on ne peut vous comparer, je veux vous idolâtrer indistinctement; vous consacrer ma vie &... Mais tant de bisarrerie peut-elle être mise au jour sans blesser votre délicatesse! Je voudrais partager entre vous deux, avec une si parfaite égalité, mes adorations & mes transports... — N'achève pas (interrompt Mad. de Floricourt me jettant les bras & me donnant un baiser de flamme) je vois, Chevalier, que la Nature a tout fait pour toi... == Pardon, ma chere Félicia, si je manque ici de modestie; mais je cite. — Allez votre chemin. ==

„ Déjà Madame de Belmont a doublé le baiser de son amie... Voilà, continua celle-ci, le premier homme chez qui j'aye trouvé le courage de la candeur. Monrose est enfin le phœnix qu'ont forgé si souvent nos tendres imaginations, mais dont l'existence nous semblait impossible. Eh bien, nous te prenons au

mot, unique Chevalier. Tu viens de te déclarer... ah! bien ſans le ſavoir, pour l'être qui doit combler un ſouhait fort antérieur à ton heureuſe connaiſſance...— Oui, oui, (coupa l'adorable Belmont) tu nous aimeras toutes deux, & nous ferons, à l'envi, notre bonheur ſuprême de ſublimer le tien. ==

„ Cette ſcène paſſionnée, avait quelque choſe de trop ſolemnel pour que je ſongeaſſe à la gâter par quelqu'entrepriſe d'une dérogeante audace. A qui la premiere m'aurait il convenu de faire l'inſulte de commencer par *avoir* ſon amie? Mais cet embarras ne devait durer qu'un moment.„

== Chez moi, (dit avec feu la magnanime Floricourt) c'eſt à moi de faire les fraix de notre pacte d'alliance. Elle avait en même tems attiré ſur ſes genoux Mad. de Belmont, qui ſe trouvait depuis un moment debout, &... des yeux, la biſarre Floricourt me fait certain ſigne impératif... J'héſite : Mad. de Belmont, digne de ſon amie, & qui devine quel ſacrifice eſt médité, veut ſe dégager. On la retient; on me commande encore. Je ne veux pas me conduire en novice; j'obéis à Mad. de Floricourt, les yeux fixés ſur les ſiens qui continuent de m'inviter au pillage. Je fonds ſur ſon Amie. Preſqu'à la premiere atteinte, celle-ci perd connaiſſance; ſa tête ſe renverſe, avec toute l'expreſſion du parfait

bonheur, ſur l'épaule de cette rivale qui lève nos ſcrupules avec tant de générolite. C'eſt Floricourt elle même qui s'empreſſe d'écarter le monceau de gaze ſous lequel bondit le ſein de mon expirante victime... Mais mes bras étreignent à la fois ces deux femmes non moins extraordinaires par leurs ſentimens, que par leurs attraits: ſi le ſort veut que la céleſte Belmont reçoive la premiere mon ame par la voie brûlante des ſuprêmes voluptés, du moins ſais-je retenir une partie de çette ame éperdue, pour la ſouffler dans un magnétique & fixe baiſer juſqu'au cœur d'une amie dont je ne ſuis pas moins épris. C'eſt ainſi que dès le premier inſtant, le ſeul critique ſans doute, je ſuis aſſez heureux pour ne pas trahir mon ſerment. == „

Ce n'eſt plus Monroſe qui te parle, cher Lecteur; c'eſt Félicia qui t'adreſſe un mot à ſon tour.

J'avoue que quoiqu'un peu prévenue contre ces Dames, dont je connaiſſais fort bien le catiniſme, le récit de mon cher neveu me fit illuſion : il venait de me frapper d'une idée de plaiſir ſi vive : ce joli boudoir, le grouppe de ces trois délicieuſes figures, le caprice de leur enlacement, l'excès de leur abandon... Tout cela ſe peignait d'une maniere ſi piquante... Il montait du rouge à mon viſage.... D'involontaires mouvemens

trahissaient une voluptueuse agitation... Le fripon s'en apperçut &... je ne pus éviter qu'il me fît, avec la pétulante ardeur d'un franc-moineau, ce qui venait de rendre sa Belmont si complettement heureuse. La seule différence du lot de cette Belle au mien fut, qu'étant seule, & les bienfaits du desir que je pouvais moi-même inspirer, & ceux de la réminiscence, & les transports, & les baisers... tout fut pour moi sans partage.

CHAPITRE XXIV.

Où le Héros est un peu compromis.

Vous saurez, cher Lecteur, que malgré la douceur de l'impromptu dont je viens de me confesser, je me fis quelque reproche d'avoir cédé si facilement ! mais que voulez-vous : *je fus toujours, je suis toujours la même.* Perdant, du moins pour ce moment là, le droit d'être sévère sur le chapitre des erreurs de mon *entreprennant* Neveu ; politiquement je rompis la séance.

C'était mon jour de loge à l'opéra : j'obtins sans peine du complaisant Monrose qu'il m'y accompagnât. Il était bien éloigné de prévoir ce qui l'attendait à la sortie, & quelles ar-

mes allaient me donner contre lui de nombreux indices de ſes galantes fredaines.

Comme, en ſa qualité de plus jeune & de parent, il avait cédé ma main au Duc de...., qui venait de voir le ſpectacle dans ma loge, plus de vingt femmes de tout rang, plus ou moins jolies, mais des plus mal famées, & dont quelques-unes étaient des *demi-caſtors* abſolument uſés, donnerent à mon étourdi, ſur tous les tons, des marques d'attention & d'intérêt, que ma préſence ſur-tout devait lui faire trouver inſupportables.

═ Te voilà, beau Chevalier! — Eh bien? à quand donc? — Bon ſoir, mon chou. — Point de réponſe, Monſieur? — Ah! c'eſt du plus loin qu'on s'en ſouvienne. — Menteur! — Oui: c'eſt encore moi. — Maladroit! comme me voilà faite! — On eſt bien fier! — Je te l'avais bien dit, Milord s'en doute. — Je ſoupe ſeule ce ſoir. — J'ai chaſſé notre Argus; mais ne venez pas ſans un mot de moi. — A quand notre paix? — &c. Il ſemblait que toutes les *allures* du fripon ſe fuſſent donné le mot pour lui fondre ſur le corps ce fameux ſoir là.

Nous jettons chez lui le Duc, & voilà que je me trouve encore tête-à-tête avec le pauvre garçon bien embarraſſé de ſa contenance, en dépit de ſa récente repriſe de faveur. ═ Ne mourez-vous pas de honte, lui dis-je très-

ſérieuſement, d'être (comme m'en voilà ſûre) l'étalon affiché de ce fretin ou de ce rebut des femmes galantes! — Grace, grace, ma chere Félicia! ne m'accablez point par de trop juſtes reproches. = (Il me ſerrait les mains; il mettait en jeu tous les reſſorts de la contrition ou du moins de l'hypocriſie) = Soyez certaine, continua-t-il, que ce qui vient de m'arriver à cette maudite ſortie, ſerait à jamais la plus frappante leçon pour moi, ſi ſon effet n'était encore ſurpaſſé par celui de ma honte, quand vous même avez été le témoin d'une diſgrace trop méritée. C'eſt cette circonſtance aggravante, ineffaçable dans mon ſouvenir, qui va, je vous le jure, me corriger pour jamais de ma mépriſable bannalité. — Que de ſoins, que d'or, peut être, en dépit de vos agrémens, n'a pas dû vous coûter cette clique de ſang-ſues non moins avides des dépouilles de leurs favoris, qu'inſatiables des voluptés qu'ils procurent! — Oh! pour le coup, vous outre paſſez le vrai; jamais... — Ecoutez-moi: je veux bien ſuppoſer (& ſi c'était autrement, je vous mépriſarais comme un modèle de ſottiſe:) Je ſuppoſe, dis-je, que jamais vous n'avez tiré de votre bourſe le vil ſalaire des faveurs de quelqu'une de ces proſtituées; mais avouez que des parties de plaiſir, des commiſſions pour mille coûteuſes fantaiſies, des bagatelles,

des chiffons desirés en votre présence; en un mot, tout ce menu détail d'impôts, que les plus désintéressées excellent à lever sur leurs tenants... Avouez que tout cela vous coûte... Combien dirai je? — Très-peu de chose; car de même, on m'a beaucoup donné &, dans mes mains, les bienfaits de l'amour ont fait, je vous l'avoue, une navette perpétuelle. — Et vous n'en avez pas mieux fait. Ce commerce, Monsieur, ajoute encore au défaut de délicatesse. Je gagerais néanmoins que vous y êtes encore du vôtre pour un montant effrayant? — Ne faut-il pas employer son argent à quelque chose? Est-ce à mon âge qu'on a du plaisir à paralyser, entre quatre ais, le magique générateur de toutes les jouissances de la vie! — Des sophismes ne m'en imposent point. Oui, sans doute, il faut se faire honneur de sa fortune, & jouir de son âge heureux : mais ou nous nous brouillerons, mon cher Monrose, ou vous apprendrez à faire de l'une & de l'autre un usage qui tende à vous faire estimer. Quelle est pourtant cette jolie femme au nez en l'air, mais dont la physionomie ne laisse pas d'avoir je ne sais quoi d'extraordinaire & de sinistre? — Laquelle, s'il vous plaît? — Celle qui vous a reproché *votre maladresse*. Elle n'avait pas l'air de rire, & certes, il faut qu'il y ait du grave dans vos rapports avec

elle ? — Du grave, d'accord, mais non pas de quoi me voir grondé, car ce que j'ai fait à son occasion est peut être la meilleure action de ma vie. — Contez-moi cela ? —

Fille d'un honnête particulier sans fortune, & mariée depuis trois ans avec un riche barbon, la piquante Salizy, vaine de sa taille, telle qu'on en voit peu d'aussi parfaites, négligeait, à cause d'elle, la sage précaution de se faire faire un enfant, ou plutôt, fuyant les hommes & folle de son sexe, elle avait cauteleusement évité, jusqu'à moi, les moindres hasards qui pussent l'exposer à devenir mere. Cependant coquette à l'excès, dévorée de mille desirs que l'impuissant palliatif des caresses féminines ne faisait qu'irriter ; plus hardie enfin, & successivement *arrangée* avec plusieurs hommes tous éperdus, tous bercés d'espoir, tous d'autant mieux martyrisés, que toutes les faveurs imaginables, excepté la suprême, leur avaient révélé combien, sans celle ci, leur fortune demeurait incomplette. Salizy, dis je, après tant d'escarmouches, se glorifiait encore de posséder ce que, lors de son mariage, elle savait très-bien ne pouvoir être emportée par son époux invalide... Je vins enfin : j'eus le bonheur de démonter un capricieux systême ; en un mot je triomphai, sous le serment, il est vrai, de ne pas user sans réserve de tous les droits d'un vainqueur. Mais, au moment de

les exercer, la convention me paraît absurde, contraire même aux véritables intérêts de la bisarre Salizy : salutairement parjure, je la féconde dès le premier jour. — Fort bien! & voilà ce que vous nommez la meilleure action de votre vie? — Sans contredit, puisque je fixe ainsi sur cette femme, au nom de l'être qu'elle porte dans ses flancs, une fortune dont, sans moi, l'hérédité ne lui était nullement assurée. — Et si elle venait à mourir en accouchant? — Vous me glacez d'effroi! — Ne nous mêlons pas, aveugles humains, d'influer ainsi sur les destinées d'autrui, quand nous sommes à peine en état de diriger la nôtre. Cependant il semblerait que vous ne vous voyez plus? — C'est l'ingrate qui m'a fermé sa porte dès qu'elle a été sûre de sa grossesse. — Voilà vraiment votre belle action récompensée d'un beau certificat! =

Nous arrivions : je m'étais assez occupée ce jour là des choses étrangeres à moi. Nous convînmes de reprendre au premier jour la confession de l'aimable fou, laissée sur le canapé du boudoir de Mad. de Floricourt.

CHAPITRE XXV.

Conclusion du traité de triple alliance.

Vous douteriez-vous (dis-je à mon Pupille au bout de quelques jours) que votre récente déconvenue, à cette sortie de l'opéra, vous a fait un peu de bien dans mon esprit? En y réfléchissant, j'ai trouvé qu'il était heureux pour vous d'avoir plutôt rôti le balai comme vous avez fait, que si vous vous étiez claquemuré près de deux égrillardes telles que vos belles de la Chaussée-d'Antin, qu'on dit.... — Ah! quartier pour elles, interrompit-il avec feu; ne les confondez pas, je vous prie, avec ces friponnes dont vous m'avez, bien à bon droit, blâmé d'avoir décoré les catalogues. Nous sommes seuls: ayez la complaisance d'entendre ce qu'il me reste à vous dire de Mesd. de Belmont & de Floricourt: quand vous saurez tout, vous conviendrez que j'ai bien moins à me plaindre d'elles, qu'elles sans doute à se plaindre de moi. — Je vous écoute.

„ Je n'eus pas plutôt pris possession de l'attrayante Blonde, que l'enlevant toute pâmée de dessus les genoux de la Brune, je marque

le plus fougueux dessein d'assurer également mes droits sur celle-ci Mad. de Floricourt, souriant de son danger, veut s'échapper; mais avant qu'elle n'ait saisi le bouton du verrou, j'enjambe une chaise qu'en badinant elle vient de placer comme un rempart entre nous : assis & attaquant l'équilibre de ma nouvelle proie, je le lui fais perdre : elle tombe de-çà, de-là, sur moi, dans une position décisive, qui ne peut au surplus la desobliger aux termes où nous en sommes, & à laquelle plutôt il me semble qu'elle sait se prêter fort adroitement. Je trouve pourtant un leger obstacle qui cause entre nous quelque débat. = Belmont est encore dans le néant du bonheur, elle ne voit rien; il ferait cruel de l'arracher aux delices de son extase; saisirons-nous ce moment pour consommer à son insçu ce qu'elle-même n'a souffert qu'avec l'attache de son amie? = Vain scrupule, vétilleuse objection de la délicatesse de Floricourt, quand déjà ses sens la démentent; quand je suis absolument le maitre; quand mes baisers passionnés lui coupent la parole; quand mes téméraires mains & le reste, ont mis le feu partout.. Nos *aimans* se joignent, s'attirent, *s'unifient...* L'univers est oublié.

Lorsqu'enfin nous redescendons ici bas; lorsque nos yeux à l'unisson se rouvrent à la vulgaire lumiere, quel est le premier objet



dont ils sont frappés ? C'est de la chere Belmont qui, radieuse de beauté, la paupière battante & demi-close encore, nous presse de ses bras d'albâtre, & nous partage les plus indulgens baisers. Ah! dans notre ivresse ceux que nous lui rendons peuvent-ils être moins brûlans !

Floricourt se déplace ; elle n'occupe plus qu'un de mes genoux ; l'autre invite Belmont qui s'y poste. Toutes deux tombent dans mes bras & m'enlacent des leurs ; nos yeux, nos bouches, nos cœurs s'entr'électrisent encore ; nous nous jurons, à travers mille baisers, l'éternité de notre transfusion magique. Bientôt, avec moins d exaltation, bravant la sueur glorieuse dont le *cheval de bataille* écume encore après son double exploit, chacune des aimables folles daigne étendre sur lui des doigts caressans, lui jurant *foi* constante & fervent *hommage*. Une situation telle que la mienne fut sans doute souvent esquissée par le *caprice*, mais je gagerais que nous venions de fixer, pour la premiere fois, dans un immortel original l'intéressante alliance du pur sentiment avec la volupté sublimée.

Cependant nous étions absens depuis trois quarts-d'heure, & la décence exigeait que nous reparussions au sallon. Mais quelque chose d'assez plaisant allait nous retarder encore : voici ce que c'est.

CHAPITRE XXVI.

Consultation à rebours.

„ J'AI dit qu'à la suite de la piece où l'on jouait il y en avait une plus petite contiguë ; c'était par celle-ci que nous nous proposions de rentrer ; mais il s'y passait d'étranges choses, auxquelles, par respect pour nous-mêmes, nous devions bien nous garder de faire incident. Nous allions ouvrir lorsque :

= Malheureux! (dit une voix que nous reconnûmes tous être celle de Mad. de Moisimont) ne pouvais-tu pas du moins me faire avertir de ton état déplorable, qui m'eût fait connaître le mien ? Vous savez, lui répondit-on, que je partis brusquement pour Marseille : je ne me doutais de rien alors. Quand je fus sûr de mon malheur, j'écrivis ; mais n'osant confier à la poste une lettre qui aurait pu tomber entre les mains de vos parens, je chargeai mon camarade Saint-Far de vous la remettre en mains propres. — Saint-Far! Dieux! que m'apprends tu ? & quelle faute n'ai-je pas faite! Il est vrai, Saint-Far parut chez moi. Mais, outrée de me voir apporter mystérieusement, par un homme de sa sorte, des nou-

velles qui suppofaient que tu t'étais permis d'avoir un confident, je pris l'écrit avec colere &, devant l'émiffaire, que je traitai fort mal, le feu me fit raifon de ta prétendue témérité. — Tu vois donc, chere Mimi, qu'il n'y eut pas de ma faute? — Je vois de plus qu'une fois qu'on a fauté le foffé, l'on ferait bien mieux d'être conféquente : & qu'on ne peut être, avec fuccès catin & bégueule à la fois. Un inftant de fotte fierté m'a bien porté malheur. Au furplus, puifque toute cette aventure n'eft qu'une chaîne de malentendus, il faut bien, bourreau, que je te pardonne; mais à une condition pourtant. — Ordonne, chere Mimi : je n'ai rien à te refufer. Je te dois, de mon crime involontaire, toutes les réparations imaginables. — La punition fera douce : à genoux, Monfieur... A genoux, vous dis-je.

= Pour bien comprendre ce qui fuit, ma chere Comteffe, ou plutôt pour pouvoir y croire, il eft bon de vous fouvenir que Mad. de Moifimont était à peu près grife au fortir de table. = Eh bien ? (dit le coupable, fans doute venant d'obéir) — Ah ! tu fais femblant de ne point me deviner! un peu plus d'efprit, mon cher. Il s'agit de remettre fur l'heure en commun le revenant-bon de nos anciennes prouefses. — Vous n'y penfez pas! — Demeure. — Mais il y a de la

folie. — Ne crois pas m'échapper... Cela ſera... Je le veux ; je l'ordonne. — Ici ! chez des étrangers ! à peine en ſûreté. — Point de défaite ; tu vas, ne t'en déplaiſe, t'exécuter d'auſſi bonne grace que moi. Ta conduite, en apparence criminelle, avait bien pu me faire déteſter ton ame que je croyais noire comme l'enfer, quand je ſuppoſais ton Saint-Far dans notre ſecret ; mais je n'ai pas été pour cela un ſeul inſtant brouillée avec cette ſorciere de mine, & quelque choſe de plus ſéduiſant encore, qui m'a fait tant de plaiſir... Voyons : — Mais prenez donc garde... — Le Diable s'en mêlerait que tu ne ſortiras pas d'ici ſans que je t'aye rendu la monnoie de ta piece. — Mais, vous voyez bien que je ſuis guéri, moi ! --- tu te feras guérir une ſeconde fois, car je ne t'en ferai pas grace. Allons, qu'on m'obeiſſe ; tu ſais que ta Mimi, ſi fidelle à tes leçons dont elle était ſi digne, ne badine pas ſur l'article : au fait. --- Voilà bien le plus tyrannique caprice... Mais par bonheur j'ai ſur moi mon eau de Préval. == (*)

Au ſilence, au *frou-frou* dont cet étrange

(*) Ce ſpécifique, au moyen duquel on devait pouvoir braver tous les dangers du libertinage, était fort à la mode alors. Quand il a pu perdre toute ſa réputation, on peut conjecturer combien il a fait de dupes & multiplié les victimes de la fatale contagion.

colloque

colloque fut immédiatement suivi, nous jugeâmes qu'il valait mieux faire le grand tour, que de demeurer là pendant toute une cérémonie dont la durée ne pouvait au juste se calculer. Mes bonnes amies avaient eu d'abord quelque dépit de voir leur hospice ainsi pollué; cependant n'ayant à rougir que devant moi, avec qui ce n'était plus le cas de faire des façons, elles ne purent s'empêcher de rire du comique bisarre de cette scene. = Il sera piquant (disait Mad. de Floricourt) de voir qui sortira du cabinet avec cette dessallée de Moisimont. Peste! quelle Luronne? Il paraît que, dans leurs recoins de Province, ces Dames reçoivent d'excellentes leçons : les coulisses de Paris auraient peine à fournir le pendant d'autant de luxure & de cynisme. --- ,, Et vous ne riyez pas aussi de cette folle, interrompis-je, outrée de voir que le conteur mettait à cette citation, le dessein de donner a sa Floricourt un vernis de délicatesse. Les réflexions de cette femme étaient vraiment bien de mise, après ce qui venait de se passer au boudoir! = Monrose ne chercha pas à la justifier. Très attentif à ne point me déplaire, il baissa les yeux & poursuivit ainsi sa narration:

,, A peine avions-nous passé quelques minutes autour des joueurs de bouillotte, qu'à travers la porte mystérieusement entr'ouver-

te, d'Aſpergue fut appellé par Mad. de Moiſimont. Il courut : on referma. „

„ Cependant nous comptions des yeux nos perſonnages. L'admirateur d'écrans & Saint-Lubin remplaçant au jeu Mad. de Flakbach & ſon nouvel eſclave, Moiſimont que nous avions trouvés roucolant nez à nez ſur l'ottomane, il ne manquait dans le ſallon, avant l'éclipſe de d'Aſpergue, que Mad. de Moiſimont & le Docteur. Quoi donc! ſerait-ce bien ce groteſque Eſculape, en dépit de ſa bedaine, de ſes pots-à-beurre, de ſa perruque, &c.. Quoi! ce ſerait lui qu'une petite Maîtreſſe de province viendrait de violer! Quelle apparence pourtant qu'une telle figure eût jamais fait une paſſion, qu'elle fût encore venue à bout de rallumer à l'inſtant un voluptueux deſir! d'ailleurs, ces gens-là ſe connaiſſent de longue date; on ne s'eſt cependant apperçu de rien pendant le repas! quel pouvait donc être le ſecret de cette inconcevable aventure! quelle convenance avait décidé qu'un très-laid Docteur ſe rencontrerait avec une catin, dans une maiſon tierce, où ni l'un, ni l'autre n'avaient encore paru; le tout afin qu'il y eût un éclairciſſement dont le réſultat fût, pour l'infortuné Docteur, la néceſſité de reprendre un vilain mal, qu'ailleurs il aurait eu la fortune d'inoculer? telles étaient nos réflexions. Il n'y avait que d'Aſ-

pergue qui pût fournir le mot de cette confuse énigme. „

„ Au bout de dix minutes celui-ci reparut, ayant sur le poing Mimi de Moisimont chiffonnée, décoëffée, le regard mi parti de tempérament & d'ivresse, mais ne paraissant pas s'embarrasser de tout cela. D'Aspergue, d'un ton préparé, nous annonça qu'après une *consultation* savante, & dont la malade avait lieu d'être pleinement satisfaite, le Docteur venait de s'échapper, devant prendre la poste à la pointe du jour pour d'autres consultations à faire en Province. Il avait mal-adroitement imaginé, disait d'Aspergue, que ces Dames s'étaient rétirées pour ne plus reparaître; en conséquence il partait sans avoir eu l'honneur de les saluer, mais il priait qu'on les assurât de son respect & de tout l'empressement qu'il aurait à venir leur faire sa cour dès qu'il rentrerait dans la capitale.

CHAPITRE XXVII.

La rose a des épines.

SAINT-LUBIN venait d'avoir l'aveugle ou clairvoyant bonheur de se donner un tout petit *breland de huits*, auquel deux brelands

ſupérieurs s'étaient imprudemment attaqués, ne pouvant gueres prevoir que le premier fût *quarré*. Le coup, qui ſe trouva très-fort, ainſi gagné & payé, le prudent Saint Lubin plia bagage, cedant ſa place à Mad. de Moiſimont. Celle-ci n'aimait apparemment pas à demeurer oiſive; car, dès ſa rentrée dans le ſallon, elle avait marqué la plus vive impatience de tenir des cartes. „

„ D'Aſpergue devenait vacant : l'occaſion était belle pour Mad. de Floricourt. A l'affut, &, ſe compoſant trop bien pour qu'on pût la ſoupçonner le moins du monde d'être au fait du *réel* de la conſultation, elle engagea ſur le champ à dîner pour le même jour le dépoſitaire unique de ce grand ſecret qui piquait notre curioſité. Elle voulait, diſait elle à d'Aſpergue, le prier d'une commiſſion de quelque détail, dont il était impoſſible de lui parler devant tant de monde & ſi tard. Mons d'Aſpergue qui, malgré ſa tiédeur naturelle, n'eſt pas plus qu'un autre exempt de fatuité, ſe ſentit vivement chatouillé par cette invitation, d'un heureux préſage pour certain amour intermittent, dont une ou deux fois par mois il pétillait quelque faible étincelle en l'honneur de Mad. de Floricourt, bien éloignée au ſurplus d'y prendre garde avec intérêt. L'invité, dans un de ſes momens de rare chaleur, répondit que bien qu'il eût for-

mé le projet de dîner à l'autre extrémité de Paris chez des gens qui l'attendaient de jour en jour depuis une semaine, il différerait encore de remplir ce devoir, puisqu'il allait être assez heureux pour se voir employé par la personne de l'univers qu'il respectait le plus & qu'il était le plus jaloux de servir. Son enthousiasme alla même jusqu'à baiser le gant de la belle Dame, avec assez de mouvement pour qu'on pût s'en appercevoir.,,

,, Assurée de son homme, Mad. de Floricourt venait pour me retenir aussi, mais la divine Belmont l'avait dejà prévenue. = Chevalier? m'avait dit celle ci, je ne vous propose pas de vous dérober à tous les yeux, & d'aller attendre dans l'une de nos cellules. que tous ces gens-là, dont je commence à m'ennuyer fort, ayent fait retraite. Nous nous séparerons bravement à la face de l'univers, mais demain (ou plutôt aujourd'hui, car nous y sommes) vous dînerez ici, nous vous menerons aux Français; après quoi, revenant enfermer avec nous l'Amour, le Mystere & le Plaisir, nous mettrons la derniere main à l'œuvre délicieuse de notre indissoluble union? = Que n'étions nous encore au boudoir fortuné! la magique Belmont s'y serait bien vîte convaincue qu'un délai de vingt heures était un siecle pour des desirs aussi vifs que ceux qu'elle venait de rallumer... L'ap-

proche de Floricourt pouvait ſeule en briſer le foyer, les faiſant diverger en partie ſur elle-même... Mais ce qui ſur-tout eut bientôt fait de calmer la tempête de mes ſens, ce fut l'impatience de ſe retirer que vint à marquer Mad. de Flakbach, & la priere qu'elle me fit de la ramener moi-même, ajoutant tout bas que pour un empire elle ne riſquerait pas de faire tête-à tête avec cet Egypan de St Lubin, le trajet de la Barriere blanche à la Montagne Ste Genevieve....„

„ Miſéricorde! mes pauvres chevaux qui n'étaient pas rentrés depuis cinq heures du ſoir! las! affamés! Quel crime avaient-ils commis pour que cette antique bégueule les condamnât à faire ainſi, par un tems déteſtable, une grande lieue de plus! Et je voyais, pour que j'enrageaſſe mieux, ce damné de St Lubin, ſouriant derriere la noble haquenée, avec l'air de me complimenter ironiquement: alors je ne connaiſſais point encore ces défaites de *Roués*, au moyen deſquelles on peut avoir l'impertinence d'éluder une reconduite peu deſirable. Perſonne ne venait à mon ſecours, pas même l'amoureux Moiſimont qui, ce me ſemble, aurait bien dû ſe ménager la jouiſſance de poſſéder ſa Dulcinée ſur ſes genoux dans le fameux remiſe, en cinquieme; mais le ſort ordonnait ainſi de ma diſgrace. Je m'armai de courage &, la bouillotte durant

encore, je partis, me chargeant de la fatale Mad. de Flakbach... = ,, Vous souriez ? — C'est que tout-à-l'heure il va se trouver que je connais encore cette femme là ! continuez cependant : la suite m'apprendra si j'ai deviné juste.

,, Nous allions, & mettant à profit la levée de bouclier que cette pointilleuse femme avait trouvé bon de faire sur le remuant St Lubin, je me gardais bien de bouger, ni de mêler nos jambes. Troussé sous moi comme une volaille rôtie, je cheminais tristement, sans donner à Mad. la Baronne le plus petit sujet de plaintes. = Mon Dieu, Monsieur le Chevalier, me dit elle, mettez-vous plus à votre aise : étendez vous. = En même tems pour m'en démontrer la facilité, la voilà qui s'écarte, & se trousse assez haut pour qu'à la faveur du flambeau d'une voiture qui croise la nôtre, je puisse voir les deux tiers des plus maigres échasses. Assurément, poursuit-elle, ce n'est pas l'entremêlement, comporté par le vis à vis, qui m'a choquée ce soir de la part de ce polisson d'Abbé, mais c'est.... je ne sais quel ton qu'à propos de la même nécessité... des gens, comme vous par exemple, sont incapables de se permettre avec une femme de ma sorte... Point de façons ; alongez-vous, mon fils... Ne craignez pas de m'incommoder... Votre chapeau vous embarrasse : je

veux le prendre ſur mes genoux : donnez... — Madame, je ne ſouffrirai pas. — Donnez, vous dis-je. = Et de me diſputer mon pauvre chapeau, ſi frais, ſi bien retapé, dont elle joue à martyriſer la plume ! Il vaut mieux le lui abandonner ; céder à tout, gliſſer enfin tout de leur long mes jambes qui ſe trouvent auſſitôt embraſſees & preſque bleſſées par les os des ſiennes. C'était hélas ! tout ce que je pouvais faire naturellement pour obéir au commandement de m'*alonger*... Mais à peine à la place du Carouſel, il me fallut preſſentir quelque choſe de pire encore, dont me menaçait notre funeſte tête-à-tête. „

CHAPITRE XXVIII.

Pas de clerc. Leçon pour la jeuneſſe.

Il eſt inutile, ma chere Félicia, de vous filer cette ſituation : aucun art ne la rendrait intéreſſante ; aucune excuſe ne ſuffirait à me juſtifier. Sachez ſeulement que le deſtin m'avait fait tomber dans un guet-à-pens déteſtable. Cette Flakbach avait de plus loin un impudent projet ; mais comme, ni le plus léger propos, ni la moindre liberté de ma part ne pouvait amener quelque choſe d'ana-

logue à ses vues, il ne restait à la dévergondée que la ressource du début actif le plus démasqué. Nous n'étions pas encore au Pont-Royal, que déjà cette Putiphar prenait sur moi sa revanche des sottises qu'apparemment St Lubin lui avait faites. „

= A ton âge, beau Chevalier, disait-elle, & quand on n'est pas encore bien au fait des usages de cet heureux pays, ce qui t'arrive a de quoi surprendre, j'en conviens? mais au mien, par contre, on fait argent de tout: on craint de s'avouer à soi même que peut-être on n'inspire plus rien: sur ce pied, dans un tête-à-tête de voiture, ne fût-ce qu'avec un Cavalier infiniment au-dessous de tes agrémens, j'aime bien mieux me donner le ridicule d'une fille, que de m'exposer à l'affront d'un insultant respect... — Cependant, Madame, vous étiez furieuse contre l'Abbé, qui n'avait pas été respectueux sans doute? — C'est bien différent: nous étions trois; & le garnement mettait, comme à dessein, si peu d'adresse à des manieres... que d'ailleurs il eût pu rendre agréables... Suffit: je ne sais comment cet honnête Docteur ne s'appercevait pas... Mais revenons à nous... Je disais que, de peur de n'être point attaquée, j'attaque volontiers la premiere. D'honneur, c'est moins *la chose* elle-même qui m'intéresse, que le plaisir de m'assurer que j'y suis tou-

jours bonne. J'aime à mettre les gens dans l'état heureux où te voilà. Quand c'est à si peu de frais, ce succès me rend toute fiere; il m'assure du *charme* qu'ont encore des appas moins effacés par les ans, que peut être fatigués de leurs innombrables triomphes. Il est vrai que jusqu'à présent aucune escarmouche, dans le genre de celle-ci, n'a manqué de tourner du moins à ma gloire, quand je n'ai pas voulu que ce fût, comme à présent, à mon bonheur. = A ces mots, l'enragée s'enlace autour de moi, m'attire, me souleve &, d'un pied, fait tomber le cou ssin sur lequel je venais d'être assis... „ = Voilà, m'écriai je, une coquine d'un genre bien étonnant. Ce ne peut être que la femme à laquelle j'avais pensé d'abord. Son âge? — Vingt-huit ans avoués, c'est-à dire une dizaine de plus. — Sa figure? — Encore assez piquante, mais fucée, & toute d'art. — De la tournure pourtant? — C'est là son principal agrément. — De grands airs, n'est-ce pas? — Vous y voilà. Le port & les manieres d'une Sultane de tragédie. — Vous y voilà vous même : car... croyez vous peut être avoir fait le caprice d'une femme de qualité? — Pour cela du moins, j'en suis certain; c'est le seul beau côté de ma pitoyable aventure. — Je vais, mon cher, vous ôter cette futile consolation. Votre conquête s'est nommée, pendant plus

de vingt ans, la B... Après avoir infatigablement brillé ſur les trétaux de toutes les Provinces; ayant dévaliſé chemin faiſant, je ne ſais combien de Barbons enthouſiaſtes du cothurne, cette illuſtre ſe trouvait enfin à la tête d'un aſſez ſolide revenu de vingt-cinq à trente mille livres. La longue habitude d'être Princeſſe quelques heures par jour, l'avait miſe tout de bon dans le goût des grandeurs, il lui prit un beau matin fantaiſie d'épouſer certain vieux ſardanapale de Baron, qui, n'ayant plus un écu, proſtituait depuis quelques années, ſur le pavé de Strasbourg, un nom qu'on dit honnête, & de ces décorations dont l'Allemagne eſt volontiers prodigue. Ainſi métamorphoſée, & le vil Baron duement confiné dans un coin de l'Alſace, ſous peine de n'être point payé des quartiers d'une penſion modique, prix de ſon déshonneur, Mad. la Baronne vint s'établir à Paris, où, par bonheur, elle était peu connue. Bientôt on la vit par-tout, faiſant ſonner très haut ſon titre & ſon rauque nom, qui m'était toujours échappé, mais que vous m'avez enfin rappellé à force de le redire. N'eſt-ce pas qu'à table vous aviez vu cette fanfaronne étaler faſtueuſement une groſſe boëte d'or dont le deſſus offrait un large portrait? — Je vis la boëte, & j'y admirai ſon Excellence le haut & puiſſant Baron, bardé de ſes cordons com-

me le Vénérable d'une loge. Mais comment ſoupçonner ſon épouſe de ne pas le valoir au moins pour la qualité! Son air de Cour! le reſpect du Plénipotentiaire & preſque du grand Chanoine pour elle! — Oui: du premier, par baſſeſſe; & du ſecond, par eſprit de corps: car, au rebours du Français, l'Allemand affecte toujours d'honorer beaucoup chez autrui, l'attribut dont il peut lui même tirer quelque orgueil. Un noble Allemand en prononçant le nom d'un égal par la naiſſance, ne penſe point à l'individu qui a pu s'avilir, mais à la famille qui eſt conſidérée, & ce préjugé vaut bien ſans doute la philoſophique méchanceté dont chez nous on ſe pique en pareil cas... Un mot encore au ſujet de votre altiere conquête: vous daignâtes l'*avoir*? — Eh mais... quel moyen de m'en diſpenſer! — Non (dis-je en me levant furieuſe) votre ſâle roman ne peut plus être écouté: ſi quelque mendiante couverte de haillons vous demandait la paſſade au lieu d'aumône, je vous vois homme à la ſervir ſur une borne en plein jour. — Que je ſuis malheureux! Daignez m'écouter de grace...

CHAPITRE XXIX.

Qui doit ajouter encore à l'impatience du Lecteur.

L'HUMILIÉ Monrose venait de tomber à mes pieds. Ses beaux yeux roulaient déjà des larmes. Je craignis pour lors de l'avoir trop sensiblement mortifié par cette explosion d'un mépris momentanné dont je n'avais pas été maîtresse. Mais, avec le meilleur caractere du monde, le plus cher de mes amis pouvait-il manquer d'aller de lui même au-devant de ma justification. = Je sens jusqu'au fond du cœur, me dit il, ce que votre colere, quoiqu'outrée, a d'obligeant pour moi. Si vous ne daigniez pas prendre à votre éleve autant d'intérêt... — Mon éleve! Assurément, Monsieur, vous n'avez pas appris de moi... = Je n'osai poursuivre : je me rappellais l'orgie & Géronimo (*) : l'aventure du fiacre & Belval (**)... Je me sentais rougir : le pauvre pécheur me vit à l'instant un visage moins

(*) Félicia, seconde Partie, chapitre 22.
(**) Félicia, quatrieme Partie, chapitre 8.

févere. = Eh bien, ne grondons plus, lui dis-je. Mais fuspendons vos récits : je veux effacer de mon imagination le vilain tableau qui vient de s'y former, d'un pauvre papillon, frais éclos, diapré des plus agréables couleurs, & fur lequel, tandis qu'il fe pavane, s'élance une impitoyable araignée qui, l'entraînant dans fa toile, va le fucer tout vif avec délices... Faifons un piquet= (j'allais fonner) — Il y aurait fans doute un plus agréable moyen de vous diftraire, dit-il en m'arrêtant la main... Je fouriais : déjà les rayons rofés d'une voluptueufe efpérance, faillaient de fon vifage & fe réflechiffaient peut-être fur le mien : mais...

Dans ce moment un de mes gens parut, demandant fi les ordres donnés à la porte étaient auffi contre Mad. de Lieffeval qui, bien que refufée par le Suiffe, infiftait pour entrer. Comme je ne voulais pas compromettre fur nouveaux frais mon afcendant en marquant une faibleffe décidée toutes les fois qu'il pourrait être queftion de fceller avec mon pupille, un traité de paix par des faveurs, je me hâtai de dire, à fon grand étonnement, que je recevrais volontiers Mad. de Lieffeval. Il y avait d'ailleurs un peu de malice dans mon fait : depuis plus de trois mois, deux êtres avec qui, tour à tour, je me trouvais fans ceffe, n'avaient pas prononcé de-

vant moi le nom l'un de l'autre, & j'avais même plus d'une fois remarqué comme de l'affectation à s'éviter. Mais je déteste trop les petits comérages, pour que, sans autre intérêt que la curiosité, j'eusse pensé jamais à les questionner au sujet de leur évidente bouderie.

C'était autre chose quand il s'agissait d'éplucher à fond mon ami comme je venais de l'entreprendre. J'allais observer, voir quelle mine se feraient mes boudeurs en présence; & les deviner, s'il était possible, me promettait un plaisir plus piquant que celui qu'aurait pu me faire une confidence de leur part.

Le soin extrême que Monrose me vit mettre à lire sur sa physionomie, en attendant l'entrée de sa ci-devant amante, fit sans doute qu'il se tint sur ses gardes; il ne paraissait nullement agité. Son air fut même respectueusement aisé quand Mad. de Liesseval parut. Elle traînait après elle un vieux Cordon-rouge, dont il fallait qu'elle se fût affublée depuis bien peu de jours, à moins que, de plus loin, elle ne m'eût fait mystere de cette importante conquête. Bref: on venait me présenter M. le Comte de ***.

Liesseval était *in fiocchi;* le Barbon, en grande tenue: sa perruque imitant la coëffure

de nos plus jeunes habitués de *l'œil de bœuf* (*); l'habit à proportion. La chaussure seule nuisait à l'illusion; des pieds gouteux & peu traitables n'avaient permis que d'amples souliers, décorés au surplus de boucles du plus frais modele. Une perfide canne encore, auxiliaire indispensable, démentait, en dépit du costume, l'air de jeunesse auquel prétendait visiblement le sexagénaire Adonis. Ce témoin imprévu fut cause, à mon grand regret, qu'il ne put y avoir, entre Madame de Liesseval & Monrose, une explication où je les aurais malignement embarqués, & qui m'eût fort amusée.

(*) Dans le cas où Félicia (*restée*) traînerait à sa suite cette continuation, il sera bon que des notes, jettées par-ci, par-là, rendent intelligibles certains mots qui pourront, comme l'*œil-de bœuf*, n'avoir plus de sens pour la génération suivante, si bien les *enragés* de celle-ci s'efforcent d'extirper jusqu'aux moindres racines de ce qui concerne la Cour. L'œil-de-bœuf était, à Versailles, la piece où s'assemblaient, soit les Courtisans qui n'avaient pas le droit d'entrer chez le Roi, soit ceux qui devaient attendre le moment d'être introduits. Aux différentes résidences, on nommait aussi l'*œil-de-bœuf*, la piece qui remplissait le même objet, quoique celle de Versailles fût seule dans le cas d'être ainsi désignée, à cause de la lucarne en œil de bœuf qui lui fournit de la lumiere, vu l'insuffisance de l'unique croisée, désavantageusement placée, qui regarde sur la cour.
Note de l'Editeur.

amusée. Au surplus, des regards tour-à-tour dédaigneux ou foudroyans, tournés de tems en tems sur ce pauvre Chevalier, m'apprenaient qu'on l'aimait encore assez pour lui faire l'honneur de le haïr : il fallait bien d'ailleurs, pour cajoler par ricochet le prétentieux Vétéran, victimer sous ses yeux une adorable créature, à propos de qui le moindre air plus gracieux pouvait faire naître, chez le vieillard, une dangereuse jalousie. Si Monrose eût été assez *roué* pour analyser ce manege, ou assez méchant pour vouloir s'en venger, sans doute que, jouant le léger, l'avantageux, il eût pu, par quelque fine impertinence, se faire raison de l'hostile Mad. de Liesseval : mais avec un si bon cœur! &, sur-tout alors, si candide, il aima mieux ne rien laisser paraître de ce qu'il était si bien en droit d'afficher. Certain air de pénitence & presque d'intercession, qui ne pouvait avoir aucun sens pour le vieux Lieutenant-général, eut bientôt émoussé les traits d'un ressentiment factice. L'imprudente Liesseval, rassurée, (car sans doute elle avait commencé par craindre) redevint par degrés naturelle; adressa la parole; on lui répondit; & certainement la grace de Monrose venait d'être accordée *in petto*, lorsqu'après la courte durée d'une visite de présentation, la glorieuse Baronne se leva pour aller montrer ailleurs son illus-

trant esclave, objet ce jour là d'une tournée de visite, dans laquelle on avait bien voulu ne point m'oublier.

CHAPITRE XXX.

Suite de la confession. Aveu difficile.

= Eh bien ? (dis-je à mon Pupille.) Vous venez de passer encore un mauvais quart-d'heure ? & cela par votre faute. Je gage que vous avez assez négligé cette femme pour que vous en ayiez fait une ennemie ? — A peu près ; au surplus les torts ne sont pas tous de mon côté. Mais remettons à parler d'elle : ce qui la regarde se placera naturellement ailleurs... Après le piquet, ou.... si vous aimiez mieux vous souvenir de ce que je vous proposais d'y substituer : — Chut, chut : (interrompis-je, lui fermant la bouche d'une main qui fut à l'instant couverte de baisers) point de mauvaises pensées. Le piquet était une punition, dont assurément l'alternative n'était pas un excellent procédé, que pourtant, si vous vous corrigez, je voudrai bien avoir de tems en tems pour vous, à titre de récompense : ramenez moi bien vîte chez vos Belles de la Barriere blanche,

avec lesquelles sans doute vous allez dîner? Sachons ce qu'y dira d'Aspergue du Docteur, en bonne fortune, avec cette archi-catin de Moisimont.

„ Je n'en suis pas encore tout-à-fait au dîner, répondit le conteur en baissant les yeux. „ A l'intéressante anxiété que trahissait son adorable visage, je devinai qu'ayant à m'avouer quelque chose de bien grave, il craignait de me trouver peu de dispositions à l'indulgence dont il sentait avoir besoin. Cependant il continua :

„ Je fus surpris de ne pouvoir fermer l'œil à la suite de ma triple prouesse. Au bout de deux heures une chaleur incommode m'agita : je souffrais, à... ce qu'on ne nomme point, d'une cuisson que beaucoup de gêne avec mes deux amies ne m'avait pourtant point fait éprouver : comment ressentir les effets de la strangulation à la suite du traict le plus commode à travers les pays-bas de Mad. de Flakbach, vraiment tailladée de façon à ne point estropier son monde! Vers le matin, j'ai le bonheur de m'endormir, mais bientôt une urgente irritation me réveille; déjà mon linge est empreint d'une humidité menaçante... Le léger besoin que je satisfais me cause quelque douleur. „

Ici je fus cruelle : frappée, comme au théâtre, d'une situation inattendue, je ne pus

m'empêcher d'applaudir & de rire à la fois. = Parbleu, mon cher Monrose, (lui dis-je d'un air de raillerie plus offensant que des injures) vous n'avez bien que ce que vous méritez — Quoi! cette scélérate de Flakbach n'avait pas dit *gare* ? — Oh, mon Dieu, non. — Vous voilà joli garçon! Après. = Il poursuivit.

„ Avant dix heures mon état fut décidé: je fis courir Lebrun chez le chirurgien de l'hôtel: par miracle on trouva chez lui cet homme; il accourut. Ayant pris connaissance du cas désastreux, il mit ordre à tout; barbouilla du papier pour l'herboriste, & prescrivit un régime... Ne voulait-il pas que je gardasse le lit! = Quoi! lui disais-je, je ne pourrai pas dîner quelque part où j'ai promis! — Il s'agit bien de dîner, ma foi! de la bonne chere? des entremets *ingrédientés* ? *des vins* ? du café? des liqueurs? De la tisane, morbleu, de bonnes émulsions, de l'eau de poulet. Vraiment oui! j'irais vous mettre la bride sur le cou! vous reviendriez en bel état! Ne traitez pas ceci de plaisanterie, M. le Chevalier. Votre poulx ne dit rien de bon; & je ne sais pas s'il ne conviendra point, ce soir, de vous ouvrir la veine. = Maudite Flakbach! infernale empoisonneuse! voilà donc ce que me coûte ma sotte complaisan-

ce à ne pas mortifier ton luxurieux amour-propre! „

„ Cependant, je ne puis me résoudre à faire attendre vainement après moi mes célestes amies: écrivons... Mais que leur dire! que mon bonheur fut un éclair, & qu'aussitôt je me trouve plongé dans les ténébres de l'infortune. „ — Holà, mon cher Monrose; abstenez-vous du ton de l'élégie: ou, sans respect pour votre pitoyable situation, je pourrais être assez franche pour vous laisser encore appercevoir combien vous m'y semblez ridicule. =

„ L'Esculape est à peine sorti, que je fais monter un de mes gens à cheval pour porter à la Barriere blanche la troisieme édition d'un billet d'excuse qui n'avait pas le sens commun. Ces Dames, jouissant d'un sommeil paisible, le prolongeaient bien au-delà de midi. Mon émissaire, croquant le marmot, avait eu beau pester, répéter que sa mission était de conséquence; qu'on lui avait recommandé de la faire vîte & de revenir à toute bride, le refrain de l'imperturbable Portier était qu'*il avait des ordres*, que sous aucun prétexte on n'entrerait chez ses Maîtresses avant le *petit jour*, & que tout ce qu'il pouvait faire était de tuer, en buvant avec l'impatient, tout le tems qu'il lui conviendrait encore d'attendre. En un mot, il était plus de deux heures lors-

qu'enfin le postillon, mille & mille fois maudit, arriva, m'apportant, dans la plus exigue mais la plus jolie des enveloppes, un poulet doré, lissé, fleuronné, musqué : j'y lus ce peu de mots écrits en caractères couleur de rose : „ fidelles à nos traités, nous „ exigeons la même probité de la part de nos „ Amis : ainsi le cher Monrose est attendu „ mort ou vif. „

CHAPITRE XXXI.

Assaut de franchise & de générosité.

„ JE pris à l'instant mon parti (continua le conteur). Debout & n'écoutant guères l'orateur Lebrun, qui rabachait, en m'habillant, toute la kirielle du menaçant Esculape, je me fis donner, dans un élégant négligé, la meilleure tournure qui convînt à mon état de pénitent & de malade... Mes chevaux sont mis : je vole à mon rendez-vous. „

„ Quoiqu'il fût à peu près trois heures quand j'arrivai ; ces Dames étaient encore à leur toilette : j'y fus admis. On accourait à moi : quatre bras amoureux s'entrouvraient pour m'étreindre ; mais, au lieu de me livrer à leurs flatteurs enlacemens, je tombe à genoux,

me courbe, & voulant exprimer autant de honte que de repentir, je couvre de mes suppliantes mains, des yeux à qui je n'ai pas même permis la douceur de s'élever jusqu'à ceux de mes amantes. „

= Eh bien, eh bien! (s'écrie la tendre Belmont.) — Est il devenu fou? (repart avec agitation la vive Floricourt.) = On s'incline, on me releve : mes pleurs commencent à bouillonner; mon cœur se comprime : je suis près de me trouver mal. Mon trouble a bientôt causé celui des plus aimantes créatures. Dès le premier moment, elles m'ont entraîné dans un cabinet de bains; j'y suis un peu grondé de n'avoir pas fait attention à une espiegle soubrette, devant qui mon extravagant début peut m'avoir compromis... Il est tems enfin de devoiler mon fatal secret... Je parle net, & sans chercher à fléchir mes juges quand je suis moi-même pénétré du sentiment de ma turpitude, je raconte tout ce qui m'est arrivé. =

Si ma confession laisse Belmont consternée, elle met Floricourt en fureur. Celle-ci s'élance... = Où cours tu? (lui dit avec émotion sa moins pétulante amie, la retenant par son peignoir.) — Ecrire à cette Flakbach : je veux la voir à cheval au bois de Boulogne avant la nuit; &, mettant une balle dans la tête de l'exécrable Messaline, je prétends délivrer

toi, Monrofe, moi, l'Univers entier d'un monftre qui pourrait fe faire un jeu de multiplier ainfi fes affaffinats réfléchis .. = Malgré fa très fincere affliction, Belmont ne put s'empêcher de fourire. = Calme, dit-elle, ce transport martial. N'ajoutons pas à nos malheurs : que le mépris feul nous venge.. & comme en même tems fes yeux fe tournaient de mon côté. — De moi, peut-être?. m'écriai-je du ton d'un homme qui craindrait d'entendre prononcer fon arrêt de mort! — Non, non, Monrofe : — non, mon ami, dirent à la fois mes trop généreufes Beautés. = Floricourt femblait avoir auffi-tôt paffé de la colere à l'attendriffement. Tels font les plus violens caracteres, qui prefque toujours font auffi les meilleurs. = Ta franchife, continua Belmont, tes remords, tout ce qui décele en toi l'ame la plus délicate, nous prefcrit de te pardonner; tu n'as péché que par la funefte bévue de ton amour-propre égarant ton ingénuité. Non, mon ami : tu ne nous a point offenfées : n'eft-ce pas, Floricourt, que nous ne devons pas ceffer de l'aimer? — Je le crois : fi pour mon compte, je voulais me dédire, je ne fais s'il ne me forcerait à lui tenir parole, en enrageant... „

„ Pendant ce récit, je riais fous cape de voir mon candide Hiftorien entraîné par fa ponctualité jufqu'à fe dire à lui-même, au nom

de ses Belles, d'assez agréables douceurs. Je me gardai bien de l'embarrasser par une observation qui, par bonheur, ne fut point devinée.

„ Ainsi, ma paix était faite, continua-t-il. De doux serremens, des baisers,... mais hélas! si différens de ceux de la veille, m'assurerent qu'on daignait me conserver une faveur que j'avais si bien mérité de perdre...

„ A travers ce traité l'on vint avertir que M. d'Aspergue était survenu. Ces Dames ordonnerent qu'on le fit attendre au sallon. Ensuite, d'après l'avis de Floricourt, adopté vivement par son amie, & contre lequel s'éleverent envain les scrupules de ma délicatesse, il fut résolu que je demeurerais en prison dans l'hôtel, pour être soigné sous leurs yeux; cet état d'esclavage devant, sous peine de rupture, durer jusqu'à ma parfaite guérison. „

CHAPITRE XXXII.

Eclaircissement orageux.

„ LA certitude de n'avoir, par miracle, rien perdu dans le cœur de mes ravissantes amies, me fit oublier pour un instant ma facheuse

poſition. Elles acheverent devant moi de s'habiller. Leur deſſein était bien de me ſacrifier *les Français*, quoiqu'il s'agît pour ce jour-là d'une *nouveauté*, de laquelle on augurait diverſement, & dont le ſuccès ou la chûte ſemblait intéreſſer tout Paris (*). Mais j'inſiſtais pour que, dès ce moment, elles vouluſſent bien me mettre tout-à-fait à mon aiſe en ne ſe gênant aucunement avec moi. J'obtins donc qu'elles ne ſe privaſſent point du ſpectacle. „

„ Il me vint une idée, c'était d'engager ces Dames à permettre que, ne voulant point dîner comme un homme bien portant, je fei-

---

(*) O tems de vertige & de léthargie, où l'à propos de quelqu'œuvre dramatique pouvait armer l'une contre l'autre deux armées de Badauds pour une guerre ridicule qui ne ſe faiſait qu'à coups d'épigrammes! On n'avait pas alors l'honneur de *ſavoir ce qu'on vaut.* Depuis qu'au lieu de juger des pieces de théâtres, on s'eſt mis à juger les Etats & les Rois, d'autres ſoins nous occupent & nous élevent: il eſt vrai qu'on s'ennuie *à périr* & qu'on *meurt de faim*, mais qu'importe! *on regne.* Et quel ſot ne payerait pas du ſacrifice de tous les plaiſirs imaginables la ſatisfaction de pouvoir ſe dire : *d'atôme je ſuis devenu Roi. J'ai droit de vie & de mort ſur quiconque n'eſt pas en tout point de mon ſentiment. Vive le nouvel âge. Bâillons, jeûnons, & regnons d'autant, & quand le tems nous durera, tuons & mangeons quelques Rois nos égaux. Cela ne laiſſe pas d'être récréatif.*

gnisse d'avoir fait le matin une chûte de cheval, d'être saigné, & de vouloir observer scrupuleusement une diete ordonnée. Elles comprirent en effet, que c'était un bon moyen pour dérouter absolument d'Aspergue, qu'il s'agissait d'ailleurs d'occuper de toute autre chose que de ce qui pouvait m'être relatif. „

„ A dîner, quoique d'abord on traitât d'Aspergue avec une assez naturelle familiarité, le pénétrant personnage ne laissa pas de paraître intrigué de je ne sais quel air de contrainte & d'humeur, dont par degrés les amies cessaient de se rendre maîtresses. Floricourt sur-tout décélait par moment une impatience expressive : il lui tardait que le *service des gens* finît pour que nous fussions enfin seuls. „

═ Mon cher d'Aspergue (dit-elle pour lors) vous faites sans doute quelque estime de nos personnes & de l'accès que vous avez dans cette maison ? il va dépendre de vous tout-à-l'heure de le conserver, ou de vous fermer à jamais notre porte. Il s'agit de nous instruire, en ce moment, avec autant de détail que de vérité, de tout ce que vous pouvez savoir concernant votre Docteur d'hier & celle des Provinciales qui a consulté sa science... — Il est aisé, Madame... — Ne m'interrompez pas. D'abord : répondez nettement à cette question. Quand vous avez abouché,

dans notre maiſon, ces deux perſonnages, ſaviez-vous qu'ils ſe ſont connus ailleurs? (A cette bruſque attaque le blême d'Aſpergue eut preſque de vives couleurs.) N'héſitez pas, ajouta la vive Floricourt, il nous faut la vérité : elle ſeule peut aider à vous abſoudre. — Eh bien, Madame, (répondit-il, non ſans effort) j'avoue que j'étais inſtruit d'une liaiſon antérieure entre les perſonnes dont vous vous informez. — Ainſi, Monſieur, vos demi-confidences étaient un piege? & dans l'intrigue de l'entrevue que vous avez procurée, avec aſſez d'artifice, c'était Mad. de Belmont & moi que vous trouviez bon de myſtifier ! Nous vous demanderons tout-à-l'heure à quelle fin? Maintenant ſavez-vous ce qui peut s'être paſſé de plus qu'une prétendue conſultation dans l'arriere-ſallon, avant que vous y fuſſiez appellé? — Une explication très-importante ſans doute. — Et quoi encore. (Floricourt pétillait de colere.) — Quoi? Madame! s'il m'était permis d'interprêter l'agitation où je vous vois, j'aurais lieu de craindre qu'on n'eût abuſé... — Vous y voilà : vos inſolens préſentés y ont fait ce qu'on ne ſe permet hors de chez ſoi, qu'en des lieux... dans leſquels au ſurplus l'un & l'autre m'ont bien l'air d'avoir fait leur cours d'éducation. — Vous m'atterrez, Madame. D'honneur ſi j'avais pu ſoupçonner le moins du monde des perſonnes aux-

quelles j'ai pris jusqu'ici beaucoup d'intérêt, d'être capables de manquer au respect que vous êtes faites pour inspirer... Je vous jure... — Point de serment, Monsieur; il faut vous en croire sur un simple aveu: d'abord en considération de nous mêmes, qui savons nous rendre justice; ensuite à cause de vous; car si vous pouviez avoir, dans tout ceci, le moindre tort de plus que l'imprudence d'un homme superficiel, & qui se jette volontiers à la tête des premiers venus, il ne nous serait plus possible de vous voir. Au fait enfin, declinez-nous sans la moindre ambiguité tous les rapports qui existent entre vos impudens personnages. Monsieur (*en me montrant*) n'est point de trop. Témoin avec nous.. — Témoin, s'écrie d'Aspergue! je suis pétrifié! Quoi: devant vous!.. — Peu s'en est fallu; de même que nous avons tout entendu, nous risquions de tout voir, si, à l'instant d'ouvrir une porte, l'indiscrétion d'un bavardage assez bruyant ne nous eût avertis de ce qui se passait. — Oh! sur ce pied, Madame, (repartit d'Aspergue avec un mouvement d'indignation fortement prononcé) je vais vous dire tout ce que je sais, & me confesser ainsi de ma part, très véniele, d'une faute que je déteste. Heureux si je puis, après m'être justifié, vous paraître digne d'un pardon que vous ne pourriez me refuser sans faire le malheur du reste de ma vie. „

CHAPITRE XXXIII.

Comment, en Province, on réussit à singer Paris.

Je réclame votre indulgence, ami Lecteur, pour ma maniere de conter, dont j'avoue la bisarrerie, mais qui est d'habitude, & qu'il n'est pas en mon pouvoir de réformer. Je sens ce que vous devez avoir de peine à suivre des yeux dans l'air, une balle que plusieurs joueurs lancent & se renvoyent tour-à-tour. C'est tantôt moi, tantôt Monrose qui parle : un moment après quelque personnage épisodique s'empare du récit. Tous ces bonds doivent fatiguer votre attention & votre complaisance à me suivre, mais souffrez une petite comparaison. Autrefois, un Roman, de même qu'une histoire qu'il représente, étoit un jardin régulier, un parc, où se faisait remarquer une symétrique ordonnance : le goût a changé. Maintenant on se plaît dans de petits dédales tortueux, & l'on y fait grace au désordre du tout, pourvu que chaque partie présente quelque chose d'agréable. Imaginez-vous, cher Lecteur, que cette rapsodie est un jardin anglais. Pardonnez-moi la confusion que vous y rencontrez, & soyez con-

tent pourvu que, chemin faisant, quelques détails du moins supportables, vous occupent. Vous serez bien surpris à la fin, de voir que rien de ce que je vous aurai conté n'était inutile. Je conviens qu'il n'y a pas d'étoile au milieu de mon parc, & qu'il y manque une grande & belle allee, au bout de laquelle vous puissiez voir, de très-loin, la décoration du dénouement; mais errez toujours sur ma parole; je ne vous égarerai point, & nous arriverons enfin quelque part. Sur ce pied, commencez dès maintenant à trouver bon que d'*Aspergue, parlant devant Monrose qui me met au fait de ce que je vais vous dire*, les détails suivants vous parviennent ainsi de la quatrieme main.

„ Mimi, dit d'Aspergue, fut un enfant gâté. Son pere, très-estimable Magistrat, l'adorait, & lui faisait donner une excellente éducation, à laquelle une mere étourdie & folle de plaisir, était incapable de présider. Mais ce galant-homme mourut trop tôt. Celle qui lui survivait, crut marquer aussi beaucoup de tendresse à leur fille unique, en la faisant exister, encore enfant, comme elle-même se plaisait à vivre, c'est-à-dire dans le tourbillon du monde & des amusemens; libre, entourée, sans Argus qui veillât sur sa conduite; sans qui que ce fût de sensé qui pût, au besoin, prévenir ses étourderies, ou la mettre sur la

voie des louables habitudes. A ſeize ans, Mimi ſavait tout, & parlait de tout ce qu'une Demoiſeile doit faire du moins ſemblant d'ignorer. Les lectures fortes en tout genre lui étaient familieres : très-jolie, ayant de la grace ; muſicienne, danſeuſe diſtinguée, elle ne pouvait manquer de faire des paſſions. Tous ces Galantins d'une ville de Province qui n'ont autre choſe à faire qu'à ſoupirer en vers, en proſe, pour une Iris, etaient couchés ſur ſa liſte. Mimi, fiere & même hautaine, (c'eſt ſon malheureux défaut) n'avait garde de favoriſer aucun de ſes amans oſtenſibles ; leur *ſervage* alimentait ſa vanité. Sa rigueur, à travers tant d'occaſions d'être faible, lui faiſait, dans ſa Province une réputation. Mais on n'a pas impunément dix-huit ans enfin, la tête pleine des plus chatouilleux romans, & le cœur électriſé par une cohue d'adorateurs, dont pluſieurs abjurant le ſentiment, attaquaient avec de plus ſûres armes. Le *mezzo-terminé* que Mimi choiſit entre ſon orgueil & ſes ſecrets deſirs, fut de ſe donner Vanidor, acteur d'une troupe qui chaque hyver ſe fixe dans la ville où demeurait notre Héroine. Vanidor, bon Muſicien, donnait des leçons ; non-ſeulement il pouſſa Mimi dans l'art du chant, mais il perfectionna ſurtout les admirables diſpoſitions qu'elle avait à devenir, avec l'aide des libertins, la plus dévergondée

dévergondée des femmes dans le tête-à-tête, si elle pouvait conserver, avec beaucoup d'hypocrisie, le *décorum* d'une honnête personne, en public. On était bien éloigné d'imaginer que Mimi pût favoriser quelqu'un; mais si l'on avait voulu lui faire cette injure, on aurait nommé toute la ville avant de penser à Vanidor, capricieusement traité, mortifié, ravalé plus bas même que ne le comportait son état de Comédien & de Coureur de cachet. Tel est le caprice des humains que Vanidor, mieux accueilli, plus agréablement favorisé dans d'autres maisons, préférait pourtant sa tyrannique maîtresse & ne pouvait s'en détacher. Il avait une autre faiblesse, & c'est celle qui le perdit. D'assez heureuses fortunes dans la bonne société ne le rendaient point insensible aux dangereuses agaceries de celles des Dames du spectacle qui pouvaient faire cas de son talent au boudoir. Vanidor faisait volontiers leur partie; une carogne de *Duègne* le gâta. Des germes corrupteurs dont le développement devait par malheur être lent, furent disséminés par lui, bien avant qu'il s'en sentît infecté lui-même. L'altiere Mimi sur-tout en avait outrément subi la contagieuse inoculation. C'était vers la fin de *l'année*-comique. (*)

(*) On sait que c'est, en Province, huit jours avant Pâque.

Vanidor partit avec sa troupe, de laquelle il demeura toutefois quelques traîneurs, éclopés déjà, comme il devait bientôt l'être lui-même. „

Cependant les roses de la belle Mimi pâlissaient à vue d'œil; une teinte jaunâtre éteignait sa carnation; ses levres devenaient violasses. Voilà dès ce moment toute la clique amoureuse en allarmes, & s'écriant que la Nature piquée d'avoir vainement pressé l'ingrate Mimi de lui payer son tribut, l'abandonne, & la menace de ruiner ses attraits. L'occasion était belle pour redoubler de galants transports; pour jetter le gant à l'interne ennemie de la beauté; &, sans figure, pour solliciter la main de l'attrayante malade. Le tendre, le galant, le passionné Moissimont, Coriphée de la jeunesse de robe du lieu, l'homme à la mode, l'ex-favori de la mere, de cette mere qui, pour être elle-même plus indépendante, brûlait de se débarrasser de sa fille; en un mot, l'heureux Moissimont fit pencher la balance en sa faveur; il épousa. „

„ Cette grande victoire était à peine remportée, que Vanidor, enfin pleinement éclairé sur son état-propre, & en même tems averti par Saint-Far, (l'un de ses camarades demeuré en arriere) que la belle écoliere venait de se marier pour tâcher de guérir d'une

maladie ordinaire aux Jouvencelles trop austeres dans le célibat; Vanidor, dis-je, ne pouvant donner dans le sens littéral de cet avis, sut à l'instant de quelle nature était l'indisposition de sa fringante écoliere; il lui écrivit une lettre que ce Saint-Far devait remettre en main propre... — Nous sommes au fait de cette circonstance (interrompit Mad. de Floricourt), nous savons que par un mouvement de hauteur assez ridicule, la Moisimont brûla, sans le lire, un écrit qui pouvait la sauver: allez. — M. de Moisimont (continua d'Aspergue) avait beau travailler de tout son pouvoir à déraciner certaines fleurs dépravées; le jardin de sa chere Mimi s'obstinait, comme de raison, à n'en pas produire de plus bénignes: bien loin de là. Mais, par bonheur pour une épouse trop près d'être reconnue bien coupable, M. de Moisimont, en dépit de sa belle passion, avait eu lui-même un instant de succès auprès de certaine Directrice qui s'était donné de grands mouvemens pour avoir des partisans dans la Magistrature; le délicat époux vint donc à se persuader que, loin de devoir s'en prendre à sa moitié, d'un accident très-déclaré dont il souffrait beaucoup, il avait au contraire à se reprocher d'avoir communiqué, sans doute, à son *ingénue*, un second mal plus funeste que celui dont il s'était flatté de la guérir.

Quel abus de confiance de sa part! Quel outrage à l'Amour Quel crime!... Dès-lors, il s'empresse, il prie sur tous les tons celle qu'il croit être sa victime, de permettre que la Faculté prenne enfin connaissance de son état. Elle, de refuser & d'assurer avec une sécurité qui la justifie de mieux en mieux, que le remede naturel dont elle attend sa guérison, est trop doux pour que jamais elle essaye d'un autre. Bref, avec un caractere assez mou, M. de Moisimont ne pouvant rien gagner sur un esprit altier qu'effarouchait le seul nom du *devoir*, & le vilain mal ne laissant pas d'aggraver son outrage, il fallut bien user de détours pour tâcher d'arriver enfin au but d'un traitement. Ici, Mesdames, je commence à jouer quelque rôle dans les mutuels intérêts de la jeune personne & de l'innocemment perfide Vanidor. „ Le café qui parut permit à d'Aspergue de respirer : comme lui je reprends haleine.

CHAPITRE XXXIV.

Dénouement de la ſcene du Docteur.

„VANIDOR, continua d'Aſpergue, venait d'être appellé à Paris pour doubler en troiſieme un emploi, à l'un de nos plus honorables théâtres. Je le connaiſſais de longue date, nous nous liâmes plus étroitement. J'étais auſſi le Correſpondant littéraire de M. de Moiſimont, fort jaloux de brillotter dans les petites congrégations académiques. Un jour, comme je nommais ces époux en préſence de Vanidor devenu à Paris M. de Roſimont, il parut enchanté de trouver inopinément quelqu'un qui pût devenir un intermédiaire propice entr'eux & lui : cette convenance me valut d'apprendre ſon épineux ſecret. „

„Le réſultat de différentes converſations que nous eûmes à ce ſujet, fut que j'attirerais à Paris M. de Moiſimont, en le flattant qu'il y percerait au moyen de ſon porte-feuille, duement bourré de pieces fugitives. Les intéreſſés une fois rapprochés, ce ſerait des circonſtances qu'on prendrait conſeil pour ſe rencontrer, ſe parler, & faire enfin ceſſer le mal-entendu des indiſpoſitions de la belle

Provinciale. Celle-ci avait beau jeu contre ſon époux, ſur qui ſe trouverait bientôt tomber à plein tout l'odieux de la commune maladie. La ſeule difficulté qui reſtàt d'après ce plan, naiſſait de la bégueulerie de Mad. de Moiſimont, qui, plus hautaine encore depuis qu'elle était devenue Préſidente, ne conſentirait jamais à revoir, pour un éclairciſſement, M. de Roſimont, plus obſcur à Paris à la troiſieme place, qu'il ne l'était *primant* en Province. — Ecrire? — Il craignait de ſe compromettre. Je refuſais avec obſtination d'être porteur de paroles. „

„ Entre tems, les époux arriverent; Roſimont aſſez intelligent myſtificateur, imagina le déguiſement que nous avons vu, ſous lequel encore je ne voulais même pas me charger de l'introduire directement chez ſa Belle. A la fin, preſſé, ſupplié, tourmenté.... je jettai les yeux ſur votre maiſon; eſpérant peu, je vous l'avoue, de vous engager à mettre du vôtre dans une bonne action qui regardait une femme à laquelle vous ne pouviez prendre intérêt; mais votre infinie bonté... „ — C'eſt aſſez, interrompit Mad. de Floricourt; du moins notre motif peut faire excuſer notre exceſſive étourderie.... — Mille & mille pardons, Meſdames, ajouta d'Aſpergue; je croyais vous donner hier, à ce ſouper, une ſcene amuſante qui ne ſerait enſuite

devenue férieufe que pour les deux individus intéreffés, mais tout nous a contrarié. M. de Moifimont, que nous fuppofions devoir faifir avec enthoufiafme l'occafion d'un Docteur Bel-efprit, dont je faifais un grand éloge, eft allé, je ne fais à propos de quoi, fe concentrer dans une fotte admiration pour une momie! Vous-même, Mefdames, vous étiez à mille lieues de nous, & je ne vous ai pas reconnu, je l'avoue, cette attention enchantereffe qu'à l'ordinaire vous favez fi bien partager entre toutes les perfonnes qui ont le bonheur de vous approcher? Le faux-Docteur ne tarda pas à s'appercevoir que fes fraix généraux d'amabilité feraient en pure perte auprès de vous, dont fur-tout il brûlait de mériter le fuffrage; il lui convint donc de fe renfermer dans le petit cercle de trois ou quatre perfonnes qui l'écoutaient, & defquelles par bonheur s'eft trouvée celle qu'il avait exclufivement intérêt à fixer... — Le cahos fe débrouille un peu pour moi; (dit, en l'interrompant, la charmante Belmont) une feule chofe me chiffonne l'imagination : comment votre Docteur Rofimont, qui, ne vous en déplaife, m'a paru épouvantable, peut-il, une fois dans fa vie, avoir plu? — Pouvez-vous, belle Dame, me faire férieufement cette queftion enfantine! Ce paquet, ce Rondon à trogne cramoifie, eft au naturel, un fort joli

garçon, au visage plein, mais sans bouffissures; il avait hier, sous ses joues, deux grosses figues seches, afin de les exhausser: aussi aurez-vous pu remarquer qu'il avait quelqu'embarras à parler, & qu'il n'a pris qu'un bouillon. Ses sourcils blonds étaient convertis en deux arcs larges, durs & rapprochés, peints au charbon de liege. La perruque horriblement descendue sur le front, ajoutait au ridicule affecté de ce visage, dont la barbe bleue était encore un effet de l'art. Quant au mannequin, le ventre, les cuisses, les jambes, les bras, tout était exageré au moyen de coussinets & de bandages, jusqu'à concurrence de remplir un vaste habit, pris à la friperie. Si par accident vous vous fussiez avisées d'ouvrir cette fatale porte de laquelle vous avez tant approché, vous eussiez vu le faux Docteur délivré de sa laidement belle perruque, de son noir, de son rouge, de son bleu, sans ventre &c.; vous eussiez compris alors que son ridicule embonpoint n'était, du haut en bas qu'imposture. D'après ces détails, vous concevez comment le démoli Docteur ne pouvait reparaître au sallon. C'était pour favoriser sa retraite qu'on m'appella. J'étais utile pour procurer un fiacre, qui, à la porte de derriere, a reçu l'ex-Docteur reconduit, avec sa défroque, jusques là, par moi seul...

Daignez me juger maintenant, & voyez si, protestant en homme d'honneur, contre tout ce qui n'a pas été la comédie & l'explication, je dois (pour avoir fait une bonne action, avec des moyens imprudens sans doute) perdre l'estime & l'amitié de deux personnes à qui je sacrifierais, sans hésiter, les trois quarts de mes innombrables connaissances.

CHAPITRE XXXV.

Qui n'a pas besoin d'argument.

= Ecoutez, mon cher d'Aspergue, lui dit Mad. de Floricourt; pour mon compte, & je pense que Belmont pensera comme moi, je veux bien ne plus vous jetter le chat aux jambes à propos de tout ce *micmac* d'hier, mais voyez à votre tour si vous êtes homme à remplir les conditions auxquelles nous pourrons vous absoudre.— D'avance, je souscris à tout. — Eh bien : vous trouverez bon de ne nous voir, jusqu'à nouvel ordre, qu'à nos loges, dont vous savez les jours; & vous aurez grand soin de ne nous proposer jamais de recevoir qui que ce soit, qui n'aurait que vous pour nous en répondre. = La pilule

était amère sans doute pour un homme infiniment jaloux de s'entremettre, & qui se fait peut-être on ne sait quelle ressource d'impatroniser les étrangers. Il n'osa pourtant murmurer contre un arrêt qui du moins lui laissait pour lui-même une pierre d'attente. = C'est encore vous, continua Mad. de Floricourt, qui nous avez malheureusement embâtées de cette Flakbach. — Ah, Madame! (se hâta d'interrompre le rassuré d'Aspergue) vous n'avez du moins aucune plainte à porter contre celle-ci, de laquelle, au contraire, vous m'avez fait quelquefois l'éloge. = Floricourt, déjà rouge de colere, allait s'emporter & peut-être en dire trop; l'adroite Belmont lui fit à propos un signe, & prenant la parole avec dignité, mais sans aigreur: „ = Eh bien, Monsieur, dit-elle, maintenant des raisons, dont il ne nous plaira de rendre compte à personne, nous font un devoir de ne nous rencontrer jamais avec cette femme, & nous aviserons aux moyens de le lui faire savoir. =

Le rôle du maladroit d'Aspergue n'était plus soutenable. = Mesdames? dit-il en se levant, quand je vois chasser impitoyablement de chez vous cinq ou six personnes que j'y avais introduites, je dois être assez délicat pour me punir de vous les avoir présentées, & je me résigne à toute la rigueur de

ma diſgrace, pour juſqu'au terme qu'il vous plaira de fixer à ſa durée. = A ces mots il ſortit auſſi viſiblement piqué que le peu de caractere de cette phyſionomie pouvait permettre qu'on le remarquât. Je fus, pour mon compte, enchanté de voir ainſi finir des diſcuſſions dans leſquelles je mourais de peur de me voir peut-être enfin indiſcrettement mêlé.

= Tout ceci, dit fort ſenſément la douce Belmont, doit nous engager à tamiſer notre ſociété. Quant à moi, je boude l'univers, & ſi tu veux, Floricourt, nous ſerons inacceſſibles pendant un ſiecle. Pour lors, toutes deux uniquement occupées de notre charmant priſonnier, & nous ſuffiſant à nous-mêmes, nous laiſſerons expirer, faute d'aliment, une multitude de petites liaiſons, dont l'expérience nous apprend que, la plupart inutiles, elles peuvent auſſi devenir dangereuſes. = Floricourt n'oppoſa rien à ce projet prudent & loüable.

On vint les avertir que la voiture était prête. Elles donnerent les ordres néceſſaires pour mon petit enménagement : Lebrun, que j'avais fait venir, tomba des nues quand il ſut qu'il s'agiſſait pour lui de venir s'établir avec moi ſecrettement à la Barriere blanche. Sa raiſon humoriſte eut bien des objections à faire contre ce changement de ſéjour; mais

je le mis au pied du mur; en l'assurant que c'était à cause de vous, ma chere Comtesse... — A cause de moi ! — Oui, sans doute : ne pouvant me résoudre à faire, dans votre hôtel, des remedes qui, tôt ou tard, trahiraient une position dont j'assurais que pour tout l'or du monde, je ne voudrais pas que vous pussiez être instruite. Bref : ce fut pour déguiser mon déplacement, que je prétextai ce prompt voyage en Bretagne, pour lequel, ne devant être absent que quinze jours, je le fus néanmoins pendant près de six semaines : stratagême dont votre confiante amitié fut complettement la dupe... „

Ainsi donc, Monsieur, lui dis je, un nouvel engagement obtenait de votre part la préférence sur l'attachement le plus éprouvé! Des étrangeres, des folles, vous arrachaient de chez votre meilleure amie ! Voyez à quelle distance des vrais devoirs peut être jetté le plus galant homme par les cahos d'un tourbillon désordonné ! Je me flatte au surplus que la suite de votre histoire ne ressemble point à ce que vous m'en avez appris ? je n'aurais pas, je vous l'avoue, le courage de l'entendre. — Le plus bourbeux est écouté. — Nous ne dirons donc rien de ces Dames qui vous parlerent à la sortie de l'Opéra ? — Une seule a rendu nécessaire que je vous entretienne d'elle. Tout le reste ne signifie rien,

& peut être omis. En ſomme, attendez-vous à me voir, ſinon plus ſage, du moins d'un peu meilleure compagnie. — A la bonne heure. A cette ſeule condition; je veux bien promettre de vous donner, demain, pour la ſuite de votre Roman, une nouvelle audience.

CHAPITRE XXXVI.

Monroſe reprend le fil de ſon récit.

„ Le retour de mes adorables Hôteſſes s'annonça par la plus pétulante gaîté. Ces Dames avaient eu vis-à vis d'elles, au ſpectacle, les deux Provinciales de la veille, avec leurs maris, tous quatre aux petits ſoins auprès de l'illuſtre Baronne de Flakbach, livrée à ces hommages par le flegmatique d'Aſpergue, en ſixieme dans leur loge. „

— Cette folle de Floricourt, me dit Mad. de Belmont, ne voulait elle pas faire une ſcene! attendre, pour la premiere fois de ſa vie, la fin du ſpectacle; ſe trouver au veſtibule avec toute la clique, & noter à jamais d'infamie cette vipere de Flakbach! jugez un peu du ſcandale qu'aurait fait un pareil éclat! au ſurplus, comme tous les combats ne ſe don-

nent pas corps-à-corps, la myſtifiante caravane n'a pas laiſſé de ſouffrir de nos attaques; je dis de celles de Floricourt, qui n'a ceſſé de ricanner, de lorgner & de plier les épaules, car j'ai gardé, moi, tant que je l'ai pu, une décente neutralité. ==

„Il eſt en effet impoſſible d'imaginer quelque choſe de plus ridicule que ce qui ſe peignait à mon imagination, d'après le récit de la ſpirituelle Belmont.„

„L'ex-Tragédienne tranchait de la Ducheſſe, ſe renverſait nonchalamment pour écouter, avec un théâtral abandon, ſon fade Moiſimont; celui-ci en fraix extrêmes d'éloquence, commandé à baguette, & ſouvent ſorti, rentré, on ne ſait à propos de quels caprices: D'ailleurs, ces deux tourteraux avaient l'air d'ignorer totalement qu'on était au ſpectacle. Mimi, fort négligée, ſans rouge, pourtant très-jolie ſi elle n'avait pas été verte comme un chou, s'agitait, ſoit ennui, ſoit *manieres*; lorgnait cavalierement les jeunes acteurs, le balcon, & par-ci par-là, quelques freluquets du parterre: la graſſe amie reſſemblant bourgeoiſement à quelque ragoutante *niece* de Chanoine, frappait comme un briquet ſur le froid d'Aſpergue qui ne donnait pas la moindre étincelle. Par deſſus tout ce monde-là, l'autre mari, allongeant le cou, bouche béante, dévorant d'attention la piece & les

acteurs, & pestant parfois, contre sa femme, à cause d'un caquetage qui troublait ses spirituelles jouissances. Tel était le tableau dont l'hostile Floricourt ne pouvait s'arracher, & qu'elle mourait d'envie de rendre tragique, mais dont Belmont, d'un autre caractere, avait eu le bon sens de beaucoup s'amuser. „

„ Cependant le tems où j'avais été seul, ne s'était pas vainement écoulé pour moi. J'étais arrangé dans une jolie piece entre les deux chambres à coucher : quel voisinage pour un malade de mon espece! j'avais aussi vu le Docteur. Mon état n'annonçait pas devoir devenir aussi rigoureux que la promptitude des accidens semblait m'en avoir menacé ; j'étais dispensé de la saignée. On me bornait à la stricte observation des remedes & du régime, le tout, au surplus, secondé d'une imperturbable continence. C'est-à-dire qu'on me condamnait au supplice de Tantale. Que dis-je! Tantale n'avait que faim & soif : je brûlais d'un double & réciproque amour! Ah! j'étais bien plus à plaindre!

„ Puisque je vous ai promis, ma chere Comtesse, d'être vrai sans réserve, il est nécessaire que je vous conte quel étrange conseil se tint entre ces Dames & moi dès le premier soir de notre société nouvelle. Floricourt prétendait que nous devions passer tous trois la nuit ensemble ; qu'il était généreux de me-

prouver qu'on m'aimait aſſez pour vouloir partager ma diſgrace, & que loſque tout ſerait commun entre nous, on procéderait de même en commun à la cure. Belmont rejettait bien loin cet avis extravagant. „

— Le vôtre? interrompis-je : vous étiez, je gage, pour *coucher*? — J'étais, je vous l'avoue, étrangement combattu. Je déteſtais, il eſt vrai, l'idée criminelle d'empoiſonner deux femmes qui me montraient à l'envi tant d'amour; mais elles étaient ſi deſirables! & comment me perſuader que dans un état de perpétuelle tentation, tôt ou tard quelqu'inſtant d'oubli ne me rendrait pas coupable envers elles d'une galante ingratitude! Leur libre volonté m'aurait ſauvé la honte d'une auſſi perverſe faibleſſe. — Hommes! hommes! (ne pus-je m'empêcher de m'écrier) que vous êtes au-deſſous de nous! = Monroſe pourſuivit:

„ Après un débat aſſez vif, où d'ailleurs j'étais neutre, Floricourt, dans un moment de fougue, allait trancher les difficultés : déjà debout & me tenant la main, elle m'entraînait chez elle; mais, à l'inſtant Belmont ſe jette entre deux : =Non, non, Floricourt; tu ne te dégraderas pas à ce point. — Si tu me blames, ripoſte mon emportée raviſſeuſe, tu ne connais rien à l'amour... — Si le délire des ſens peut t'égarer (replique avec dignité Belmont,

mont, toujours opposante) tu ne connais rien toi-même à l'amitié... Monrose (ajoute-t-elle, tournant vers moi des yeux humides, & parlant si tendrement que mon cœur en fut brisé.) Si vous nous aimez... = Je ne laisse point achever ce qu'elle avait à me dire; ma main s'efforce d'échapper de celle de Floricourt, qui frémit en lui résistant. Cependant je deviens libre : un moment de stupeur nous paralyse en situation. Le grouppe se décompose, c'est la fin de l'orage : nous rentrons muets, calmes en apparence, & bientôt chacun va se mettre au lit séparément. „

CHAPITRE XXXVII.

Convalescence. Romans. Plaidoyer. C'est toujours Monrose qui me parle.

„ HEUREUX, ma chere Comtesse, mille & mille fois heureux le malade dont l'Amour daigne se faire le complaisant hospitalier! Qu'il est doux de se voir présenter par les plus belles mains du monde les breuvages nécessaires à la guérison! Qu'on a de plaisir à les savourer quand on peut se dire : „ la fin de tout ceci sera le comble de la félicité! „ Quelle gaité ne répandaient pas sur les plus

humiliants détails de mon traitement les étonnans services de deux petites maîtresses, se disputant près de moi le soin des lotions, & jusqu'à l'intromission de certains remedes, quand j'affectais d'en épargner à mes gens eux-mêmes le procédé burlesque! Oui : telle était la folie de mes charmantes Gardes-malade, qu'il m'était défendu de me médicamenter moi-même d'aucune maniere, & que le grave le Brun était également dépossédé de cette portion des droits de son état auprès de ma personne. C'est ainsi que le triste accomplissement des volontés du Docteur dégénérait en récréations bouffonnes, & trompait mon affreuse disgrace. Combien de fois pourtant, principalement les premiers jours, mes féminines Esculapes me mirent au supplice, moins par leurs soins stimulans, que par la précaution de ne me *traiter* jamais qu'ensemble, comme ces Dames en avaient fait entr'elles l'inviolable serment! C'est surtout cette réunion qui, doublant mes tentations, soufflait à l'excès le feu de mon amour, & mutinait de cuisans desirs, au point de les rendre enfin insupportables. Envain des faveurs de plus d'un genre, mais qui n'étaient que fleurs pour moi, charmaient-elles mon état de privation, & m'assuraient elles que j'occupais amoureusement deux êtres parfaitement sensibles; c'était emprunter encore où

je me désolais de ne pouvoir au contraire répandre mes richesses. Le plaisir que je donnais excitait ma jalouse envie : une invalide partie de moi-même reprochait, avec rage, surtout à mes baisers, cette fantasque usurpation de ses droits légitimes. J'achetais ainsi bien cher un simulacre de bonheur. „

„ A cela près, je menais, dans mon hôpital, une vie bien douce. Floricourt, fille d'un Artiste distingué, peignait elle même en Artiste. Belmont savait chanter & jouer de la harpe... comme plaire, comme aimer. Elles cultivaient à l'envi mes talens à demi-formés pour le dessin & la musique. Je faisais avec ces Maîtresses des progrès surprenans. L'Amour enseigne bien mieux qu'Apollon lui même ; je l'éprouvais. „

„ Cinq semaines se passerent ainsi, pendant lesquelles on ne me quitta jamais, si ce n'était pour aller furtivement à quelque spectacle. Pendant ce tems-là je guéris, & j'atteignis l'un des plus beaux momens que puisse souhaiter un jeune mondain un peu jaloux de sa figure. Cet heureux point fut habilement saisi par les galants pinceaux de Floricourt qui, dans un tableau de demi-nature, me peignit deux fois, avec une parfaite ressemblance, chacun des deux *moi*, mourant du baiser d'une femme céleste ; ces femmes étaient... l'Artiste elle-même & notre amie ; derriere

nous l'Amour souriant, achevait de graver avec un de ses traits sur un vase de fleurs : „ *Et tous quatre ne sont qu'un* „

= Vous finirez, interrompis-je, par me raccommoder avec ces femmes. A vous entendre, on dirait que cela sait aimer & même avec délicatesse ! Comment concilier cette conduite avec mille traits qu'on fait d'elles ?.. En un mot, avec leur réputation ? — Votre réflexion est juste, répondit mon neveu; il est très vrai que ces Dames sont confondues, dans l'opinion du public, avec une infinité d'autres auxquelles il refuse son estime. Mais malgré le respect qu'on doit à ses jugemens, qui ne sait combien le plus souvent ils sont injustes ! Si ce Public, toujours avare d'éloge, préconise parfois le faux mérite ou les vices adroitement masqués, doit on s'étonner que, s'attachant à des apparences défavorables, il prononce légerement de rigoureux arrêts contre des personnes qui, mieux examinées, entraîneraient peut-être ses suffrages ! Vous devez savoir, mieux que moi, ma chere Comtesse, qu'à Paris sur-tout on est le jouet de mille chocs qui, nous jettant çà & là, en dépit de notre naturel & de nos affections, modifient & souvent dénaturent notre existence au point de nous rendre enfin méconnaissables à nous-mêmes : mes belles amies étaient toutes deux dans ce cas. „

,, La Nature s'était épuisée en leur faveur ; d'étranges hasards leur avaient préparé des disgraces cruelles, &, comme tant d'autres, elles s'étaient accrochées, dans leur naufrage, à la planche de la *galanterie* qui sauve toutes les jolies femmes qui le veulent bien ; ce qui vaut mieux sans doute pour elles, que de périr. Le Roman de Mad de Belmont était sur-tout un affreux tissu d'innocentes horreurs. ,,

,, Une Abbesse de haut rang, esprit fort, avait séduit, âgé de 16 ans, le fils naturel dont elle était autrefois accouchée : une fille était le fruit de cet inceste. Lucette, secrettement élevée chez des gens du peuple, mais n'ayant point été négligée, fut retirée de là dès qu'elle eut 14 ans. Dans un bienfaiteur, jeune encore & séduisant, elle était bien éloignée de soupçonner un pere ; elle espérait plutôt d'y rencontrer un époux. Le premier homme pour lequel avait parlé son cœur triompha sans effort d'une raison qu'on n'avait armée d'aucun préjugé. Lucette, presqu'aussitôt amante que protégée, donna bientôt aussi des signes de sa prochaine maternité. Sur ces entrefaites, ce pere, ce frere méconnu, ce protecteur, cet amant tomba dangereusement malade ; la Faculté lui signifia l'arrêt d'une mort inévitable. Il était riche, ayant été joueur adroit, habile & rusé spéculateur ;

ayant, en un mot, pratiqué, avec un extrême bonheur, le ſyſtême du *rem, quocumque modo rem* d'Horace (*) : il lui reſtait donc un moyen de réparer les outrages faits à la candide Lucette, à qui d'ailleurs le ſang accordait tant de droits. Que ne ſe borna t-il, cet homme criminel, à donner tout ſon bien! mais un imprudent ſcrupule lui fit auſſi révéler à ſa future héritiere, tous les honteux ſecrets de ſon origine & de ſes premieres amours. Cependant la cynique Ayeule vivait encore. Elle tenait à tout; on s'employa pour procurer à Lucette un époux. On trouva, ſans beaucoup de peine, un Gentilhomme auſſi pauvre d'honneur que de biens & de préjugés, qui, ſachant très-bien qu'il allait épouſer une bâtarde enceinte, ne laiſſa pas de vendre ſon nom pour vernir la mere & le futur enfant. Au ſurplus, on ne fit point à cet homme la dangereuſe confidence des myſteres plus particuliers de la généalogie de ſon épouſe : il l'avait priſe comme *fille naturelle de gens de qualité*. La dot était conſidérable & comptant, ce que Criſpin rival reconnaît judicieuſement être préférable, étant *plus portatif*. En effet, l'inceſtueux beau-pere & beau-frere n'eut pas plutôt fermé les yeux, que M. de

(*) Du bien : à quelque prix que ce ſoit, du bien.

Belmont voyagea, gaſpilla, joua, ruina ſa malheureuſe bienfaitrice, & la rendit plus malheureuſe encore, par des procédés brutaux & par d'indignes reproches. Lorſque tout fut au pis, il convint à M. de Belmont de chercher ſa ſûreté dans un volontaire exil. Cependant, ſoutenu, malgré ſes déportemens, par l'Abbeſſe, philoſophiquement indulgente pour le crime, & jalouſe de montrer quelque pouvoir, M. de Belmont eut encore le bonheur d'obtenir un emploi militaire décent & lucratif ſous un autre hémiſphere. Son épouſe, reſpirant enfin, mais ſans reſſources, & dédaignant de ſe jetter dans les bras d'une ayeule auteur de tant de maux, Mad. de Belmont, dis-je, préfera de compoſer ſeule avec la fortune; on lui donnait de bons conſeils, elle les ſuivit: des amis généreux l'eurent bientôt indemniſée de toutes ſes pertes, & conſolée de ſes étranges malheurs (*). „

„ Le deſtin de Mad. de Floricourt, beaucoup moins bigarré, n'avait pas été plus doux. Elevée au ſein des beaux arts, elle avait fait, à 15 ans la paſſion d'un Magot fou de peinture & de jolies femmes; qui n'avait d'ail-

(*) Cette étonnante hiſtoire, à quelques circonſtances près, eſt celle d'une perſonne qui vit encore à Paris.

leurs aucune eſpèce de mérite, mais en revanche, plus de travers encore que de difformité. Ce vilain homme n'ayant pu ſupporter décemment le premier grade de *cocu* que ſa femme s'était aviſée de lui conférer, il y eut entr'eux une rupture d'éclat : l'objet de la fortune fut ainſi manqué pour la charmante Floricourt ; mais la très-modique penſion à laquelle on la bornait, ne pouvant ſuffire à cette femme ſenſuelle, & chez qui le goût de faſte était le plus raffiné, bientôt, ainſi que Belmont, elle prit le parti de s'entourer d'amis galans & prodigues. Vous voyez, chere Comteſſe, que malheureuſes dans tout ce qui leur était étranger, ces Dames furent entraînées par ce torrent où tant d'autres, que rien ne peut excuſer, ſe précipitent d'elles-mêmes avec délices : mes Hôteſſes ont donc ſelon moi, de grands droits à l'indulgence, & c'eſt à leur égard ſur-tout qu'on peut dire, comme on ferait bien de l'appliquer à tout le monde : „ *tout eſt ici bas pour le mieux.* „

CHAPITRE XXXVIII.

Nécessaire & peut-être intéressant.

QUOIQUE bien convaincue de la justesse de l'axiôme cité, mes fonctions de Censeur me défendaient d'y applaudir. Cette thèse ne fut donc point poussée : Monrose continua.

„ Graces à cette tolérance que j'ai pour le reste de mes jours vouée à l'humaine faiblesse, je pus me faire une raison sur de petits revers capables de désespérer qui n'aurait eu que mes passions sans un peu de saine philosophie. Tout le bon tems dont mes célestes Hôtesses auraient volontiers disposé uniquement en ma faveur, s'était écoulé sans beaucoup de fruit pour moi : l'impérieuse voix de la nécessité leur criait, plus haut de jour en jour, de nommer enfin à des places qui, si vous vous en souvenez, étaient vacantes (*) à l'époque justement où devait commencer mon regne. Belmont, (faut-il vous révéler notre honte) Belmont, vers la fin de ma maladie, s'était arrangée avec un Pré-

(*) V. le chapitre 20 de cette premiere partie.

lat... (Vous ferez bien étonnée, chere Comteffe, quand je vous le déſignerai.) Et comme tout ſe faiſait parallelement chez deux amies plus unies qu'Oreſte & Pilade, Floricourt, en même tems paſſait bail avec un opulent Banquier; le tout, au ſurplus, ſans déroger au ferment de m'aimer toutes deux à la folie.,,

,,Vous allez me demander ſi l'on me fit l'affront de me confier ces humilians accords? & comment je pus auſſi m'inſtruire des aventures bien terreſtres de ces femmes que j'avais tant à cœur d'ériger en divinités? Je n'ai rien ſu par elles, ou du moins j'avais puiſé d'avance dans une autre ſource, des faits dont plus tard, il eſt vrai, leur amitié s'enhardit à me révéler une partie. Si Mons le Brun eſt un auſtere Philoſophe, il eſt auſſi le plus ardent & le plus entreprenant des Paſquins. Il avait donné tant d'amour à la Femme-de-chambre de ces Dames, il avait pris ſur elle un ſi fort aſcendant, qu'il en arrachait tout ce qu'elle pouvait ſavoir des ſecrets de ſes Maîtreſſes, deſquelles d'ailleurs elle ne croyait point médire, parce qu'elle leur pardonnait tout & les chériſſait à l'égal de ſa vie. Le Brun, avec plus de morale, & qui ſe pique d'une autre maniere de m'aimer, profitait politiquement de toutes les lumieres qu'il pouvait acquérir, ſe flattant que ſes

rapports, appuyés de fort éloquentes remontrances, me détacheraient bientôt de mes galantes Hôteſſes. C'eſt ainſi qu'en dépit de moi le bourreau déchirait avec ſuite un bandeau que j'aimais à porter. J'avais beau jurer contre l'impertinent Hiſtorien, lui preſcrire le ſilence, menacer, le chaſſer en un mot, il me répondait, avec un ſang-froid déſeſpérant, *que lui ſeul pouvait ſe chaſſer d'auprès de moi quand il ſentirait m'aimer moins & m'être moins néceſſaire; mais que tant que jaurais*, comme il le voyait, *le mors aux dents, & que, lui, pourrait demeurer maître de la bride*, (je vous cite ſes termes) *mes hauts-le-corps & mes ruades ne viendraient point à bout de déſarçonner ſon flegmatique attachement.* „

Honnête & rare créature! Quelle faute j'euſſe commiſe, ma chere Comteſſe, en éloignant de moi cet incomparable ſerviteur, à qui bientôt après je devais avoir obligation des plus inſignes ſervices!

CHAPITRE XXXIX.

Qui n'étonnera pas les gens du monde.

ENFIN, enfin, la faute ridicule d'avoir *eu* cette déteſtable Flakbach était expiée; l'empreinte de ſes funeſtes bontés était effacée juſqu'à la moindre trace, & j'allais être ſelon les premieres conventions, en droit de réclamer ma liberté; mais j'étais bien plus occupé de ſolliciter une revanche ſerrée où je puſſe regagner un ſi longtems perdu pour le vrai bonheur. On ne me fit pas préſenter deux fois ma galante requête.

Dès que les dernieres formes preſcrites par le Docteur eurent ſcellé ma parfaite guériſon, toutes *bornes à ma faveur* diſparurent. Envain, en nous diſant adieu, le prudent Eſculape m'avait-il fait jurer d'être pendant quelque tems encore fort ſobre au banquet des amoureuſes jouiſſances; ni mes beautés, ni moi n'etions gens à prolonger ainſi notre commun tourment; j'aimais, j'étais aimé. D'ailleurs je n'ignorais point la double mine creuſee ſous mon galant intérêt; je ſentais qu'il était delicat à moi de prendre vîte un milieu convenable entre l'incivilité d'une re-

traite trop précipitée, & l'indiscrétion d'un trop long séjour. En un mot, également incapables tous trois d'éteindre brusquement le flambeau, nous pouvions du moins hâter le ravage de la flamme, afin qu'il fût plutôt consumé. Huit jours... Quels jours, ma chere Felicia! Fut-ce un songe? Non: je me souviens trop bien qu'ils ont existé: n'étais-je alors qu'un homme! Etais je un Dieu! Huit jours plongé dans les perpetuels délices de ma double possession! Huit jours enivré, comblé de toutes les voluptés de l'Amour & du caprice! Huit seuls jours au bout desquels enfin le *nec plus ultra* de mon triomphe était de voir les amies, pour le coup un peu jalouses, se disputer les restes de mes expirantes facultés: tel fut le cercle étroit mais brillant de ma félicité suprême. N'était-il pas bien piquant pour mon amour-propre que la derniere nuit dont je devais jouir entre mes deux Vénus, elles se partageassent mes longs cheveux, les entortillant chacune autour d'un bras, de peur que pendant le sommeil de l'une, je ne pusse la frustrer en me livrant furtivement à l'autre avec quelqu'inégalité! Il faut en convenir humblement, ma chere Comtesse; cette nuit si différente de celles qui l'avaient précédée, fut celle où le flambeau cessa de donner de la lumiere. Soufflé de toutes manieres, vers le matin il ne fut

plus qu'un charbon fumeux, & presqu'aussitôt une poignée de cendres. „

„ C'était le signal de ma retraite : on me rendit l'essor. Hélas! je ne ressemblais plus gueres aux deux *moi* du frais tableau d'alliance. Vous me revîtes; je vous fis peur, & vous me grondâtes bien de m'être à ce point fatigué pendant un voyage dont avec raison vous persistiez à nier l'utilité. „

J'attendais impatiemment la fin de ce détail, me souciant assez peu des figures hyperboliques au moyen desquelles mon romanesque Neveu s'évertuait à justifier la duperie, d'avoir fait pendant toute une semaine la chouette à ces deux impitoyables joueuses; j'avais bien plus à cœur de savoir quel était ce Prélat dont *je serais étonnée*, & qui se chargeait de soutenir Mad. de Belmont.

Etonnée! je ne le fus presque point, lorsqu'après quelques façons, Monrose me nomma le très-lubrique & peu constant oncle de d'Aiglemont; le Prélat de d'Orville, de Silvine, le mien. = Ainsi donc, dis je à mon Pénitent, cet arrangement, qui ne peut pas être plus ancien que de quatre mois, dure peut-être encore? — Assurément. — Cependant je vois souvent le conquérant Evêque, & jamais il ne m'a parlé de cette femme! — Il a peut-être ses raisons pour cela = Le fripon souriait : en effet, il me pinçait à son

tour; car j'avoue de bonne foi que de tems en tems sa Grandeur passait encore avec moi des heures agréables. Certes, c'est dire d'elle un grand bien; est-il beaucoup d'hommes assez aimables pour qu'au bout de huit ans de connaissance on ait encore du plaisir à les favoriser! au surplus, Monseigneur, plus prudent à mesure que l'âge ajoutait à la gravité de son rôle dans le Public, faisait très-bien d'être hypocrite. Il me connaissait peu curieuse des affaires d'autrui; c'était donc peut-être sans affectation qu'il avait négligé de me confier ses rapports avec Mad. de Belmont. Beaucoup moins prévenue contr'elle, d'après le bien que Monrose en avait dit, je me sentais très-capable de pardonner cette Maîtresse au Prélat incorrigible. ==

Sans doute, mon cher Neveu, lui dis-je, vous conservâtes chez ces Dames vos grandes & petites entrées? — J'en jouis encore: il n'eût tenu qu'à moi que ce fût toujours sur le même pied qu'au moment de notre séparation; mais un certain jour ayant eu par malheur la vision du Pataud dont Floricourt gagnait l'or au prix du partage de mes priviléges, le dépit d'avoir un aussi flétrissant rival, me glaça soudain pour elle. Dès que mes soins & mes transports furent inégalement répartis, Belmont, plus qu'amie de sa Floricourt, n'hésita pas à me sacrifier;

elle me rendit le froid dont j'offenſais ſon intime : notre commerce dégénéra, languit; il n'eſt plus aujourd'hui qu'une amitié tranquille, à peine galante, & que n'a dégradée qu'une ſeule fois un retour capricieux, dont la réalité valut à peine le moindre ſouvenir de l'heureux tems où tout de bon nous étions ſous le charme.

Fin de la premiere Partie.

TABLE

Des Chapitres de la première Partie.

Fin de la Table de la premiere Partie.

ERRATA

De la premiere partie.

Page 17 ligne 20. ajoutais-je : *lisez* ajoutai-je.
26. 26. de toutes celles : *lisez* de celles.
62. avant derniere ligne. sacrifiez, *lisez* favorisez.
79. 13. supposer : *lisez* croire.
98. 5. je sois : *lisez* je soye.
105. 25. emportée : *lisez* emporté.
112. derniere avant la note. donc : *lisez* dont.
130. 2. visite : *lisez* visites.
136. 27. forcerait à : *lisez* forcerait pas à.
138. 6 de la note. théâtres : *lisez* théâtre.
144. 24. Vanidor, acteur : *lisez* Vanidor, pour lors acteur.
148. 14. outrage : *lisez* ravage.
156. 21. cahos : *lisez* cahots.
162. 17. féminines : *lisez* féminins.

MONROSE

OU

LE LIBERTIN

PAR

FATALITÉ.

Mars, ô Vénus, te devait ſes loiſirs.
Quelque part.

SECONDE PARTIE.



1792.



MONROSE
OU
LE LIBERTIN
PAR FATALITÉ.

SECONDE PARTIE.

CHAPITRE PREMIER.

Qui ramene sur la scene un ancien ami.

Dès que Monrose eut commencé de me faire part de ses aventures parisiennes, je formai le dessein de les recueillir. A des notes exactes de tout ce que pouvaient m'apprendre ou ses récits, ou mes propres observations, j'ajoutais les idées qui me passaient par la tête, afin de les retrouver lorsque je rédigerais. C'est ainsi qu'à l'occasion de la premiere rentrée du Héros dans mes bonnes graces,

en ſept tems, j'avais eu la folie de jetter ſur le papier une réflexion qui rappelle d'Aiglemont (*), & conçue dès-lors preſque dans les mêmes termes.

Le Marquis d'Aiglemont n'était plus à Paris que par momens, depuis ſon mariage. Fait Colonel en ſecond à cette époque, ayant plus d'eſpérances que de fortune, aimé & retenu dans la famille de ſa femme; inſenſiblement il s'était ſoumis au régime ſage d'un propriétaire qui ſent la néceſſité d'augmenter ſes revenus au moyen d'une louable économie : la vie douce d'un parent aimable que fixent mille rapports, mille ſoins de l'amitié, l'avait délivré de ces idées tumultueuſes dont, après avoir quitté Paris, un jeune homme ardent eſt pour l'ordinaire obſédé longtems, lorſqu'il y a fait, comme d'Aiglemont, ce qu'en ſtyle mondain on nomme *jouir de la vie.*

Mais mon ancien ami venait d'obtenir un régiment, &, preſqu'en même tems, ſon épouſe héritait de la plus grande partie des biens qu'elle avait eu l'eſpoir de réunir. La Marquiſe ſouhaitait de vivre à Paris : d'Aiglemont, le meilleur mari de la terre, pouvait d'autant moins lui refuſer ce contente-

---

(*) V. la premiere partie, chapitre 3, l'apoſtrophe qui commence par : *Pardon, cher d'Aiglemont, ſi vos brillans ſervices; &c.*

ment, qu'elle avait toujours été ſoumiſe elle-même aux moindres volontés de ſon époux, & s'etait conduite de maniere à préſager qu'on pouvait la tranſplanter à Paris ſans péril : je parle du péril de quelque dérangement de réputation ou de fortune, car ſur tout le reſte, d'Aiglemont prétendait être, ainſi qu'un jour il me l'avait promis (*), le moins ſoucieux & le plus traitable des hommes.

Lorſqu'il vint me donner chez moi la ſurpriſe de ces agréables nouvelles, il me trouva fort occupée des préparatifs de mon nouveau travail. Le recueil des notes que j'épluchais était ouvert juſtement à l'endroit où j'ai déjà dit que je parlais de lui.

═ Oh, oh ! dit-il, ayant involontairement jetté les yeux ſur cet article. Vous écrivez encore !... & j'ai l'avantage de figurer dans vos commentaires ! ═ J'eus la malice de lui laiſſer lire toute la tirade. „ Fort bien ! Je fus donc (**) *une brillante étoile*... mais j'ai dû *pâlir devant le ſoleil.* La figure eſt radieuſe ! il paraît, ma chere Comteſſe, que cette fois vous allez adopter le genre ſublime ? — Marquis ? ripoſtai-je un peu piquée à mon tour, vous

(*) V. chap. 26 de la troiſieme partie de Félicia, pag. 121.

(**) Monroſe, premiere partie, chapitre 3, pag. 11.

ſeriez-vous gâté en Province, ou dans vos garniſons? & donneriez-vous maintenant dans le perſiffage des *aimables* du tems qui court? — Chut, chut, ſe hâta-t-il de répliquer, avec ſon joli ſourire qui m'appaiſa, ne caſſons point les vîtres. Je ne viens ici ni pour être injurié, ni pour injurier perſonne. Moi, perſiffer ma meilleure amie, & l'excellent enfant que vous ſavez m'avoir toujours été cher! Je le boude cependant d'être venu ſi près de moi lors de ſon voyage en Bretagne & de ne m'avoir pas procuré le plaiſir de l'embraſſer. — Bon! le fripon n'eſt pas ſorti de Paris: j'étais ſa dupe; & ce que je vous mandai de cette courſe était une fauſſe nouvelle... Mais le voici. ═

C'était apparemment un jour de grands projets pour M. mon Neveu: il était coëffé, paré, *fini* comme un bijou. L'extrême nobleſſe de ſa phyſionomie pouvait ſeule le garantir du ridicule de repréſenter un *jeune-premier* dans quelque piece à grande tenue. A travers les témoignages d'amitié, bien naturels, dont le Marquis combla notre ami, je ne laiſſai pas de démêler une légere nuance de jalouſie: ═ Ma foi, dit le voyageur ſe retournant vers moi, vous n'avez rien avancé de trop, c'eſt un *ſoleil*. Toujours infiniment aimable, le Marquis ſe donna gaiment carriere ſur le chapitre des ſuccès que l'Adonis ne pouvait man-

quer d'avoir dans la joyeuse société. Ces facéties amenerent enfin une réflexion badine sur l'état de guerre perpétuelle où sont forcés de vivre les pauvres maris avec certains conquérants. = Il existe, dit le Marquis, une mienne épouse à qui j'ai bien cordialement promis de lui faire connnaître, à mes risques & périls, tous mes amis aimables, mais, s'il vous est possible,

Ménagez moi, Seigneur, *dans vos vastes desseins.*(*)

D'Aiglemont parlait-il en l'air? ou tout de bon, avait-il déjà des visions cornues? C'est ce que la suite de cette histoire nous apprendra.

Laissons cependant le Marquis former un solide établissement à Paris, avec sa jolie femme; & voyons comment va se conduire Monrose après avoir quitté la maison de Mesdames de Belmont & de Floricourt.

(*) Vers des *Fausses Infidélités* : il est assez plaisant que cette même piece ait été l'occasion... Mais, chut.

CHAPITRE II.

Bloc de Peccadilles en partie surprises par le Confesseur. Monrose parle.

„ MOINS franc, ma chere Comtesse, & si vous ne m'aviez pas donné tant de preuves de votre indulgence, je n'oserais convenir devant vous de tout le plaisir que j'eus à me retrouver libre. L'homme, je veux dire l'être digne de prendre ce nom, est-il donc de sa nature tellement ennemi de toute espèce d'esclavage, qu'il ne puisse porter, sans accablement, même les chaînes de l'Amour & de la Volupté, dès qu'il sent peser comme des chaînes ce que l'imagination peut prendre pendant quelques instans pour de simples liens de fleurs! „

„ L'année finissait; on touchait à l'époque bruyante où se multiplient des amusemens dont j'étais privé depuis six éternelles années. Déjà l'avant goût de mille plaisirs m'affriandait; il me semblait que bientôt sans doute, je jouerais dans le monde un rôle plus saillant que celui de souper avec des Folaises & des Adélaïdes. Je m'étonnais d'avoir pu mordre à l'hameçon venimeux de l'étique Flak-

bach... A peine concevais-je comment je m'étais résigné à six semaines de patience dans une prison, dont il me convenait pourtant de rendre grace au Sort, à moins d'avoir à rougir de la plus noire ingratitude. „

„ A peine rentré dans votre hôtel, je vis accourir à l'envi St Lubin & d'Aspergue; cependant je n'avais pas oui dire qu'ils se fussent présentés depuis mon départ supposé: mais, pour la chasse de ces Braconniers des deux sexes qui font battre infatigablement la campagne, vivent des braques de société d'aussi *fin nés* que d'Aspergue & St Lubin. „

„ Le premier m'offrait l'entrée dans cent maisons de tout ordre, & dans je ne sais combien de petits Parnasses. Le second, plus découvert, me présentait tout bonnement la feuille des *grandes-filles* & de *l'Opéra*. „

„ J'essayai timidement de quelques rendez-vous dans la sphere du d'Aspergue. Excepté la seule Salizy, dont tout de bon je lui sus gré, partout ailleurs, ou l'intrigue insidieuse m'effaroucha, ou la prétentieuse pédanterie m'affadit & me fit une loi de ne plus reparaître... Je ne laissai pourtant pas d'escarmoucher dans quelques coteries avec de ces *fileuses de Roman* qu'on *a* tout de suite quand on sait les convaincre qu'elles n'ont rien à prétendre de mieux: je voulus aussi goûter de ces Dames qui faisant imprimer du *sentiment*

pour l'édification de la société, dérogent aussi lestement qu'on veut à leur haute morale dans le tête-à-tête. Mais j'avouerai que la moindre des Phrinés de l'Académie royale, avec lesquelles St Lubin arrangeait des soupers, me faisait passer mon tems dix fois plus agréablement que les Aspasies gourgandines du cru de son hypocrite collegue. Il est vrai que le *magasin* ne m'adressait pas, comme les catins beaux-esprits, des poulets bons à mettre dans les journaux, ou des vers du moins fideles à la rime. Qu'importe! j'avais le mauvais goût de préférer à ces chef-d'œuvres, l'illisible griffonnage de vingt extravagantes, sans art comme sans prétentions, qui ne savaient parler que de *godrioles*, de plaisir, & d'argent... „ — Halte-là, Chevalier. Le voilà donc enfin échappé, ce mot *argent*, contre lequel s'était d'abord révolté votre chatouilleux amour-propre? Vous auriez beau nier, je vous vois d'ici, docile aux adroites insinuations de votre St Lubin, acceptant toutes les parties qu'il vous propose, & répandant en petite pluie, votre finance à tout propos. Je vous vois tantôt écouter avec sensibilité le récit du malheur de la petite Jenni, tourmentée par un hôte inexorable, qui va faire vendre chez elle demain, si elle ne s'acquitte pas d'un double terme échu: tantôt, donner dans le conte qu'on vous fait

de Fanfan, si triste à votre dernier souper, parce qu'on doit lui présenter sous trois jours une maudite lettre de change, pour le paiement de laquelle, il lui manque le premier écu. Et puis l'on vous confie qu'à l'occasion de votre fête (mais c'est un secret qui vous est bien recommandé de garder) la délicate Victorine passe toutes les nuits à vous broder un gilet délicieux : il est vrai que la veille on achetera pour vous quelque garde boutique, que vous aurez pourtant la politesse d'admirer. Ou bien, voulez-vous avancer d'une maniere très-galante la jouissance de cette charmante d'Ainville *qui ne parle que de vous*? Son vis-à-vis est tout prêt, mais le Sellier est intraitable. Cautionnez-la secretement chez cet homme pour les deux mois que son Américain doit encore passer à Bordeaux; on vous garantit de bien doux intérêts de votre prêt idéal... Cependant, gare l'échéance & les *coups du sort* qui peuvent faire disparaître le payeur en titre. — Avouez de bonne foi, mon cher, qu'en derniere analyse, voilà, du plus au moins, à quoi se réduisait auprès de vous l'officieux ministere de St Lubin? Avouez encore que le plus innocemment du monde il vous faisait appercevoir à chaque instant des occasions de lui marquer votre reconnaissance de tant de soins qu'il se donnait pour vos plaisirs? — Vous

venez de peindre avec tant de vérité, ma chere Comteſſe, que je ferais tenté de croire à quelqu'Eſprit familier qui ſerait venu vous révéler tous mes *béjaunes*. Au reſte, ſachez comment un ſingulier haſard fit perdre ſubitement à Mons St Lubin, le dangereux aſcendant que lui donnait ſur moi ſon intrigue ſi propice à mon avide libertinage. Cette digreſſion va me faire anticiper un peu, mais vous en avez fait naître l'à-propos, & je ferai fort aiſe d'avoir fait ainſi paſſer à l'improviſte un nœud difficile... „

CHAPITRE III.

Quiproquo. Châtiment. Poſition ſcabreuſe.

MONROSE continue : — „ Certain jour M. l'Abbé (ſe méprennant apparemment lorſqu'il en fut à ſuſcrire ſa correſpondance du matin) (*), eut l'étourderie de m'adreſſer un billet

(*) A Paris plus de vingt mille individus des deux ſexes, *Proxenetes*, *Catins*, *Paraſites*, *Joueurs*, *Courtiers*, *Bulletiniſtes*, &c. font chaque matin un *travail* qui leur aſſure le *néceſſaire du jour*, ou qui fixe la marche d'un projet, d'une intrigue, d'une myſtification. Quelques gens du métier nomment cela *mon-*

écrit

écrit pour l'une de ſes *Commettantes* (*), j'y découvris toute la trame du complot *de me tirer*, comme on l'articulait, *une plume de l'aile.* L'inſolent billet finiſſait par ces mots familiers : = *ſi tu peux lui perſuader que tu l'adores, & que jamais qui que ce ſoit ne t'a* .. „(Je vais changer un mot par décence) „ *servie comme lui, tu peux compter que j'accrocherai pour toi le ſolitaire, &, Dieu aidant, peut-être juſqu'à ſon dernier écu. Joue bien ton rôle; je réponds du mien. Adieu, Friponne.* =

„ Outré de me voir ainſi traduit en ridicule, & devinant que le perfide Ecrivain ne ſe montrerait plus chez moi, puiſqu'il ne pouvait ignorer longtems ſa bévue, je me mets à le chercher de tout mon pouvoir. Le troiſieme jour enfin, je le rencontre ſortant

---

ter leurs montres. Ces montres ſont les agens, ou les dupes. Du déluge de billets qu'engendre cette réguliere induſtrie, naiſſait ci-devant à peu près un tiers du revenu de la petite poſte. Maintenant que chacun *régne*, ſans doute on eſt ſervi par ſes coureurs.

Note du Correcteur d'épreuves.

(*) Un de ces mots nouveaux dont la bienfaiſante révolution a ſi fort enrichi notre langue. Autrefois le ſeul dérivé un peu familier du mot *commettre*, était *commis* : il n'y en a plus qu'en ſtyle de négoce. Les Commis d'autrefois, ſont aujourd'hui *Commettans*, & leurs commis ſont *Légiſlateurs.*

de chez Nicolet, ſon théâtre de prédilection ; où d'ailleurs, il ſavait qu'on ne me voyait preſque jamais. Le drôle, à ma vue, qui le foudroie, veut ſe jetter dans un Café ; je le préviens, l'atteins, & comme je n'ai ni l'envie, ni le loiſir de m'expliquer, je lui détache, de ma canne, une douzaine de coups bien aſſenés. Cent témoins de cette expédition (*) ne font qu'en rire : plus d'une voix murmure : „ *C'eſt St Lubin : on fait bien : il doit l'avoir mérité.* „ Je remonte ſans obſtacle dans mon fiacre. „

„ Cependant ma *vivacité* me fait, auprès de certain monde une déteſtable réputation. Mad. de Folaiſe, chez qui, toujours de plus en plus économe de ma perſonne, je me maintenais d'ailleurs aſſez bien, me conſigne à ſa porte, & me réduit à n'y plus mettre que des *cartes* Mad. Popinel, (veuve dès le tems où j'étais *en voyage* à la Chauſſée d'Antin, & chez qui certaines circonſtances m'avaient forcé de paraître) criait publiquement *tollé* contre moi ; prenait fait & cauſe pour l'eſtimé St Lubin, & beniſſait tout haut le ciel de ce que mon *affreux caractere* s'était aſſez à tems *démaſqué* pour qu'elle ne fît pas

---

(*) L'ancien régime ſubſiſtait, & cette bâtonnade n'était point alors un crime de lèſe-Majeſté.

Note du même.

la sottise de me livrer sa main & sa fortune...„ — Jour de Dieu! interrompis-je. Vous, chez Madame Popinel! & cette vieille folle rêvant encore *mariage!* Vous aviez donc perdu l'esprit? — Moi? point du tout : je n'étais pour rien dans les chimeres de Mad. de Folaise & de son amie : mais voici ce qui m'était arrivé.

CHAPITRE IV.

Bontés de Mad. Popinel. Scrupule. Restitution.

„ LE bon homme Popinel avait à peine rendu l'ame, que son active & tendre veuve s'était soucieusement informée de moi chez Silvina qui, sans procuration de ma part, dirigeait sourdement vers le but sacramental, son projet *de m'unir à son amie.* Comme on ne savait où me prendre, il convint d'attendre que je reparusse. La mort d'un Payeur des rentes ne fait gueres de bruit que dans le Journal de Paris, dont je ne lis jamais le nécrologe; j'ignorais donc absolument & la viduité de Mad. de Popinel, & les soins secrets de Mad. de Folaise : tout cela me fit donner tête baissée dans un filet préparé. „

„ La chere Baronne se faisait une affaire capitale d'assurer ce qu'elle appellait *ma fortune*

& mon bonheur. Elle me harangua donc pathétiquement sur le chapitre de la riche veuve, m'expliqua comment *elle,* (Silvina) *s'étant en quelque façon fait forte de me déterminer au mariage, je la compromettrais horriblement si je venais à refuser.* Cette attaque serrée me mettait hors des gonds. Je pestais fort, & jurais que ni Mad. Popinel, ni qui que ce fût au monde ne me ferait renoncer, si jeune, à ma chere liberté. Par accommodement enfin, & pour n'être plus obsédé de sollicitations assommantes, je voulus bien accompagner chez Mad. Popinel, l'entremetteuse Baronne, butée du moins à me faire partager la corvée de ce qu'elle nommait *un retrait de parole sur une chose à peu près faite, à laquelle une femme non moins respectable que généreuse paraissait attacher tout son espoir.* „ Nous allons : c'était un nouveau piege que venait de me tendre l'endiablée de Baronne.„

„ Nous sommes introduits chez ma prétendue, déja prévenue par un message secret ; Silvina presqu'aussitôt s'échappe, sous prétexte d'une visite d'occasion à dix portes de là, &... j'en frémis, me voilà tête-à-tête avec Mad. Popinel!„

„ Aussitôt l'ardente veuve, dont les batteries sont toutes prêtes, m'attaque sans ménagement, se prévalant de *ses six cents mille*

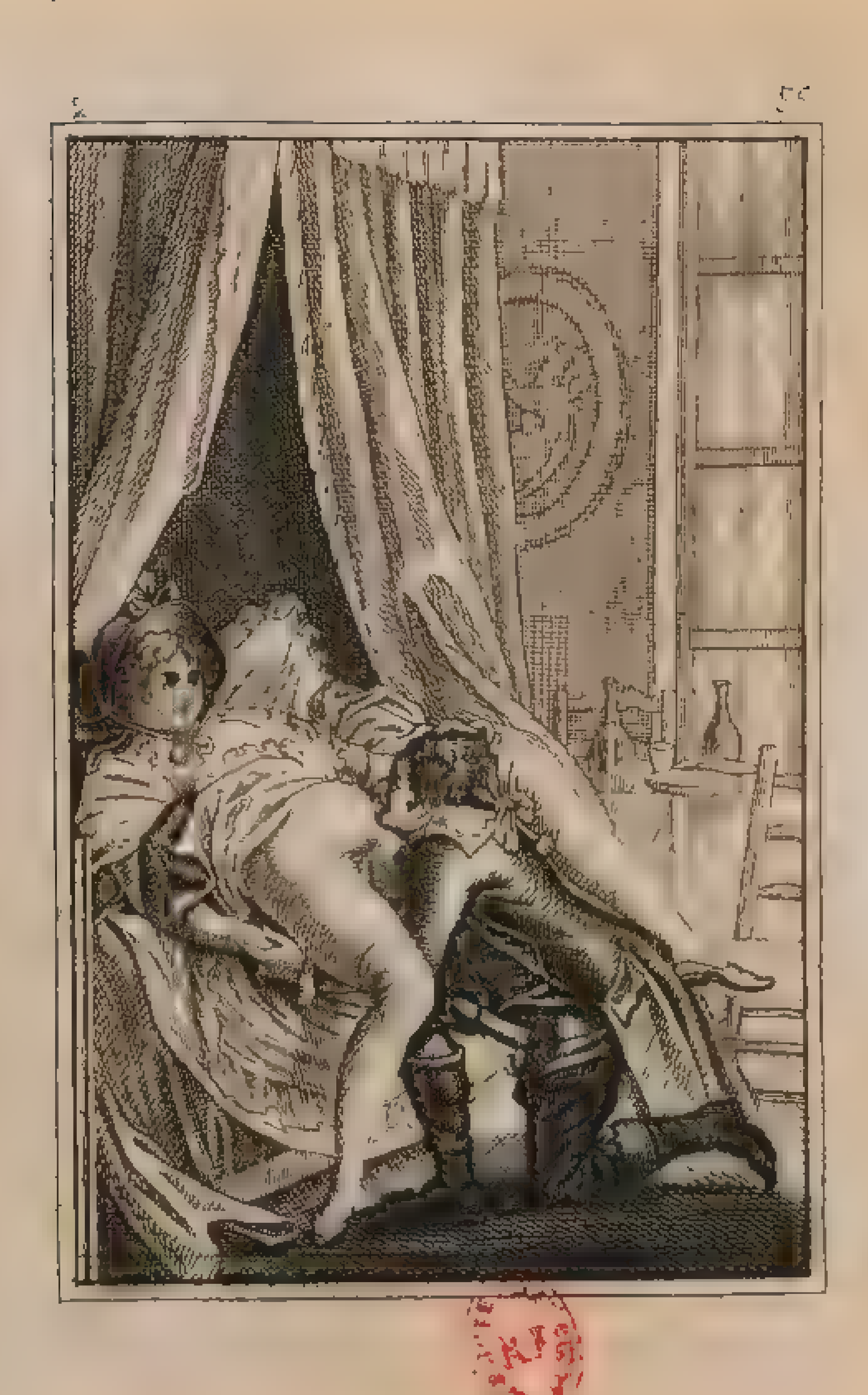
livres, de sa passion, des sentimens qu'on lui a déclarés de ma part, & enfin de la parole donnée par une seconde mere, qui doit avoir une sûre influence sur mes résolutions. Le guet-à-pens me révolte; je me défends avec intrépidité. Je proteste contre toute cette cabale, & déclare net que je n'ai ni voulu, ni permis qu'on voulût pour moi, ni ne veux, en un mot, m'engager. Attendrissement de la part de Mad. Popinel; humeur de la mienne... La tragédie commence alors par le déploiement du mouchoir, les suffocations & les larmes. La veuve reproche au ciel, avec une poëtique impiété, de ne l'avoir pas plutôt mise au tombeau que le respectable défunt, si elle ne devait lui survivre que pour être à jamais malheureuse... = *Va*, me dit-elle enfin, *tu n'es pas un homme : ôte toi de mes yeux, tigre! tu m'as assassinée.* = (je m'en allais de bonne foi...) *Le monstre m'abandonne!* s'écrie-t-elle : & malgré son énorme embonpoint, l'expirante Artémise me devance lestement à la porte du sallon : l'issue en est obstruée... *Tu ne connais donc pas*, dit-on alors d'un ton plus tendre, *le prix du bonheur d'être aimé!* =

„ Cette inconcevable scene finit par avoir pour moi quelque sens. J'avise tout-à-coup que peut-être je pourrai me tirer de là, si je veux bien débourser quelque modique rede-

vance du prétendu mariage, à condition qu'on me dispensera de traiter du capital. „

„ Je me laisse donc conduire dans un cabinet qui s'ouvre à côté de nous. La fatigante agitation que vient d'essuyer Mad. Popinel lui prescrit d'étendre ses roulans appas sur une duchesse... On cherche mes yeux, on presse mes mains, on m'attire, on tâche de m entraîner.... Cet humiliant reproche, de *n'être point un homme*, me chiffonne. Je ne veux pas donner matiere à ce qu'on pense qu'une *traite* galante peut être protestée de ma part, faute de moyens d'y faire honneur. Ainsi je m'arme de courage & perds l'équilibre. „

„ D'abord j'ai bien quelque peine à rencontrer, sous le bourrelet d'un épais repli, la notable embouchure des bonnes graces de Mad. Popinel, mais enfin je trouve... beaucoup plus que je ne cherchais, assurément, &... j'administre de mon mieux une substantieuse consolation. = Dès-lors, je ne suis plus un *monstre*, mais on me félicite gaiment d'être *monstrueux*. Je ne me flattais pas qu'on eût pu s'en appercevoir. On folichonne, on me baise, on en veut à mes yeux, à mes mains, à tout : à travers cette effusion d'actions de graces, je sens bien que quelque chose s'ajuste à l'un de mes doigts, mais ce peut être un jonc, une bagatelle, à laquelle même on





ne veut pas, ce me femble, que j'aye l'air de faire attention. C'eft, deux heures plus tard, au balcon de l'Opéra, que la clarté de la *rampe* fait, à mon grand étonnement, étinceller une bague dont la valeur me caufe d'abord quelque fcrupule. La voici. „ =

Le hardi confolateur me fait voir un folitaire de la plus belle eau, profond & qui pouvait bien valoir au moins douze mille livres.

„ Renvoyer ce bijou, continua-t il, c'eût été mortifier Mad. Popinel. Je l'ai gardé pour l'amour d'elle; c'eft fur lui que Mons St Lubin avait bien ofé jetter fon dévolu pour une impure dont les premieres bontés ne m'avaient coûté qu'un fouper. N'ai-je pas dû benir le ciel qu'un trop heureux quiproquo m'ait tout à la fois délivré du traître Abbé, de l'époufeufe Popinel, & de toute une clique où Mad. de Folaife feule, à caufe de l'ancien paffé, conferve quelque part aux regrets de mon imprefcriptible reconnaiffance! = „

Le ton léger & fat qu'on avait affecté dans le récit de cette derniere aventure m'avait déplu; je voulus ainfi le rabattre : = Or, dites moi, mon cher Neveu, vous femble-t-il bien délicat de garder cette bague, quand vous ne doutez pas d'être mal avec celle qui vous l'a fi finguliérement donnée? = Il rougit & ne fut que répondre : c'eft tout ce que

je fouhaitais. = Au furplus, continuai-je, a in de pouffer jufqu'au bout mon épreuve, le mal eft fait; mais ce brillant me fait envie. Vous feriez bien aimable de troquer avec moi contre celui ci, moins beau fans doute; cependant de plus d'effet pour un homme. — Quelle folie, répondit-il, gliffant galamment à mon doigt l'anneau Popinel. Je ne troque point; mais vous allez acheter la bague ce qu elle ma coûté. C'eft tout gain pour moi. — Non, non, Monfieur, repliquai-je très férieufement & me refufant au marché, ce que vous me demandez fe donne, ou votre bague ne pourrait l'acheter. Chacun eft bien maître de s'eftimer ce qu'il croit valoir; vous avez pu vous croire affez payé par ce brillant; quant à moi, j'ai l'amour-propre de me croire *impayable.* =

Le trait avait porté : mon petit-Maître déconcerté, tombe à mes genoux, fe défole & me fupplie de l'aider à faire rentrer la fatale bague dans les mains de fon ancienne propriétaire. = J'arrangerai cela, lui dis-je, mais j'exige que vous portiez mon diamant, afin qu'à fa vue, vous vous reprochiez fans ceffe un trait d'équivoque délicateffe, dont vos détracteurs auront à coup fûr déjà profité, pour vous donner les vernis d'un efcroc. Monrofe? Ne jouons pas avec l'eftime publique. Le premier mouvement eft de rire d'une dupe; mais

ensuite on prise & loue sa candeur. Le Grec fait rire aussi, mais il inspire un juste mépris, & bientôt il est diffamé. = Voici ce que j'écrivis sur l'heure à Silvina :

„ Nous vous embrassons, ma chere Baronne, & vous prions de remettre, à votre Amie, ce brillant que le Chevalier n'a pu placer aux conditions proposées par Mad. Popinel. Accusez nous la réception du message, & croyez que, de loin comme de près, vous avez pour la vie de bien sinceres amis dans Monrose & Félicia.

„ Bon jour. =

Ces petites dispositions achevées, nous jouîmes tous deux d'un de ces momens de sérénité que procure le sentiment d'avoir fait quelque chose d'estimable. Pour lors, afin qu'il ne fût rien dit de plus au sujet de notre récent démêlé, je pressai pour la suite d'un récit dont mon amitié me faisait invoquer *la fin prochaine*, comme peut-être l'ennui la fait desirer au Lecteur? Mais dès le début de la continuation, je reconnus, avec chagrin, que mon fougueux Neveu, depuis sa retraite à la Chaussée d'Antin, avait encore ajouté beaucoup à la liste de ses étourderies.

CHAPITRE V.

Aventure de bal. Monrose continue de parler.

„ON était en plein carnaval. Je ne manquais aucun bal-public, & toujours j'y paraissais à visage découvert. A quoi bon me déguiser! Mon genre n'était pas de vexer les humains; d'ailleurs je n'avais nullement le jargon du masque, puisque pendant six ans j'avais totalement jeûné des occasions de m'y exercer. J'étais fou de ces assemblées bruyantes, & croyais ne venir jamais à bout de m'en rassasier dans notre enchanteresse capitale. „

„ Perdu dans la foule, heureux si je piquais la curiosité de quelques masques, je savais très bien me débarrasser des hommes quand leurs gaités ne m'intéressaient point, mais je m'accrochais aux femmes, leur supposant toujours, d'après les moindres apparences, tout ce qui peut rendre piquante une intrigue de bal. Cette maniere de m'y amuser, me réussissait chaque fois de mieux en mieux, & rarement une de ces agréables nuits ne me valait-elle pas pour le lendemain quelque

chose de plus doux encore. Le bal du lundi gras principalement surpassa mon attente. „

„ Un jeune masque féminin de la plus jolie tournure, arrivé, par derriere moi, m'attaque inopinément. Son costume de Colombine extrêmement serré, découpait une taille parfaite. On devinait une forêt de cheveux sous leur rezeau à l'Espagnole, & vous savez quelle passion j'ai pour les belles chevelures. L'amanchement délicieux du col, la rebelle fierté de la gorge sous cette veste qui la presse sans l'applatir, le trait moëlleux des bras, malgré leur élégante proportion : plus encore que ces dehors attrayans, l'aimable folie avec laquelle on s'était enlacée familiérement à mon bras ; tout cela devient pour moi la plus délectable surprise & le présage de quelque fortuné dénouement. „

═ „ Eh bien, mon pauvre Chevalier, me dit la plus jolie voix du monde, te voilà donc de retour de Bretagne ? — Il y paraît. — Je viens de voir là haut dans une loge, une de tes compagnes de voyage. — Le joli masque se trompe : j'ai voyagé seul. — Non, non, beau Chevalier, tu voyageais avec deux Belles, & qui t'ont fait voir bien du pays, ma foi. Oh, nous savons tout... tout. ═ „ J'examinais en tout sens ma jaseuse qui, ne s'opposant à rien, semblait braver ainsi le danger d'être reconnue. Les ouvertures du mas-

que fort élargies, laissaient briller en entier de grands yeux vifs & fripons; le tour du visage était fin & séduisant. Le rire, libre dans une mentoniere mobile, découvrait à demi des dents parfaitement rangées & du plus bel émail. Mais rien de tout cela ne me rappellait quelqu'une de mes connaissances: on ne peut être plus intrigué que je l'étais. On ajouta : = Tu n'as pas fait route avec les jolis chevaux de la Cousine? Ils sont si frais! si dodus! tandis que toi... (on me considérait en riant.) Oh! cela va mieux maintenant; mais tu me fis compassion la premiere fois que je te vis... à la foire... tu sais bien? = Effectivement j'étais à la foire le jour de mon retour prétendu: je demeurais muet à force de me creuser la tête. = A propos, poursuit-on, montre moi ta main... l'autre: comment, Monsieur! vous n'êtes pas plus galant que cela! pourquoi ne vous vois-je point cette jarretiere de cheveux blonds liserée de cheveux noirs?.. Sont-ce bien des cheveux-ceux-ci? — Le charmant masque s'amuse; je ne comprends pas... — Tu me comprends à merveille. Plaît-il! on s'épilera pour vous fabriquer d'aussi tendres gages des sentimens que vous savez si bien inspirer, & puis vous vous donnerez les airs de ne pas vous décorer de vos trophées! laissez-moi faire, je vais vous mettre joliment dans les papiers de la Baron-

-ne & de la fiere Adélaide. — Mon étonnement croiſſait à chaque trait ; le vrai Lutin de maſque riait aux larmes. = Dis-moi donc, ſorcier de Chevalier, on répand dans le monde que tu ne te mets pas en fraix d'attaque pour une ſeule Belle? Il faut, dit-on, que chaque conquête te faſſe triompher de deux à la fois ? =

„ Cet amuſant perſiflage, dont chaque mot portait ſi juſte, m'aurait fait demander quartier, ſi je n'avais été déjà plus occupé de l'adorable Colombine elle-même, que des ſuccès qu'elle me rappellait = Diabolique maſque, lui dis-je avec feu, je ſaurai bien te déſabuſer de cette ridicule ambition que tu fais ſemblant de me croire. Pour cela, je m'accroche à toi ; tu jugeras ſi je ne ſaurais pas me borner, dès qu'un ſeul objet réunirait tout ce qu'il faut pour combler mes deſirs... — Grand merci, Chevalier (interrompit en me frappant ſur l'épaule, un indéchiffrable Domino, qui s'échappe à l'inſtant.) J'ai ſu depuis que c'était Mad. de Floricourt. „

„ Ce petit incident fut pour l'agaçante Colombine un amuſement de plus. = Quittons-nous, me dit-elle, il n'y aurait pas ici de ſûreté pour qui paraîtrait aller ſur les briſées de tant de Belles, fortes de leurs droits. J'aime la paix : adieu. — Non, non, (*la retenant.*) il ne ſera pas dit, angélique Dé-

mon, que vous m'aurez impitoyablement tourmenté, fait pis encore, pour me laiſſer enſuite la tête à l'envers; & le cœur... — Chut, chut, Chevalier; laiſſons la paſtorale... Tu ſauras d'ailleurs que je ſuis laide à faire peur... (Le peu que je voyais m'aſſurait bien du contraire.) Et puis... & puis... quittons-nous, mon cher. = „

„ Ces derniers mots n'étaient plus badins, mais preſque tendres. Je ſurprends, dans un regard devenu fixe ſur le mien, une furtive expreſſion de triſteſſe. Je crois ſentir dans mon manchon quelque palpitation de la main que j'y tiens captive... Il n en fallait pas tant pour *enamourer* à l'excès quelqu'un d'auſſi ardent que moi. Je deviens preſſant : je dirige ſans affectation notre marche vers le débouché qui conduit aux loges. Le Maſque rusé me devine & réſiſte. Cet obſtacle irrite encore mes feux : j'employe tour-à-tour & le pathétique de la priere, & l'adreſſe des mouvemens : j'épuiſe, en un mot, toutes les reſſources pratiquables que les ſens enchantés peuvent prêter à l'ame non moins vivement intéreſſée... = Chevalier? me dit-on alors d'un ton pour le coup raiſonnable, voulez-vous abſolument qu'un inſtant, où je vous avoue que je trouve bien de la douceur, ſoit perdu pour vous & pour moi?... Je cede; nous nous iſolons; je me montre;

le charme eſt détruit... = (J'allais faire du contraire un ſerment terrible...) Souffrez que j'acheve. Laiſſez moi plutôt maîtreſſe de mon ſecret auſſi longtems que je pourrai trouver bon de le garder. Donnez-moi, dans la plus entiere confiance, des preuves d'un intérêt qui me flatte... alors vous m'aurez perſuadée... & vous entendrez enfin parler de moi. — *Enfin*! quel mot affreux! — Oui, Chevalier, *enfin*... (Quels charmans yeux je voyais alors!) Le moment de nous revoir fût il bien proche, c'eſt encore *enfin* qu'il exiſtera pour moi... Je ſuis folle... Adieu. = Déja ſon bras s'étendait pour appeller trois Maſques venant à nous, & dont l'un eſt auſſitôt ſaiſi.„

„Cette bruſque ſéparation, la délicieuſe énigme des dernieres paroles, mon trouble, mon ardeur, la crainte d'être dupe de ma confiance provinciale; tout cela me pétrifie un moment à la place où l'on vient de m'abandonner. Mais bientôt enhardi, je me mets à chercher à travers la foule mon enchantereſſe Colombine Au ſecond tour, je la retrouve, n'intrigant plus, & ſe promenant enveloppée dans une peliſſe. Dès que je ſuis apperçu, l'ordre de ſa bande eſt changé. Deux hommes en font les aîles; il eſt clair qu'on ne veut point de moi. Je commence à me repentir d'avoir été ſi docile: de loin, je me

mets à la ſuite : on ſort. Je ne manque pas d'être auſſitôt, ſous le veſtibule, à portée de voir le départ. Cependant mon inconnue dit deux mots à l'oreille d'un domeſtique bourgeois; cet homme vient, ſans affectation à moi : j'entends : = *Rentrez au bal, M. le Chevalier, Madame vous aſſure qu'elle tiendra ſa parole.* = „ J'obéis. „

CHAPITRE VI.

Colombine retrouvée.

„ CEPENDANT plus de dix jours s'étaient écoulés, & pas le moindre vent au ſujet de mon adorable Maſque. Le dépit commençait à me gagner, & minait une impreſſion dont je me blâmais d'avoir été trop légerement ſuſceptible; j'eſſayais de prendre au pied de la lettre ce que la ruſée Colombine m'avait dit de ſa laideur ; il était cependant bien difficile d'y croire : ſur-tout je me jettais exprès à corps perdu dans les diſtractions qu'une multitude de liaiſons ſans conſéquence mettait à ma portée. Mais au moment le moins prévu, ſurvient un billet aſſaiſonné de tout ce qui pouvait flatter & r'aviver mon amoureux caprice. Il manquait pourtant au bienfait

fait de ce souvenir, la fixation d'un rendez-vous, aliment bien nécessaire à mes feux, & le seul moyen sans doute de me prouver qu'on ne songeait point, même en écrivant, à me mystifier. Au surplus, à la suite des plus pétillantes folies, se trouvait ce que je vais vous chanter (*).

Ce n'est point un badinage :
En tout voulant t'imiter,
Je suis en *pélerinage* ;
Mais sur moi tu peux compter.
Si je pressais mon voyage
Il pourrait nous en coûter.
Reculons, pour mieux sauter. (*bis.*)

— Je ne vois pas, dis-je alors au chanteur, que ce couplet dût beaucoup vous monter la tête. Il est déjà clair pour moi que vous aviez affaire à quelque folle, instruite de vos aventures & qui, attrapée elle même comme vous l'aviez été, vous destinait à *essuyer les plâtres* (**). Il s'agissait de filer avec vous le tems jusqu'à nouvel ordre. Sachons un peu comment tournera cette intrigue qui, jusqu'ici, ne vous en déplaise, présage plus d'épines que de roses pour vous. — Je répondis en

(*) Air du vaudeville des *nôces de Figaro*, nouveauté d'alors.

(**) On appelle à Paris, *essuyer les plâtres*, habiter un bâtiment neuf, ou nouvellement réparé.

très-vive prose, sans me piquer de riposter au couplet. — Bon cela : je mourais de peur que vous n'eussiez un petit travers de plus. Après le ridicule de se passionner pour un objet qu'on n'a point vu (*), je ne connais rien d'aussi sot, que de se marteler l'esprit pour lui rimer des sornettes. Je vous écoute : allez. — „ Trois semaines plus tard, il y eut un nouveau message, sans poësie pour le coup. — *Chevalier*, me mandait-on, *si vous aviez le tems de vous promener demain matin, à cheval, sans suite, & vêtu comme la nuit du bal, vous rencontreriez, soit aux Champs-Elysées, soit au Bois de Boulogne, une Amazone verte & rose, chapeau noir emplumé de blanc, & montée sur un cheval isabelle. Il dépendra de vous, Chevalier, de saisir cette occasion, de savoir enfin ce que c'est que Colombine.* „

„ Je suis en tous points exact, & me trouve de bonne heure sur la route indiquée. A peine ai-je fait cent pas au-delà de la porte Maillot, dans l'allée du bois, que j'apperçois d'assez loin sept ou huit personnes à cheval. Soudain une Amazone aux couleurs du billet

---

(*) Ici Félicia nous paraît bien févere, elle qui s'était si bien oubliée dans un fiacre, au profit d'un polisson! (*V. sa quatrieme part. ch. 3.*) Mais, maintenant elle a quelques années de plus & beaucoup de folies de moins. *Note de l'Editeur.*



fe détache à toute bride, paffe comme un trait, me rafe & dit gaiment : „ *des deux à ma pourfuite.* „ Je tourne, & rendant la main, je m'envole avec la Dame. Elle prend à gauche hors de l'enceinte, & me mène ventre à terre, bien loin fur la route de Neuilly. J'avais reconnu fur le champ cette lefte Ecuyere pour... mais non : je ne dois pas encore la nommer... il convient que je dife auparavant quelque bien d'elle, de peur que la chere Comteffe ne revienne fans appel à la premiere idée, très défavantageufe, qu'elle a d'avance de cette Beauté. „

„ Quand nous fommes affez loin pour ne pouvoir être atteints de longtems par la compagnie de l'Amazone, elle modere fon allure, &... „ = Ce n'eft que moi, dit-elle. Eh bien?... = (Elle a l'air d'attendre mon jugement) — Madame, ripoftai-je avec une vivacité que m'infpirait bien naturellement la vue de mille appas, je ne pouvais être dédommagé par une furprife plus agréable, des incertitudes & du cruel délai qu'il vous a plu de me faire fubir. — Tout de bon? me tendant une jolie main dont elle vient d'ôter le gant ; je porte cette main avec tranfport à ma bouche. Le filence & mon action m'engagent mieux que les plus beaux difcours = Je refpire (dit l'Ecuyere, élevant au ciel un doux regard.) Il eft tendre, il eft généreux ! Convenons vîte de nos

faits, poursuit elle. J'ai feint d'être emportée par mon cheval, & je savais très-bien qu'aucun de mes timides compagnons ne risquerait de courir après moi, tant ils craignent les accidens d'un exercice dont ils n'ont aucune habitude. Trop éloignés, ils ne vous auront point reconnu; la générosité d'un Cavalier si leste à me poursuivre les rassure : *il m'aura secourue* : sur ce pied, tel était mon plan, Chevalier. Ou ma vue, réveillant un ancien préjugé, détruisait en un clin-d'œil l'heureux enchantement du bal; dans ce cas, *dès que vous ne m'étiez plus nécessaire, vous aviez passé*, je revenais seule vers ma société : ou bien le cœur continuait de vous dire quelque chose en faveur de la tendre Colombine; pour lors *je vous ramenais avec moi*; vous recueilliez, au milieu de mon cortege, le tribut d'actions de grace qu'on vous croyait dû pour un *important service*, & l'occasion de nous lier d'amitié naissait d'autant plus naturellement, que le hasard nous avait précédemment réunis dans une maison de connaissance. Je n'ai plus qu'un mot à vous dire, Chevalier. Je suis tout-à-fait *de retour* : mon *voyage* ne s'est pas fait, à beaucoup près aussi agréablement que le vôtre, mais à cela près, je n'ai pas moins heureusement réussi. „

Je le souhaite, mon cher Neveu, car, sachant de quel bois se chauffe cette femme-là,

qu'enfin j'ai devinée, je la vois déjà saisissant pour son objet, l'occasion du premier tête-à-tête. Pardonnez-moi cependant, mon ami, si je vous fais observer quelque défaut de ressemblance entre la Dame de Moisimont du souper de la consultation, & celle du lundi-gras. Cette tournure, cette taille parfaite, ces traits fins, ces yeux brillans, ces formes rebelles qui décoraient, au bal, la spirituelle Colombine; rien de tout cela, si je m'en souviens bien, ne distinguait la provinciale Moisimont lorsque vous me l'avez présentée pour la premiere fois? — L'observation est juste, ma chere Félicia; de même, le Monrose du souper de la Barriere blanche n'imaginait rien de beau, de désirable, de divin au monde, que Mesdames de Belmont & de Floricourt. La Mimi d'alors, pâle, verdâtre, aux joues creuses, à l'œil terne, & se montrant, avec ses accoutremens de Province, à côté de deux petites Maitresses qui m'avaient ensorcelé; cette Mimi n'était rien pour moi : je ne pus être frappé que de ses ridicules; mais lorsqu'enfin je la revois tout-à-fait nouvelle, au point parfait du plaisir, animée de graces & de goût, dardant le desir, & visiblement folle de cette folie contagieuse après laquelle courent les hommes, bien loin de l'éviter, puis-je avoir de Mimi les mêmes idées! Puis-je la peindre des mêm es traits! ==

Monrose avait raison : c'est ainsi qu'en deux minutes j'avais vu, dans le tems, Géronimo, (*) Belval, subir à mes yeux des métamorphoses incroyables. C'est donc avec son ame qu'on voit, bien plus qu'avec ses yeux! quoiqu'il en fût de l'état vrai des appas de Mad. de Moisimont, je compris du moins qu'en me faisant d'elle un éloge superlatif, mon extravagant avait pour but d'enchaîner ma critique, afin d'être moins grondé des sottises que sa nouvelle aventure le mettait infailliblement dans le cas de confesser.

CHAPITRE VII.

Court, mais peut-être encore trop long.

„ AVOUEZ, ma chere Comtesse, qu'il y avait quelque chose de bien piquant dans les tournures dont Mimi s'était avisée? Elle achevait de m'ensorceler par sa bonne mine, son aisance & son adresse à cheval. Il faut que le goût soit quelque chose de bien naturel aux femmes, puisque deux mois de séjour à Paris y avaient complettement *naturalisé* mon

(*) Voy. Félicia, 2me part., ch. 23, & 4me part. ch. 8.

adorable Provinciale. Ainſi, ſans plus de convention, il eſt décidé que *nous nous arrangeons.* „

„ Je ne fus plus étonné que Colombine fût ſi bien au fait de tout ce qui me concernait, lorſque, retournant au petit pas au devant de la ſociété, notre entretien m'apprit en premier lieu, que M. de Moiſimont, parent du Préſident Blandin, était reçu chez Mad. de Folaiſe, & puis, que, par l'entremiſe du Laquais de louage, une ſœur de la Femme-de chambre qui ſert mes Amies de la Chauſſée d'Antin, était entrée au ſervice de Mad. de Moiſimont dès le lendemain du fameux ſouper. De là toute la matiere, ſoit de l'intrigue du bal, ſoit du perſiffleur-couplet où Mimi m'expliquait ſi gaiment & ſes vues, & ſes raiſons delicates, pour que notre amoureuſe alliance ſouffrît un retard. „

„ Cette explication nous conduiſit juſqu'au peloton équitant. On y était complettement dupe du ſtratagême : les remercîmens me furent prodigués. M. de Moiſimont, pâle comme un mort, balbutia les ſiens avec diſtraction, ſaiſi du pomeau de ſa ſelle, où le balottait une rude jument de cabriolet, donnée par le loueur de chevaux pour une monture tout-à-fait agréable, mais qui, la bouche uſée & conſervant quelqu'ardeur, n'avait pu ſans de grands efforts, être diſſuadée de cou-

rir après ſon ami particulier l'iſabelle de l'ingénieuſe Amazonne. = „

Admirons pourtant, cher Lecteur, comment le ſort tend parfois aux pauvres humains des pieges diaboliques! Si le bon Génie qui ſans doute excitait la jument, avait été le plus fort, M. de Moiſimont, accourant, faiſait avorter, du moins pour cette fois, le complot dirigé contre ſon honneur marital: mais le mauvais Génie prévaut, la jument eſt retenue, & tandis que le pauvre mari s'écorche le derriere, on fixe les moyens d'enrichir d'une haute plume ſon panache de cocu! Et l'on ne voudra pas croire à l'*étoile!*

CHAPITRE VIII.

Qui prépare à d'heureux changemens.

„ Il n'eût tenu qu'à moi, pourſuivit Monroſe, d'être tout ce jour-là dans la compagnie de Mad. de Folaiſe, d'Adélaide, du Préſident Blandin & du ſieur d'Aſpergue. Ces quatre illuſtres devaient arriver en calêche à l'heure du dîner; l'objet de la cavalcade étant de ſe réunir ainſi pour paſſer enſemble à la campagne l'une des plus agréables journées de la ſaiſon. Mais ma nouvelle conquête &

moi, nous étions trop foux pour qu'il ne fût pas dangereux de nous mettre de la ſorte en repréſentation devant des éplucheuſes telles que la Baronne &, ſur-tout, ſon experte Amie. Un engagement ſuppoſé me tira d'affaire à merveille, & rendit d'autant plus vraiſemblable le haſard du *cheval emporté*. La ſociété de Mad. de Moiſimont, c'eſt-à-dire ſa compatriote rebondie, (objet, ſi vous vous en ſouvenez, des ſoins de ces Allemands qui s'étaient trouvés à la Chauſſée d'Antin ;) les maris, les deux étrangers, & j'oubliais une Dame inconnue : tout ce monde, en un mot, ne me laiſſa partir qu'à condition que le lendemain je ſerais d'une partie d'*huitres* chez le Grand-Chanoine : celui-ci, pour ſa plus grande commodité, venait de transférer la coterie provinciale dans ſon hôtel-garni qu'habitait auſſi le Plénipotentiaire. „

„ Vous voudrez bien, ma chere Comteſſe, ne pas oublier que le tems dont je parle, était, de peu de jours, antérieur à l'aventure facheuſe des omoplates de St Lubin ; & que ce fut avant d'avoir reçu le premier billet de Mimi, que je détruiſis, au prix que vous ſavez, la chimere de mon mariage avec Mad. Popinel... „ — De qui par conſéquent, M. Monroſe a eu l'infamie de porter le *ſolitaire* pendant environ trois mois! Pourſuivez : = Tout interdit de mon obſervation, mais trop

juste pour s'en offenser, & trop mon ami pour se facher contre moi, mon pauvre Neveu continua son récit dans ces termes :

„ Les parties lassent & ruinent à la longue : j'avais resserré si bien, dans les obstacles, Silvine & sa dangereuse Amie, que je jouissais de mes chevaux à peu près *gratis*. Salizi m'avait, comme vous savez, réformé par caprice : j'étais l'ami, mais non plus l'*enfant gâté* du duo de la Chaussée d'Antin : je ne me souciais plus de Mad. de Liesseval, qui m'avait donné de suite, sans beaucoup de mystere, trois francs libertins pour successeurs, & prétendait malgré cela ne pas renoncer à moi. J'étais sur-tout bien loin, ma chere Comtesse, d'espérer qu'il fût possible de reprendre avec vous quelque durable engagement. Dans cette position je songeais sérieusement à faire une fin, c'est-à-dire à jetter de la cendre sur mes erreurs passées, & à prendre dans le monde un à-plomb décent. Par bonheur, j'étais exempt de mauvaises notes; sans doute je devais ce silence de la satyre au peu de goût que j'ai pour les sociétés d'hommes, & sur-tout à mon aversion pour les intrigans de tout ordre. Sur ce pied, jamais on ne me voyait à côté de ces *Roués*, de ces *Immoraux*, de ces *Renomistes* (*) dont four-

(*) On suppose que, par ce mot inconnu, l'Auteur

millent les promenades, les maiſons de jeux, les balcons & les foyers des théâtres. C'était déjà beaucoup trop dans ce genre, que je viſſe l'unique St Lubin : mais il eſt ſi ſubalterne! d'ailleurs ayant bien pris ſa meſure, j'avais ſu réduire de loin preſqu'à rien nos rapports extérieurs. Le vuide que je viens de définir comportait la tâche d'une réforme. Dès-lors je méditais de me faire une, ou tout au plus deux habitudes, auxquelles je ſoumettrais enfin rigoureuſement mon imagination & mes ſens également effrénés. C'était donc le cas de me lier un peu ſolidement avec Mad. de Moiſimont de qui, tout au moins à cauſe de ſa très-originale maniere d'être jolie, j'étais paſſionnément épris à cette époque. Tout était convenance avec elle. Son état ; s'il ne la plaçait pas dans l'élite de la ſociété, du moins la ſeparait-il de la mauvaiſe compagnie : ſes liens en Province ; peut-être ſerait-elle dans le cas d'y retourner avant cette maturité de rapports qui comporte ſouvent le dégoût & la rupture. Je comptais auſſi pour quelque choſe l'acceſſoire d'une certaine Dodon (*) aſſez deſirable, ſon

---

a voulu déſigner ces gens qui veulent à toute force qu'on parle d'eux, ne fût-ce que pour en dire du mal.

(*) Nom de ſociété de la compagne & amie de Mimi de Moiſimont.

amie, la Pénélope des voisins Allemands, & chez qui l'examen débrouillait des attraits que le défaut de tournure & d'adresse empêchait seul de faire un certain fracas. Je voyais, dans le lointain, cette aubaine épisodique s'inglober nécessairement dans la masse de ma faveur auprès de la fringante Colombine. „ — Allons, interrompis-je, me voilà encore une fois rassurée. Quand on pese aussi froidement les chances possibles d'une inclination, on peut s'y livrer sans péril. Dans tout ce que vous m'avez raconté, mon cher Neveu, je n'ai craint pour vous que la *fievre chaude*, heureusement, pour cette fois encore, je vous en crois garanti. Menez-moi vîte chez ces honnêtes Provinciaux : que je vous y voye un peu faire des vôtres; j'aime en vérité beaucoup mieux vous savoir là, que parmi ces Enfans-perdus de Paris dont vous ont approvisionné jusqu'à présent le St Lubin & le d'Aspergue.

CHAPITRE IX.

Pot-pourri dont chacun jugera ſelon l'état de ſon eſtomac.

„C'ÉTAIT un *déjeûné-dînatoire* (*) qu'il s'agiſſait de faire chez le Grand-Chanoine, le rendez vous était pour onze heures. Je vins à la minute, afin d'avoir l'air de faire un inſtant de viſite; bientôt arriverent Mad. de Folaiſe, Adélaide & leur Préſident en habit d'*incognito*. Un moment après on eut d'Aſpergue, apportant *les excuſes de Madame de Flakbach, déſeſpérée d'être retenue chez elle un ſi beau jour par le retour ſubit de ſa colique*. Au nom de Flakbach je frémis. En dépit de mon fol amour, certainement je n'aurais eu garde d'accepter la partie ſi j'avais un inſtant imaginé qu'il ſerait poſſible d'y rencontrer l'odieuſe catin. Cependant d'Aſpergue, toujours induſtrieux en faveur des ſociétés, n'était pas homme à laiſſer celle-ci incomplette. = Au défaut d'une Baronne, dit-

(*) Expreſſion de ſociété qui n'eſt nullement académique. *Note du Correcteur d'épreuves.*

il, j'ai fait recrue d'une autre. Vous verrez arriver dans un moment Mad. de Lieſſeval. = Autre ennemie, mais qui ne me faiſait pas autant de peur à beaucoup près. = Nous ſerons enchantés de la poſſéder, dit le Comte-clerc, l'archi-triclin : (je le nommerai déſormais tout uniment le Comte.) Mais, ajouta-t-il, je me flatte qu'elle nous fera grace de ſon ſcabreux Gendarme? — Elle viendra ſeule. = Celui qu'on ſouhaitait de ne point voir, eſt un gaſcon de ſix pieds (*), recueilli par Mad. de Lieſſeval à titre de parent, pilier d'obſcures bouillottes ; obombrant de ſa lame la belle couſine ; toujours *de-là*, ſoit pour *occire* un humain, ſoit pour triompher d'une inhumaine. ,, — J'admire, interrompis-je en riant, comment vous vous donnez la peine de me définir cet eſcogriffe, que je n'ai pu manquer de voir chez mon Amie, & qui s'eſt préſenté vingt fois, mais bien inutilement, à ma porte! — C'eſt auſſi cette troiſieme *belle paſſion* de la chere Baronne qui m'avait fait enfin renoncer à ſa déſormais dangereuſe ſociété. La pauvre femme! comme elle fut accommodée par Adélaïde & Silvina! Elles exaltaient à la vérité ſes appas, ſon eſprit, ſa grace ; mais

---

(*) Le même qui, ſi l'on s'en ſouvient, avait enlevé Soligny. V. Félicia, quatrieme part. chap. 3, page 38.

tant de *c'eſt dommage que ceci, que cela*, ſe mêlaient à l'éloge! Ses plus cruelles ennemies n'auraient pu la denigrer que comme on la louait. Elle parut : on courut vers elle; on l'étouffa de careſſes. Enfin, je vis entrer M. & Mad. de Moiſimont, M. & Mad. Des Voutes, (c'eſt l'autre couple Provincial) avec eux une grande groſſe & robuſte Mlle Nicette, auſſi commenſale de l'hôtel garni. „

„ Je ne dirai qu'un mot des maris; M. de Moiſimont bref, eflanqué Petit-maître de robe, en avait encore toute la tournure, malgré ſon frac, ſon gilet des plus à la mode, & ſon preſque militaire catogan. Le bon Des Voutes, viſage nébuleux, auſſi ſombre que ſon habit, ne montrait aucune prétention. Son appétiſſante moitié fraîchement miſe, Dodon, décélait quelques velléités d'élégance; elle promettait : Quant à ma favorite Colombine, elle paſſait le but. L'opéra n'aurait oſé lui même riſquer le raccourci des jupes, la précoce tranſparence des vêtemens, & l'état de pleine liberté d'une gorge qui ne portait que pour la frime une double gaze de *nuage-tiſſu*. Le moins cauſtique obſervateur, à la vue de ma nouvelle amante, n'aurait pu que dire : „ *Voici une fieffée Maîtreſſe-d'eſcrime toute prête à ferrailler.* Mlle Nicette, Italienne, dont j'aurai plus tard occaſion de vous parler, était une *virago* qu'on pouvait tout auſſi bien

prendre pour un très-joli garçon, que pour une très-belle fille. A la fois Muficienne, Peintreffe, improvifatrice : fes yeux effrontés & roulans achevaient de vous dire : *Nicette eft folle.* Telle était la fociété. Prétendu libérateur de la rufée Moifimont, je pouvais être impunément l'objet de fon attention particuliere; auffi s'empare-t-elle de ma main lorfqu'il s'agit de nous rendre à table. Pendant le trajet ,, : quand vous ne me verrez plus, dit-elle bien bas, vous vous éclipferez, nous nous retrouverons à l'entre-fol. ,,

,, Vous me ferez taire, ma chere Comteffe, s'il devient faftidieux pour vous d'entendre comment tout fe paffa pendant un repas fomptueux, dont les huîtres n'étaient que le prétexte; c'était un Seigneur Allemand qui nous faifait fes honneurs, c'eft tout dire. ,,

,, Au déluge de vin blanc que comportait une avant-garde de plufieurs cloyeres, fuccéda celui du Bordeaux, du Bourgogne & du Champagne, convoyant néceffairement le corps d'armée compofé de toutes les fubftantielles & ftimulantes friandifes de l'hôtel des Américains (*). Cinquante perfonnes de

(*) Fameux magafin de comeftibles, rue St Honoré. Il s'y vend, en fait de bonne chere, tout ce qu'on

moyen

moyen appétit se fussent rassasiées de ce qu'on avait préparé pour douze. L'arriere-garde fit arriver, (pêle-mêle avec les glaces, les malvoisies & le Tokai) d'immenses jattes (*) de punck & de bischoff. C'étaient de véritables nôces de Gamache. Pendant quatre heures que dura ce grand office en l'honneur de Comus & Bacchus, une *harmonie* (**) postée dans la piece voisine, & dirigée par le Comte, donnait selon les circonstances, du doux, du bruyant, de l'allègre ou du pathétique.

---

peut imaginer de plus sensuel, de plus rare & de plus coûteux. Un gourmand n'a pas moins de plaisir à lire le catalogue de ce qu'on trouve là, qu'un libertin à lire *le Portier* ou *Thérèse-Philosophe*.

(*) L'Auteur n'a pas permis qu'on substituât le mot *bolles*, maintenant consacré. Voici ses raisons: 1°. L'Académie n'a pas encore naturalisé deux ou trois cents mots nouveaux, qui sont de précieux cadeaux de notre *bonne amie* l'Angleterre. 2°. *Bolle*, dont le genre n'est pas irrévocablement fixé; *Punch*, qui se prononce *ponche*; *bischoff*, qui se prononce *bichoff* & qui signifie *Evêque*, auraient fait à eux seuls, toute une ligne en langue étrangere, dans une histoire qu'on avait intention d'écrire en français.

(**) La nécessité des notes nous accable: *harmonie* veut dire ici *concert d'instrumens à vent*, comme clarinettes, cors & bassons; cette moderne dénomination n'empêche pas les voix & les instrumens à cordes de faire aussi de *l'harmonie*.

Notes de l'Editeur.

— Eh bien, interrompis je, voilà que fans y penfer, vous m'avez fait faire un tour en Allemagne. Pour peu que mon imagination décorât vos Robins de cordons & de clefs, & fufpendît fous les bouquets de vos Dames quelques breloques de Chapitres, j'aurais le coup-d'œil de la cour de quelque Margrave. à vous dire le vrai, j'aime bien autant ces gogailles actives, que vos petits dîners français immatériels, confiftant en quelques affiettes quinteffenciées; affichant la recherche, mais renvoyant les gens avec la moitié de leur appétit, parce qu'il eft également de *mauvaife compagnie*, de la part de l'invitant, qu'il ait l'air de prendre fes convives pour des Limoufins, &, de la part des invités, qu'ils s'empiffrent, à moins qu'ils ne foient Auteurs ou Myftificateurs, ces profeffions difpenfant du *décorum* du régime... -- Etait on gai du moins? — Jufqu'à la folie : ma chere Colombine enchériffait encore; j'en avais du dépit. J'aimais, j'aurais fouhaité de la voir plus recueillie dans un *fentiment* que j'exprimais & dont nous devions être d'accord. Point du tout : elle en était à mille lieues! — Vous n'aviez pas le fens commun, mon cher; j'aime bien mieux votre Colombine : cette femme fait, à ce que je vois, mettre de l'ordre dans fes affaires : extravagante à table, elle aura tout le tems d'être amoureufe au boudoir. N'ai-je

pas vu mille de ces triſtes banquets où les *amans-apairés* ſe parlant à l'oreille avec gêne, & les *cœurs vuides* médiſant auſſi bas du bonheur des *occupés*, il réſultait de ces différens *à partè*, le plus glacial enſemble... *d'un excellent ton*, toute fois.... —

Mais y penſé-je! A propos de quoi me ſuis-je donc emparée de la parole, oubliant que ce n'eſt pas de moi qu'il s'agit! Rentrons bien vîte dans nos ſimples fonctions d'Hiſtorienne, & remettons les Lecteurs ſur la trace de Monroſe; il eſt brûlant d'amour &, pour lui, cette éternelle ſéance n'eſt qu'un inſoutenable contretems.

CHAPITRE X.

Traité conclu : l'Amour pris ſur le tems.

„ JE ne pouvais, dit Monroſe, imputer le rendez-vous donné par la charmante Mimi, de ſon propre mouvement, qu'à la réſolution bien priſe d'*avancer nos affaires* dès ce même jour. Ainſi deſtiné aux grandes aventures, je m'étais bien gardé de charger mon eſtomac ou d'envaporer mon cerveau. Le rôle de mon extravagante n'exigeant pas autant de ménagement, elle n'avait fait aucune ré-

ſiſtance à la ſéduction du Champagne qu'elle paraiſſait aimer à la folie. Cependant, elle ne m'oubliait point. Au moment ou je l'en croyais le plus diſtraite : „ *Je pars*, dit-elle, ſans me regarder, & faiſant mouſſer pour moi le premier verre d'une nouvelle bouteille. *Les gens à qui le nez ſaigne ont la permiſſion de ſortir, & vogue la galere.* =

„ Depuis quelque tems déjà, l'on n'était plus à table à poſte fxe ; des raiſons indiſpenſables avaient ſouvent derangé les femmes : les hommes circulaient & faiſaient auſſi des retraites. On ſe levait, on venait ſe raſſeoir & l'on buvait d'autant. A travers cette confuſion, pour y voir double on n'y voyait pas mieux. L'adroite Colombine auſſi va faire le tour de la table ; elle n'oublie pas de careſſer en paſſant *ſon cher petit mari*, quoiqu'il ſoit en tournoi d'impromptus avec Mlle Nicette. A peine le bon petit homme a-t-il été gratifié d'un *iſcariotique* baiſer, que ſa leſte moitié diſparaît par une fauſſe porte. Je faillis ne pas m'en appercevoir. L'inſtant d'après je me mouche, mais je retombe auſſitôt le nez dans mon mouchoir, & je vais gagner l'iſſue publique. = Mauvais ſigne, Chevalier ? me crie le Comte un peu gris : pour un ſoldat, vous ne ſavez pas boire. (*Il croyait tout de bon que je ſaignais.*) Une autrefois nous le mettrons à la limonade. „



„ Je defcends quatre à quatre : une porte de l'entre-fol baille, j'y vois le joli mufeau de ma Beauté ; j'entre : auffitôt deux bons verroux me prennent fous leur fauve-garde... Nous volons au boudoir. „

...*Enfin... enfin... Chevalier* ! me dit Colombine avec autant de baifers que de mots. (Je tombais à fes genoux tout prêt à lui dire les plus belles chofes du monde.) — Eh, non, non, fe hâte-t-elle d'interrompre ; j'ai parfaitement compris que tu m'adores. Je me fuis expliquée, il n'y a plus qu'à prouver. Des ahres mutuelles vont fceller notre fincere accord ; voici, fripon, le commencement des miennes : en même tems fe collant à moi de la tête aux pieds (*), me preffant, m'embraffant, elle me fait trébucher contre une chaife placée d'avance au milieu du cabinet. = Ne bouge pas, me dit-elle, fon joli doigt fur le bout du nez, & comme à un toutou qu'on dreffe. Je vois alors tomber aux pieds de la Nymphe deux uniques

---

(*) Les belles Dames à qui l'on prêtera ce livre, jetteront feu & flamme contre *l'impudence* de cette femme. Vous aurez grand foin, cher Lecteur, d'être de leur avis, & de dire que la feule Mimi était capable d'autant d'impudeur. Vous verrez qu'on vous faura beaucoup de gré de connaître fi bien les femmes, & d'avoir d'elles une opinion fi jufte. *L'Editeur.*

jupes de taffetas & de linon; elle n'a plus par le bas qu'une affez courte chemife de batifte. Déjà dans notre premier embraffement le fichu s'était déplacé : des monceaux de neige fierement féparés, foutiennent, fans aucun art, à leur centre deux boutons brunets qui donnent par leur dureté, l'indice bien sûr du defir... Il eft à peine concevable combien la nature s'était plue à ce que cette femme fût finguliere en tous points! Elle avait d'étonnant, que fi la tête, le cou, les bras, le bas de la taille, les chevilles & les pieds étaient mignons, tout le refte offrait des *potelures* (*)enchantereffes. La jambe devenait moëlleufe & ronde où elle ceffait d'être fine; la cuiffe était un chef-d'œuvre; fous un petit *abdomen* fans faillie, s'élevait un monticule dodu comme un Chanoine, & non moins finement herminé. Le revers de tant de beautés ne peut pas mieux fe décrire. Pardon, chere Comteffe, fi je vous fais tout ce détail, mais moi-même, qui me ferais fort bien difpenfé pour lors de cette revue, toute délicieufe qu'elle était, j'avais bien été forcé de

(*) On dit bien, d'enflé, *enflûre* : pourquoi pas de potelé, *potelure*, quoique le mot ne fe trouve pas dans le dictionnaire de l'Académie?

Note de l'Editeur.

m'y ſoumettre. Mimi venait de paſſer d'un état trop ſuſpect à celui de ſon actuelle perfection, pour qu'elle ne ſe fît pas un *point d'honneur* de ne me laiſſer aucune crainte. L'amour-propre & la probité la preſſaient également de me faire toutes ces confidences ; elle pouſſa le ſcrupule juſqu'à vouloir que je viſſe de très-près de quel roſe-vif était déſormais tapiſſé le ſanctuaire des voluptés. Je n'obéis que pour lui faire, par un brûlant baiſer, l'aveu de ma confiance abſolue. Egalement honnête homme, & n'étant pas moins dans le cas d'être vain à ma maniere, je fis mes preuves à mon tour... = Dieux! (s'écrie-t-elle comiquement & tombant en adoration à la vue de ce que j'étalais.) C'eſt bien la peine d'être beau comme un Ange, (*) quand on eſt aſſez fortuné pour avoir cela! je ne puis en croire mes yeux. = En effet, elle y porte ſoudain ſes deux mains jointes dans l'attitude de la ferveur ; un hommage plus pieux encore, la courbe, & met le comble à l'apothéoſe. Le *Saint* faillit inaugurer fort à contretems ſa premiere niche ; heureuſement on aviſa ſoudain qu'il était

(*) Chaque fois que Monroſe, pour être plus vrai, tombait dans cette faute d'immodeſtie, je ſouriais, il rougiſſait : mais le mot était lâché.

tems de lui dédier un autre temple. Réfléchit-on en de pareils inſtans! ſerais-je aſſez ingrat pour rejetter les baiſers d'une bouche qui ne vient d'être diſtraite que par un excès d'amour! la mienne n'eſt-elle pas auſſi coupable! elles ſe mordent, ſe dévorent: nos langues joûtent, & tout ſe paſſant convenablement ailleurs, non ſans quelque difficulté, d'abord nous ſommes *un*, au même inſtant nous ne ſommes plus. „

„ Malheur aux languiſſans mortels pour qui pareille fortune n'eſt qu'un rapide éclair; Mimi & moi nous n'étions pas de ces ſtériles automates. Nos ſens ſe turent longtems pour laiſſer à nos ames diviniſées, tout le loiſir de s'allier. Si deux fois encore elles tolèrerent le procédé mécanique de la matiere, ces époques ne marquerent aucun joint décidé dans la ſérie des ſpirituelles voluptés. „

„ Nous pûmes en un mot nous flatter d'avoir joui pendant une demi-heure toute entiere de cette béatitude ſublimée que les diſciples de Mahomet eſperent de goûter, ſans intervalle, dans les bras de chaque Houri, pendant un demi-ſiecle. „

CHAPITRE XI.

Apostille épisodique.

= C'EST toujours cela de pris = (dit mon extravagante se rajustant, & prouvant par mille petits soins de toilette, que dès avant nos folies, elle avait pensé à ce qu'aucun chiffonnage ne pût la trahir.) L'énorme chignon n'était aucunement dérangé ; à peine avait-il perdu quelque peu de sa poudre (*).

„ Demain, continua la prévoyante Mimi, je vais sur le soir à Versailles ; tu auras soin de t'y trouver, au Juste (**), où mon appartement est déjà retenu. Là, comme j'ai mille choses à te dire, (sans parler de ce que nous ferons, s'il plaît au ciel) tu me gueteras &, à moins que le Diable ne s'en mêle, nous

---

(*) Profitez de cette leçon, jeunes beautés, pour qui s'offre l'occasion de faire une *passade*. L'attitude décrite dans le chapitre précédent est admirable quand on a une coëffure à conserver. La précaution de quitter les jupes (si on en a le tems) y est sur-tout essentielle. *Note, au crayon, & de main de femme, trouvée à la marge du manuscrit.*

(**) L'une des plus fameuses auberge d'alors ; on y payait du moins fort cher.

coucherons ensemble. Il me faut toute la nuit au moins, d'après les vues que j'ai sur toi. ═ Etait-elle assez folle! „

„ Cependant nous commencions à nous appercevoir d'un surcroit de bruit au-dessus de nous; c'est qu'on était tout-à-fait sorti de table. Lorsqu'après avoir mis ordre à tout, Colombine prit enfin le parti de quitter le propice entre-sol, j'offris de reparaître le premier auprès de nos convives. Mimi ne jugea pas cette précaution nécessaire : ═ Ils seront si bien ivres ou si occupés d'autres choses, disait-elle, qu'ils ne prendront pas seulement garde à nous ═ „

„ Quand nous rentrâmes tout avait changé de face dans le haut. La salle du banquet était devenue un musée, décoré du clavecin qui cédait pour tout le reste du jour le sallon au punch, au bischoff & à tous leurs accessoires. Devant l'instrument, Mad. Nicette, de l'air d'une Pithonisse sur son trépied, étonnait, enchantait, ensorcelait MM. de Moisimont, Blandin & d'Aspergue, par des stances anacréontiques improvisées dans une langue qu'aucun d'eux n'entendait : un chauderonnement à peu près discors relevait de sa confuse harmonie les beautés de cette poësie bacchico-lyrique. Silvina, qui croyait savoir très-bien l'italien, parce que son mari l'avait parlé, faisait l'interprete, & s'extasiait en

Académicienne. Mais le vin l'avait emporté chez M. des Voutes qui, d'abord l'un des admirateurs, était tombé ronflant dans un fauteuil, malgré les délices de cette musique.,,

,, Mimi avait raison : nous traversâmes cette piece sans qu'on fît à nous la moindre attention; nous ne fûmes pas aussi imperceptibles dans le sallon, quoiqu'il fût beaucoup moins habité. Notre brusque apparition faillit y déranger Mlle Adélaide & le Plénipotentiaire, dont les mains s'étaient mutuellement faufilées d'une maniere qui n'est pas ordinairement de mise dans les cercles. Comme le Comte entretenait quelque part ailleurs sa bonne amie des Voutes, & que Mad. de Liesseval, couchée sur l'ottomane, s'y était endormie profondément, Adélaide & le diplomatique avaient cru pouvoir se permettre, *bec à-bec*, leur petit badinage. C'était beaucoup que Mlle Adélaide, telle qu'on la connaît, s'en tînt là.,,

,, Mimi sut également escamoter & son rire, & nos personnes. Accourus avec la prestesse de l'éclair, nous disparûmes de même. = Maintenant, me dit-elle tout bas, je sais où doit être le Comte avec sa Dodon : sachons un peu comment il s'y comporte. = Elle me fait passer par un *pan-coupé* débouchant de l'anti chambre dans l'étroit dégagement des petites pieces; là, nous pouvons entendre

jusqu'au *frou frou* des vêtemens... Bientôt la bonne des Voutes dit à la suite d'un gros soupir. = Cela fait pourtant bien plaisir ! quel dommage qu'il y ait du mal ! — Oui, ripostа le Comte, à ne pouvoir le faire dix fois par jour. =

„ Nous n'avions été absens que quelques minutes ; déja cependant il se passait au sallon une scene nouvelle. Mad. de Liesseval gissait, repliée de façon qu'en se baissant un peu, l'on pouvait se donner le plaisir d'admirer ses beautes secretes... Le petit Envoyé, malgré le calmant qu'on venait de lui administrer, n'avait pu contempler l'attrayante Antiope sans ressentir quelque envie de trancher du Jupiter. C'était justement comme nous reparaissions. Adelaide ose bien nous faire signe de ne point troubler ce galant attentat. Pouvions nous manquer d'indulgence !„

„ Le dernier voile est heureusement détourné. Si vous avez du cœur, dit alors l'effrontée directrice de la manœuvre, vous allez déposer sur cet *as de pique* un baiser. = O Bacchus, où, lorsque tu commandes, les plus graves personnages ne peuvent-ils pas s'égarer ! Un Allemand, un Conseiller intime va singer le Page Français ! Un gros baiser tombe sur le chatouilleux bijou, mais assez gauchement pour que ce larcin criminel éveille la propriétaire : dans le sursaut, elle s'étend en

frappant si rudement du pied la poitrine du voleur, que celui-ci tombe à trois pas sur le derriere, coup de théâtre bruyant auquel tout le monde ne manque pas d'accourir, ce qui met le comble à la beauté du spectacle. = Vous êtes un peu vive, Madame! a l'impudence de dire fort tranquillement la cynique Adélaide. Une horrible araignée venait de se couler sous vos jupes; je les ai en exécration, & n'osant vous en délivrer, j'avais prié Son Excellence de vous rendre ce service... — L'a t-il ôtée du moins? (s'écrie la Baronne debout & se secouant avec effroi?) — e l'ai écrasée moi même: voyez: = En même tems Adélaïde a le front de montrer une femelle dont l'humidité donne en effet beaucoup de vraisemblance à son récit. = Pardon, Madame, (ajoute en se prosternant le justifié Baron) le reste est une petite gaîté que je croyais pouvoir dérober à votre profond sommeil. Puissé-je quelque jour être traité plus mal encore au prix d'avoir été plus criminel. =

„ Puisqu'il put échapper un sourire à l'offensée elle-même, sans doute il était bien permis aux spectateurs d'éclater. Ce fut avec d'autant plus de besoin de ma part, que l'espiegle Mimi me faisait voir, assez loin du canapé, la place ou certain pied, réparateur des sottises de la main, avait anéanti, non la chi-

mérique araignée, mais les précieux élémens de quelque poſſible arc-boutant de la Diplomatie. „

„ Un Pharaon, taillé par le Comte, remplit le reſte de la ſoirée : les Robins n'y furent point heureux, mais leurs Belles jouaient ſi mal ce jeu là, qu'elles faillirent faire ſauter la banque. Le Tailleur était trop galant pour arguer de *fauſſes cornes* ces Dames, dont l'une le dédommageait déjà par ſa complaiſance à faire très-bien, comme on ſait, d'autres cornes au boudoir. — Le jeu finit à minuit : j'eus l'aubaine de reconduire Mad. de Lieſſeval, avec qui je ne pus me diſpenſer de *me conformer aux uſages.* = Rancune tenante, au moins, me dit-elle au pied de ſon eſcalier. La préſence du pointilleux Couſin, qui ſe trouvait à l'affut, m'empêcha de répliquer par quelqu'épigramme. „

CHAPITRE XII.

Nouvelles aventures. = Hermaphrodite.

„ LE lendemain était un ſamedi. Ponctuel autant qu'amoureux, je vole de bonne heure à Verſailles, à l'auberge indiquée. Arrivé le premier, je vois bientôt ſurvenir Mad. de

Moiſimont elle-même, *in fiocchi*, ſans hommes, accompagnée de la ſeule Demoiſelle Nicette ; leur deſſein était d'accrocher à l'iſſue du conſeil, celle-ci, le Miniſtre de Paris ; celle-là, le Miniſtre des Finances, leurs protecteurs reſpectifs : elles y réuſſirent. Vers minuit, je les revis au Juſte, où je m'étais ennuyé comme un mort à les attendre. „

= Nos affaires ſont faites & parfaites, me dit Mad. de Moiſimont avec ſon enjouement ordinaire, ainſi nous pouvons ſouper ſans ſouci : nous veillerons enſuite à notre aiſe, car je n'ai guere envie d'aſſiſter au *brouhaha* de demain... =

„ A meſure qu'elle parlait, Mlle Nicette pâliſſait, & l'on voyait le voile du chagrin ſe déployer ſur ce pittoreſque viſage. = En effet, Mimi n'avait point dit tout cela ſans deſſein, & l'Italienne s'en trouvait fort contrariée. Cette étrangere, qui venait pour la premiere fois à Verſailles, n'avait ceſſé de répéter dans la voiture, combien elle aurait de plaiſir à voir le lendemain le ſpectacle *du lever*, & à entendre la muſique de la meſſe, curioſité bien naturelle, ſur-tout chez une Virtuoſe. Il y avait lieu de préſumer que Nicette jalouſe, comme toutes les femmes, de ſe montrer avantageuſement dans une occaſion auſſi ſolemnelle, craindrait de compromettre ſa fraîcheur dans une veillée. Il s'a-

giſſait donc de l'envoyer coucher de bonne heure, nous ménageant ainſi non-ſeulement le reſte de la nuit, mais les heures encore que la curieuſe irait paſſer le matin à la galerie. Mais Nicette qui ne penſait pas ſur toutes choſes en femme, regimbait *in petto* contre l'ouverture faite par notre amie. Nous ſoupons. „

„ Malgré le ſuccès de l'audience du ſoir, & quoique Mimi, non moins pétillante que le Champagne, ait déjà fait voler au plafond les bouchons de deux bouteilles, Nicette ne peut être diſtraite d'un ſérieux réfléchi. Nous lui demandons des vers; elle en improviſe de très-foux dans la bouche d'une femme, & qui n'ont aucunement l'air d'être analogues à la ſituation; ils ont cependant un ſens, & bientôt je vais, chere Comteſſe, vous donner le mot de l'énigme. „

„ Au ſortir de table, on paſſe quelque part où les Dames ſe rendent volontiers enſemble & ſans ſuite. Au bout d'un tems un peu long pour ſemblable cérémonie, j'entends mes convives revenir fort vîte, & faiſant aſſez de bruit. La porte s'ouvre : = *A mon ſecours, Chevalier*, me crie fort gaiment Mimi, que Nicette, bien éloignée d'être gaie, s'efforçait de ramener en arriere : comment me mêler de leur diſpute!

On rentre cependant : Nicette ferme la porte

porte d'un air boudeur : Mad. de Moisimont s'approchant de moi continue : = Je viens ma foi de l'échapper belle. Cette Sapho voulait me donner là bas du fil à retordre. Tubleu ! *comme il va* ! = Cette plainte amphibie, loin de m'instruire, contribuait à m'embarrasser. = Eh bien oui, Madame, repart avec feu l'égarée Nicette. Je l'avouerai donc, puisque vous venez de le trahir, cet amour que vous devez être fiere d'inspirer même à notre sexe ! — Notre sexe, Nicette ! il y a bien quelque chose à redire là-dessus. (Comme tout cela m'etonnait !) — Vous êtes bien Française, Madame ! riposte l'aggresseuse, Une Italienne à qui j'en aurais dit autant qu'à vous, me ménagerait & ne me ferait pas rougir devant un étranger. — Un étranger encore ! vous n'avez pas le sens commun, Nicette : le Chevalier est mon amant ; nous nous aimons à la folie. =

„ Je ne sais qui de Nicette ou de moi fut le plus assommé de cette indiscrétion gratuite. La virtuose furieuse frappe du pied, étend avec bruit ses bras élevés contre la muraille, & s'y colle la face. L'instant d'après, elle veut sortir brusquement ; je m'y oppose, craignant que, dans un premier mouvement, elle ne fasse la folie de retourner à Paris compromettre, auprès de M. Moisimont, son épouse étourdie. Je saisis Nicette avec les ménage-

mens qu'on doit à ſes habits ; nous lui parlons raiſon : enfin elle paraît l'entendre. „

═ Vous êtes bien bons tous deux, dit-elle plus maîtreſſe d'elle-même & nous ſerrant les mains. Hélas ! voilà comme je ſuis ; je ne ſens rien à demi : la Nature, en m'accordant deux ſexes, m'a départi double doſe d'ame & de paſſions. Homme ou femme, j'en aurais trop de la moitié. Quand un climat ardent m'a vu naître, quand je ne jouis de l'exiſtence qu'à de bien extraordinaires conditions, il ſerait cruel d'exiger de moi que je fuſſe à l'uniſſon de vos affections ſuperficielles & de vos badins uſages. — Chevalier ? interrompt pour lors la folle Mimi ; d'après ſon propre aveu, j'opine qu'on peut bien te mettre un peu plus dans la confidence ! approche & juge par tes ſens du prodige que tout-à-l'heure on m'a fait voir. — S'il me touche... (coupe tragiquement Nicette, avec une expreſſion menacante.) ═

„ Je n'avais garde de me faire arracher les yeux. — Oh bien (repart Mimi, dont le rôle était différent du mien) ſi le Chevalier eſt un homme délicat à l'excès, je ſuis femme, & veux voir les choſes de plus près, à mes riſques & périls. ═ En même tems, elle ſe jette, bon jeu bon argent, aux jupes de Nicette : ſoit amour, faibleſſe ou ſecret conſentement, après une faible réſiſtance, cette créature équi-

voque laisse parvenir au but une main, à qui dès-lors il est permis de fourrager. „

═ Ce n'est point une plaisanterie, me dit après deux minutes l'intrépide visiteuse, *elle a tout!* — Tant mieux pour elle, répondis-je assez tranquillement, peu content d'ailleurs d'une diversion qui me semblait occuper trop mon Amante, & retardait du moins l'heureux moment où je devais partager son lit. ═ Eh bien, ma chere Nicette? continue ma Beauté, s'il est vrai que j'aye sur toi quelqu'empire, & que tu participes à la galanterie du sexe dont je ne suis pas, j'ai le droit de te commander. A ton obéissance on te reconnaîtra. J'exige que tu fasses voir au Chevalier ce que je viens de toucher. Songe que si tu refuses, je tiens désormais pour le plus insolent outrage cette *exhibition de pieces* que tu t'es permise au cabinet. ═

„ L'essentielle qualité de Nicette n'était point la pudeur; l'occasion était belle de faire preuve d'amour; elle se leve donc, & livre, sans scrupule, à mes regards une conformation bisarre, de nature en effet à dérouter un observateur. Cet amphibie, fort exercé sans doute à produire avantageusement des singularités qui n'étaient pas le moins adroit moyen de sa *charlatanerie*, serrait les cuisses avec quelqu'affectation; cette pression donnait à certain hochet, à peu près imberbe & sans

grelots, l'air de ſortir d'un bourrelet dont les levres écartées du haut, vu le volume du cylindre, ſe réuniſſaient par le bas, figurant (comme à l'attribut naturel du beau ſexe) le ſeuil magique du centre des voluptés. „

„ J'eſpere qu'il va m'être permis de toucher, mais non : Mimi ſeule aura ce privilége. On lui prend ce doigt... qui chez les neuf dixiemes des femmes eſt particuliérement au fait de ſemblable local. Nicette promene à mes yeux ce doigt connaiſſeur, du haut en bas du ſillon, & le fait heurter avec quelque prétention contre l'angle inférieur. En même tems l'autre caractere, quoique d'une conſiſtance alors douteuſe, exprime, par quelques ſoulevemens maſculins, la part qu'il prend lui-même à l'honneur de cette viſite. „

CHAPITRE XIII.

Excès de franchiſe de la part du Conteur. Horoſcope accompli.

CHER Lecteur? vous avez, je gage, la même penſée que j'eus dans le tems? Ne vous ſemble-t-il pas que Monroſe, oubliant qu'il doit ſe confeſſer ſeulement, improviſe, pour s'amuſer, une invraiſemblable folie? — Pa-

tience; ne ſoyez point trop léger à fixer votre jugement, & daignez ſuivre avec moi le fil de cette véridique hiſtoire. Voici ce que Monroſe y ajouta :

„ Croirez vous bien, chere Comteſſe, que je n'en ſuis pas encore au plus étonnant de mon aventure! Il était écrit que toutes mes *paſſions*, non moins ſentimentales que fougueuſes dans leur origine, dégénéreraient ſubitement, & toujours par la faute des femmes... Vous ſouriez? Oui, Comteſſe, je parle ici même de vous qui, ſi vous ne m'aviez pas en quelque façon chaſſé quand je voulais de ſi bonne foi... — Vous me cajolez! fripon, je vois d'ici que vous allez avoir à faire paſſer quelque choſe de difficile, & que vous vous recommandez à mon amour-propre? l'hameçon eſt découvert, ainſi tenez-vous ferme, & renoncez ſur-tout à mettre ſi cavaliérement ſur le compte des femmes les viciſſitudes convulſives de vos inclinations. Cette guerre de houſard que vous n'avez ceſſé de faire au beau ſexe, vous plaiſait fort, & je vous aurais bien attrapé ſi j'avais été femme à paſſer bail avec vous. Mais oubliez-moi dans ce moment, & parlons de vos ſolliciteuſes de Verſailles. = Il pourſuivit :

„ Nul doute que ſans Nicette, Mad. de Moiſimont ne m'eût donné, ſelon ſa premiere intention, une nuit franche & com-

plette : mais un fecond aimant commençait à l'attirer & combattait un peu l'effet du mien. Si les premieres difpofitions avaient pu s'accomplir, Nicette renvoyée (à moins qu'elle ne fe fût retirée de fon propre mouvement) aurait occupé la chambre qui lui était deftinée; j'aurais fait femblant de me retirer dans la mienne, d'où je ferais bientôt revenu me jetter dans les bras de l'adorable Mimi : mais les trois quarts de ce myftere étaient inutiles quand notre liaifon venait d'être imprudemment affichée. Si l'on m'aimait à la folie, on était bien tant foit peu fenfible à la déclaration qui s'était faite dans le fatal cabinet. A quoi bon maltraiter un être bien épris, piquant par beaucoup de fingularité, defirable, & mis étourdiment en poffeffion d'un dangereux fecret? Faudra-t-il lui donner le creve-cœur de méditer dans une trifte chambre d'auberge tout le bonheur dont une femme adorée allait combler fans doute un rival avec lequel il y aurait des moyens d'accommodement? Non : Mimi coquette & brûlante, n'était pas capable d'un trait de dureté qui n'aurait abouti qu'à retrancher quelque chofe à fe propres jouiffances. Que dis-je! il devait entrer dans les idées de cette femme extravagante, que *mettre en commun l'aubaine d'une Nicette, con-*

venable à tous deux, c'était faire, en faveur de moi-même, preuve de générosité. „

„ Voilà, ma chere Comtesse, tout ce qu'il me fallut extraire des propos & de la conduite que tenait ma chere, inconstante & folle Mimi depuis l'explosion des feux de Nicette jusqu'à l'instant du coucher, qui se fit... comme vous le prévoyez déjà? dans un même lit, heureusement assez vaste pour comporter notre singulier assemblage. „

„ J'avoue qu'un peu piqué de certaines privautés que ces Dames s'étaient préalablement permises, je résolus en secret, de me venger à ma maniere, & de faire si bien les choses en faveur de Nicette elle-même, que Mad. de Moisimont eût peut-être quelque dépit de m'avoir partagé. Quant à la passion de Nicette, ne la battais-je pas à plate couture avec une seule moitié de mes moyens! „

„ J'ai dit comment avait calculé Mimi; comment je calculais à mon tour; plus tard je ferai connaître quels étaient aussi les calculs de Nicette. „

„ A peine l'avide Mimi se trouve-t-elle entre nous deux, que, de droite & de gauche, elle procede à l'inventaire de ses richesses. Ensuite, prenant à l'Hermaphrodite une main qu'elle attire chez moi,... sur ce que je ne puis mieux désigner qu'en ne le nommant pas... = En conscience, dit-elle, le tien au-

rait beau, comme nouveau venu, prétendre à l'honneur du pas, tu conviendras que celui-ci n'eſt pas fait pour le lui céder. = Mimi parlait encore, que l'Italienne, rebelle à cette déciſion, proteſte par le fait, s'élance, &... peu s'en faut qu'on ne me fruſtre!... Ce tranſport, flatteur ſans doute pour celle qui en eſt l'objet, eſt trop à mon déſavantage pour que je ne me hâte pas d'en empêcher la réuſſite. Par bonheur Mimi, ſi vivement diſputée, penche un peu pour moi : ſe dérobant avec ſoupleſſe, elle met l'entreprenante Nicette en défaut; je repouſſe avec ménagement cette tenace concurrente; le champ de bataille me reſte, je m'y établis en vainqueur, & ſavoure à longs traits les délices du triomphe. „

„ Dieux! quelle femme que cette Moiſimont! quel inconcevable alliage de tendreſſe, de fougue, d'abandon & de délire! Les momens heureux de la veille ne m'avaient donné qu'un léger avant-goût de tant de voluptés; maintenant Mimi ſe livre ſans réſerve; elle donne l'eſſor à tous ſes feux : elle déploie toute la perfection de ſa *maniere*; ma *fortune* n'a plus rien de terreſtre; je plane dans l'élément du plaiſir. „

„ Mille glaives ſe plongeant dans mon ſein n'auraient pu me faire ſentir les aiguillons de la douleur; à plus forte raiſon, hélas, une trahiſon, revêtiſſant la livrée du badinage,

pouvait-elle m'assaillir sans que je fusse à tems sur mes gardes. Un *accessoire* si peu nécessaire qu'il faisait à peine pour moi l'effet d'une bougie allumée, où le soleil du midi d'un beau jour d'été darde ses rayons avec fureur; un... je ne savais quel travail qui me semblait être de la part de Nicette plutôt un procédé galant qu'un sournois attentat... „

═ Quoi, m'écriai-je, l'interrompant, cette fille, cette amante éperdue qu'outrage votre bonheur! Elle... Serait-il bien possible que j'eusse deviné!... — Vous pouvez tout conjecturer. Oui, ma chere Comtesse, pourquoi n'en pas trancher l'humiliant aveu! Cette fleur idéale que ni Carvel, ni le Pere Principal, ni le Lord Kinston ne purent m'arracher, une femme, ou plutôt un Démon ose essayer de la surprendre: & mon frénétique bonheur, mon délire extatique lui permettrait d'y réussir, si le seul hasard de ma conformation n'y mettait un invincible obstacle! C'est ainsi que la perfide Nicette méditait de se venger à la fois, & de celle qui me préfere, & de moi qu'elle voit préféré. Quelle humiliation intérieure, lorsqu'enfin je réfléchis! Que je me hais sur-tout lorsque je dois m'avouer que de peur de perdre la moindre douceur du crépuscule de ma jouissance, je n'avais pas la vertu d'écater l'infame Nicette, & demeurais sa conquête assez longtems

pour que Mad. de Moilimont eût enfin le tems de s'apperc-voir d'un travail qui pouvait aboutir à me déshonorer!

CHAPITRE XIV.

De mal en pis. Orage. Sentimens confus.

S'IL pouvait y avoir quelque chose de plus ridicule au monde que ce que venait de confesser mon cher Neveu, ce serait le ton de Jérémie & les réflexions morales dont il avait bigaré son récit. La tête plongée dans ses mains, il se taisait, j'eus pitié de lui. = Sans doute, lui dis je, il est louable, en pareil cas, de se rappeller qu'un brave militaire est taché, s'il fut exposé par derriere aux coups de l'ennemi, mais ici je ne vois qu'une surprise : votre honneur pouvait d'autant moins souffrir de l'outrage, qu'il venait de la part d'une femme... — Eh plût à Dieu, s'écrie t-il, mais n'anticipons point : souffrez, chere Comtesse, que nous marchions à grands pas vers l'issue du dédale de honte où ma franchise inconsidérée m'a fait conduire votre curiosité.

= „ Oh la vilaine! ne put s'empêcher de dire, quoiqu'en riant, la folle Mimi. Certes,

Mlle Nicette, vous me donnez une belle preuve de votre amour prétendu! C'était bien la peine d'en faire tant d'étalage dans ce cabinet! & je suis singuliérement payée d'y avoir pris un peu d'intérêt! ═ „ Quant à moi, je n'avais qu'un moyen de laver mon injure. Je songeais à l'employer, lorsque Mimi elle-même m'y excite. Elle est doublement intéressée à me voir occuper la terrible Nicette, qui déjà se disposait à me succéder. Je pare le coup encore une fois. Ce démon qu'on nomme Nicette est jetté dans l'attitude qui convient à ma vengeance... Alors, la rusée créature (avec de bonnes raisons pour ne pas s'abandonner tout-à-fait à ma discrétion) s'empare du trait, & se rend maîtresse de le diriger. Elle est sur le dos, se ployant en demi cercle, les genoux élevés presqu'à la hauteur du menton: je n'ai pas de peine à supposer qu'apparemment la singularité de sa conformation exige cette position gênante. Je me résigne, l'idée d'*avoir une Hermaphrodite* m'exalte; le piquant de notre double rapport; un *art* qui pour être différent de celui de l'adorable Mimi, ne laisse pas d'avoir certain mérite; le desir encore de ramener complettement à moi la capricieuse amphibie qui, tandis que je la sers avec ardeur, recherche les baisers de sa rivale, & l'occupe encore d'une autre façon; to ut cela souffle

mes feux, & me vaut de faire à Vénus le plus fastueux sacrifice. „

„ Mais quel froid mortel me saisit, lorsque m'occupant de ce qu'a pu devenir chez Nicette un sexe, oisif tandis que je tenais l'autre en activité, je reconnais que je suis dupe encore & que ma *revanche* est une *méprise* abominable! je saute à bas du lit, je prends un flambeau : j'accours... Déjà l'enragée Nicette est dans les bras de mon infidelle amante. Je les découvre du haut en bas; je visite : elles vont leur train, comme si elles étaient seules au monde. J'ai tout le tems d'enrager & de m'assurer qu'au lieu d'être des deux sexes, la perfide Nicette n'est d'aucun; que cette jolie femme n'est qu'un joli homme dégradé; que le sillon qui ci-devant avait trompé mes yeux, n'est qu'un *impasse* factice, bisarre mais effrayant vestige d'une amputation; m'en voilà convaincu : en un mot, je n'ai fait que *restituer* à Nicette une *réalité* pour un *semblant* : le voyage eût été le même si un terrain vierge ne se fût invinciblement refusé chez moi à ce qu'avait permis sans résistance chez Nicette une route... hélas, si frayée, que je ne pouvais me dissimuler qu'elle fût publique. „

„ Cependant, tandis que je me désespere, ma volage amante subit avec recueillement les transports du Monstre : celui-ci, tout à





sa nouvelle besogne, s'embarrasse peu de mes recherches curieuses : tous deux m'ont totalement oublié. J'ai trop d'indignation pour qu'il me soit possible de rentrer dans ce lit, théâtre du parjure & de la dépravation. Je ralume le feu; je prends quelques vêtemens &, plongé dans une bergere, je médite sur ma honte compliquée; on me donne tout le tems d'en savourer l'amertume; il semble qu'exprès les impudiques ayent juré de ne jamais cesser... Au bout d'une demi-heure enfin, c'est Mimi qui, d'une voix faible, demande quartier. — *Ote-toi*, dit-elle, je n'en puis plus. = Presqu'en même tems elle m'appelle... = Chevalier?... Chevalier? = je ne réponds point. Elle détourne le rideau, me voit. — (Une troisieme fois, & du ton de l'inquiétude.) Chevalier? — Eh bien, Madame, que me voulez-vous? = La sécheresse de mon ton l'allarme, elle s'élance : accourant où je suis, elle se précipite dans mes bras, qui la repoussent... = Est-ce bien le même Monrose, dit-elle! toi, dur & presque brutal avec ta tendre Mimi! — (*Je me leve furieux.*) — Il est fou! — La remarque m'irrite encore davantage. Je la couvre d'un regard foudroyant; cependant une larme trahit ma faiblesse : je me sens avec dépit une bien singuliere espece d'attendrissement, puisque je bouillais en même tems de rage. Je

veux ſortir de cette chambre funeſte; Mimi, à genoux, s'efforce de me retenir... Mes pas l'entraînent ſur le tapis; elle eſt en larmes à ſon tour. Mon cœur ſe briſe; je me fais des reproches. Mimi gagne ſon procès; je ne vois plus en elle qu'une folle, capricieuſe mais tendre, de qui ſes lubriques erreurs ne doivent point faire penſer que ſon cœur n'eſt capable d'aucun bon ſentiment. Je la releve tremblante, preſqu'évanouie : hélas! le peu de force qui lui reſte eſt pour me preſſer contre ſon cœur; elle mouille de ſes larmes une joue ſur laquelle elle vient de coller la ſienne, craignant avec raiſon que ma bouche ne refusât ſes baiſers. Je la porte au lit; je l'y couche : ſes bras me retiennent : nos pleurs ſe mêlent (*), mon cœur palpite vivement ſous la main qui le conſulte, tandis qu'un ſein oppreſſé me marque par ſon ſoulevement précipité, que l'ame éprouve la plus violente agitation, quand la bouche ſe condamne au ſilence... „

(*) Ici Monroſe paraîtra bien faible à ceux qui n'ont pas un excès d'*amour des femmes* & par conſéquent un inépuiſable fond d'indulgence pour elles. Notre Héros ſera du dernier ridicule aux yeux de ces *gens du ſiecle* à qui le crime de *lèze amour propre* ſemble être le plus atroce & le ſeul qu'il ſoit impoſſible de pardonner.

CHAPITRE XV.

Retraite de Nicette. Etonnante morale de Mimi.

„ NICETTE avait trop de pénétration pour ne pas faisir le fens de cette finguliere fcene. = Que n'ai-je pu me douter de tant d'amour! (dit-elle avec quelque dépit) vous n'auriez eu ni l'un ni l'autre à vous plaindre de moi. = En même tems, elle fe leve. Mimi me faifait face; mais, avertie par le mouvement de Nicette, fans la regarder elle lui tend une main; Nicette répond avec tranfport à cette attention, en baifant cette main qu'elle a faifie & qui, par une douce preffion, femble lui dire: „ *Ne nous quittons pas avec inimitié.* Trois fois Mimi la raffure, & témoigne qu'elle eft elle-même un peu raffurée. — *Et vous, Monfieur?* (ofe auffi me dire la funefte Nicette en me tendant fa main libre. = Je lui vois dans ce moment des yeux fi doux, fi magnétiques, un preftige fi complettement féminin, qu'oubliant tout ce que j'ai appris aux endroits décififs, je goûte encore l'illufion de la vue d'une femme charmante. Je ne baife point, à la vérité, la main du joli monftre,

mais je lui exprime du moins sans équivoque que je ne puis le détester... = Demain, dit notre fatale compagne, demain, si vous êtes juste, vous pourrez me revoir : je ne me ferai pas presser pour me rendre à vos ordres... soyez heureux... (*ses larmes coulent alors*) & ne haïssez pas la malheureuse Nicette. A ces mots prononcés avec sentiment, elle passe dans l'autre piece & nous laisse. „

= On est bien fou quand on aime ! dit après un long silence, Mad. de Moisimont, près de qui je ne m'étais point encore recouché. — Madame, repliquai-je, je ferais bien malheureux si cette réflexion me regardait seul. — C'est à moi, par malheur, que je parlais, cruel... Eh bien ? quand finirez vous de bouder, & qu'attendez-vous pour reprendre votre place ? ou bien songez-vous aussi à m'abandonner ? = J'étais bien contrarié, je l'avoue. Non-seulement je me sentais assez faible pour être tout prêt à rentrer dans cette lice de déshonneur, mais il me semblait qu'on était bien bonne de m'y inviter ; que j'avais tenu dans toute cette aventure, une conduite ridicule & cruelle ; enfin, que j'avais peut-être moi-même autant de tort avec Mimi, qu'elle pouvait en avoir avec moi. Cependant je quittais bien lentement ma robe-de-chambre. La passionnée Mimi se hâte de m'en délivrer ; si je la laissais faire, elle arracherait ce qui fixe

fixe le vêtement que l'Amour détefte le plus. Séduit enfin, ré-enchanté par cette tendre impatience, je m'y conforme : de rechef me voilà dans ce lit dont la jaloufie & l'humeur m'avaient exilé. J'y fuis faifi, preffe, accolé, dévoré. = Ah! (me dit on alors à travers mille baifers) que Mimi foit pulvérifee par la foudre, fi elle a cru un moment t'offenfer! Quelle importance peux-tu donc attacher aux formes purement matérielles de l'amour? qu'eft donc pour toi ce fentiment? ou cette fievre? ou cette démence? Eft-ce de l'amour à ta maniere que tu as penfé m'exprimer en me déchirant le cœur? = „ C'était trop de queftions à la fois, pour que je puffe répondre : on continua. „

= Je crains, mon bon ami, de t'avoir fait trop d'honneur en fuppofant que je pouvais m'abandonner à toi fans nous être étudiés davantage. Mais, écoute : connais-moi toute entiere : tu fais ce que je vaux pour le plaifir? Eh bien, apprends que je me pique de valoir bien plus encore par mes fentimens (*). Je n'avais rien aimé jufqu'au moment de te voir. Mes fots adorateurs de Province, un

(*) Lecteur? N'éclatez pas de rire, je vous prie, & ne déconcertez pas Mimi qui va vous prouver qu'elle eft *fentimale* auffi... C'eft pourtant un peu fort!

Hiſtrion, que je mépriſais en me ſervant de lui comme d'un uſtenſile commode pour les beſoins de mes ſens, mais nullement cher ni précieux; un Moiſimont que je n'ai préféré pour m'unir à lui, que parce qu'il avait encore plus de ſottiſe & moins de caractere que ſes compétiteurs, rien de tout cela ne m'avait fait ſentir ſi j'avais une ame. L'Hiſtrion, l'époux, le premier venu... toi même, ne t'en déplaiſe, tout charmant qu'on te voit, vous feriez tous également bons pour moi, quant à l'objet phyſique; mais je devais *t'aimer*. Cette chance ſeule, & non la ſupériorité de tes agrémens, t'a tiré pour moi du pair, & me fait être avec toi... ce qui m'a paru ſurpaſſer ton attente. Il faut te l'avouer, Monroſe, dès ce fameux ſoir où je te vis à la Chauſſée d'Antin, tu me plûs... mais je dis à l'excès: oui, tu me tournas ſubitement la tête. C'était à toi que je buvais coup ſur coup des raſades de Champagne. Ce fut à toi que je projetai d'élever mon ame dans cette paſſade, où je n'entraînai ſi cruellement ce bélitre de Roſimont, qu'afin de me procurer à la fois la jouiſſance d'empoiſonner un traître & de ſceller d'un voluptueux ſacrifice le vœu mental que je te faiſais de mon premier ſentiment, du premier véritable eſſor de mon ame. Mon état cruel, la faveur où je te voyais dès le premier inſtant auprès de ces coquettes qui

nous recevaient, ne laiſſaient pas de m'allarmer. Mais bientôt j'appris ton accident, j'en benis le ciel; je vis que ta courſe dans la carriere du bonheur, n'allait pas être moins retardée que la mienne; que nous allions nous traîner du même pas, & que j'arriverais au but à peu près en même tems que toi. J'aurais dreſſé volontiers un autel à l'empoiſonneuſe Flakbach, comme en maints lieux on ſacrifie dévotement au Mauvais Principe.... ==

CHAPITRE XVI.

Suite, où Monroſe continue de laiſſer parler Mimi.

„HEUREUSEMENT, pourſuivit-elle, j'ai plus d'une paſſion. Non moins ambitieuſe que tendre & laſcive, je ſaiſis l'occaſion qui s'offrait de connaître pluſieurs Gens-en-place; mes *remedes* ne m'interdiſaient pas abſolument de ſortir. Mille ſoins d'intrigue firent une propice diverſion à l'amour qui, s'il m'avait excluſivement occupée, me ſerait infailliblement devenu funeſte. J'eus bientôt pris la meſure de quelques-uns de ces Coloſſes qui ſe partagent le pouvoir & la diſtribution

des faveurs de la Fortune (*). Je démêlai qu'ils n'avaient eux-mêmes guères plus de hauteur réelle que leurs repréſentans en ſous-ordre, qui s'efforcent de paraître des géans à leur tour. J'obſervai que preſque tous ces êtres ſi reſpectés, ſi redoutés des ſots, étaient *à mener par le nez*, tout comme le vulgaire; qu'ayant la plupart, un ou pluſieurs vices favoris, que certains les ayant tous, il ne s'agiſſait pour pêcher ces énormes poiſſons, que d'amorcer, pour chacun, la ligne d'une maniere convenable. Sûre, grace à toi, de ne plus prendre *de l'amour* pour perſonne, & de porter déſormais imperturbablement *mon cœur dans ma tête*, je me dis : „ *Pourſuivons avec acharnement la richeſſe & les honneurs.* „ Je jurai de t'aimer, je me flattai que tôt ou tard je t'attacherais à moi; je me réſervai de goûter avec toi ſeul les voluptés de l'ame; quant à celles des ſens iſolés, il me ſembla que je pourrais fort bien les convertir en *monnoie courante* (*) pour acheter du crédit, des protections, de l'accès & des réuſſites. Oui, mon cher, telle eſt ma philoſophie, que je crois ce ſyſtême

(*) Elle voulait parler des Miniſtres d'alors & des moitiés tiers-quarts-huitiemes de Miniſtres, plus puiſſans dans ce tems là que tout un Miniſtre, ou plutôt un Conſeil *du tems qui court.*

(*) Voici du jéſuitiſme tout pur. Ces *ſecondes intentions* ne ſont-elles pas admirables!

Notes de l'Editeur.

très-compatible avec une véritable & complette *préférence du cœur* ; car enfin les bafes uniques d'un pacte entre gens qui s'aiment, font la *fympathie*, *l'union d'intérêt*, la *sûre & brûlante amitié*, qui n'ont rien de commun avec quelques... *geftes* (*) abfolument infignifiants, quand ils fe paffent entre deux automates, fi rien n'eft comparable à leur magie quand ils réfultent de la fublime infpiration de deux amans... „

Monrofe refpirait. — Voilà la premiere fois, lui dis-je, que j'ai vu l'amour marcher comme le mene votre incompréhenfible Moifimont Elle débute dans le monde par un libertinage tout crud, qu'enfuite elle *débrutalife* un peu par quelque hypocrifie : de là fon mariage. Puis elle devient fenfible, mais c'eft pour fe réferver tout de fuite la commodité d'être, fans reproche, à l'univers! au refte, elle ne prétend à rien moins qu'à convaincre fon amant, que fon lot fuprême differe infiniment de celui de fes rivaux, parce que ceux-ci bien que puifant à difcrétion, tout comme lui, dans la caiffe des revenus, n'ont toutefois aucune part à la propriété du

(*) Expreffion remarquable. --- Ainfi l'on pourrait parler *de faire des geftes*, comme, dans l'Homme à bonnes fortunes, le Valet de *faire des mines... N'y a-t-il pas ici quelqu'un*, dit-il, *qui veuille bien que je lui faffe des mines*? Note de l'Editeur.

capital! L'étonnant, le merveilleux par-dessus tout cela, c'est la métaphysique ou, pour entrer dans le sens de la belle Dame, c'est *l'épuré platonisme de sa bannalité.* Voilà, je le répete, un caractere des plus neufs, & de nature à mettre en défaut la science des gens qui se croyent habiles à disséquer le cœur humain. Voyons pourtant à quoi doit aboutir cette éruption d'originale philosophie. Monrose sourit & continua de faire pérorer l'étrange Métaphysicienne.

„ Chevalier? ajouta Mimi, c'est d'après mes bisarres idées, que dès notre premier *bec-à-bec*, je t'ai jetté mes faveurs à la tête, comme l'aurait pu faire une fille publique; c'est d'après mes idées que rien ne m'étonnait hier chez notre grand-Chanoine, n'y voyant que des actes d'ivresse & des besoins satisfaits, en un mot, *de l'argent jetté par les fenêtres*: or, ne vaut-il pas mieux l'employer, cet argent, à quelque chose d'utile? Moi-même je me proposais bien de me permettre quelques jours de gaspillage avec toi; c'est sur ce pied que, renvoyant à mettre plus tard un peu d'ordre dans nos *affaires de cœur*, je ne me suis fait aucun scrupule d'associer Nicette à notre petit carnaval. D'honneur, je t'ai vu, sans l'ombre de jalousie... — N'achevez pas, interrompis je d'un baiser. Ne me retracez pas ma funeste aventure. — Tu déraisonnes, mon cher. *Funeste!* elle est char-

mante. Ne ſois point ingrat; ne t'ai-je pas vu jouir! n'étais-je pas moi même heureuſe de tes plaiſirs! Oui, fripon, je les partageais quand tu me voyais raccrocher, ſur les levres de Nicette, ton ame dont tu lui faiſais part avec tant de vigueur. Il n'eût tenu qu'à toi, plus juſte, moins humoriſte, d'éprouver à ton tour que ces ricochets de volupté ne ſont pas ſans douceur. Il eût fallu pour cela ſupporter, comme je venais de le faire à ton égard, le nouveau ſuccès de Nicette : la voir ſans humeur dans mes bras, & rendre ainſi ſa peu ſignifiante manœuvre délicieuſe pour moi, dès qu'embraſée de tes baiſers, j'aurais englouti deux ames à la fois : mais ton caprice jaloux a tout gâté, mon cher. Avoue cependant, que nos imaginations du moins ont *eu* une hermaphrodite... que ce n'eſt pas une choſe ordinaire, & qu'il y aurait bien de la ſottiſe à nous affiger de notre délicieux quiproquo? = (*).

„ J'aurais dû vous dire, ma chere Comteſſe, qu'à travers des ébats trop longs pour

---

(*) Dans la folie ordinaire on conſerve une eſpece *d'inſtinct* qui rapproche les foux des animaux : mais les foux qui raiſonnent ſont, en folie, plus élevés d'autant de degrés qu'il y en a entre la bête & l'homme : une ſeule Mimi tournerait la tête aux foux de toutes les petites maiſons de l'Europe.

que Mimi n'eût pas le tems de réfléchir, elle s'était mise assez au fait de la conformation de notre hermaphrodite, pour qu'elle fût enfin tout aussi bien que moi que Nicette n'était qu'un charmant gyton. Après s'être justifiée pour son compte, ou croyant du moins l'avoir fait, voici ce qu'elle ajouta pour tâcher de me remettre bien avec moi même : = Que les hommes sont foux de se forger, *gratis*, de chimériques anxiétés! où diable est-on allé placer un *tarif* d'honneur, de vertu, de honte, de repentir! un être singuliérement conformé te fait une sottise dans un moment où tu ne pouvais t'y opposer, mais n'y réussit point. Si cet être était femme, il n'y aurait qu'à rire de cette gaité : ce n'est pas une femme? tu l'ignorais : cependant, dès que tu l'apprends, la crainte d'un déshonneur commence d'exister! mais tandis que durait encore ton erreur, tu serres à ton tour dans tes bras, l'être charmant, à titre de femme; tu crois triompher d'une femme; l'illusion complette a pour toi mille délices. Un maudit scrupule te fait vérifier, après coup, qu'il y a dans ton calcul quelques lignes d'erreur. Ici naît une prétendue flétrissure, & tu te crois dans le cas du désespoir! détestables subtilités, mon ami : funeste abus du raisonnement. Pour moi je trouve ton accident fort graciable : dût l'Univers te huer, Mimi du moins

t'abſout de toute ſon ame : Viens, mon adorable Chevalier, mes intentions ſont, comme tu vois, bien franches; mais j'eſpere te former aſſez pour que tu ne te déſeſpéraſſes point, ſi jamais il pouvait auſſi me prendre la capricieuſe envie de t'attraper. „ =

„ Déjà Mimi s'évertuait à me donner une preuve brûlante du parfait retour de ſa faveur. Mal-entendu, querelle, épiſode, tout était réciproquement oublié. C'était la céleſte Mimi de l'entre-ſol toute entiere dont j'occupais pleinement & l'ame & les ſens. Chez moi, le ſentiment d'être réellement aimé; chez elle, la ſatisfaction d'avoir avec ſuccès déclaré le ſecret de ſa tendreſſe, tout concourait à combler notre bonheur. Le reſte de cette mémorable nuit fut pour nous un tiſſu ſerré des plus inexprimables délices. „

CHAPITRE XVII.

Idées dont on jugera. Croquis de l'hiſtoire de Nicette.

Je me ſerais bien gardée, cher Lecteur, de vous rendre, avec tout ce détail, l'étrange confidence de Monroſe, ſi la maniere dont elle m'affecta moi-même dans le tems, ne

m'avait pas avisée que cette aventure jette une grande lumiere sur l'incertitude où mille fables diverses nous laissent au sujet des hermaphrodites. On ne peut nier sans doute qu'il dépendît du Créateur de jetter par-ci, par-là, sur la terre des individus gratifiés des deux natures; mais cette singularité ne pouvant avoir aucun but qui ne fût contraire au systême général de la création, nous devons supposer que le Grand-Etre n'a dû jamais se permettre d'opérer, comme exprès pour se démentir, un inutile prodige... Il y a beaucoup à parier, au contraire, que de tous les tems, les hommes sujets aux mêmes passions, aux mêmes caprices, ont été avides de la beauté sous quelle forme qu'elle s'offrît, & n'ont pas mieux demandé que de tomber, sans y regarder de si près, dans le piege des Nicettes. Croyons que mille individus chantés, célébrés en tant de lieux, & dont quelques uns ont obtenu l'honneur de l'apothéose, n'ont été de leur tems ou que des victimes de cet art cruel qui conserve à l'adolescence quelques formes féminines au prix de la virilité, ou que de tolérants jouvenceaux qui, soit pliés par l'esclavage, soit façonnés par la dépravation de leur siecle, se sont rendus habiles à recevoir, comme la nature les avait destinés à donner : croyons que l'amour amphibie qui convoite ces êtres

équivoques, leur a partout élevé, plus ou moins furtivement, des autels, & que, de la *nécessité*, du *desir* de justifier des *affections*, un *culte* partout proscrit par les loix, est née la palliative chimere de *l'hermaphrodisme*.

Par la suite, j'ai voulu voir moi-même cette Nicette, dont il serait bien tems sans doute de s'occuper moins, mais j'aurai bientôt fait, cher Lecteur, de te répéter ce qu'elle m'a conté de l'origine de sa *double représentation*.

Né d'une célebre Cantatrice de Rome, & d'un *Monsignor*, Nicetti, beau comme un Ange, avait atteint l'âge de 12 ans. Dès-lors précoce en tout genre, il était également dominé par les passions des vers, de la musique, & des femmes. A Venise, un jour le Directeur de l'Opéra le surprend à dévirginer de bon courage une enfant de neuf ans, sa fille unique, petit chef-d'œuvre de beauté dans son genre, & dont les prémices n'étaient assurément pas destinées au gaspillage qu'exerçait sur elles l'amoureux Nicetti. L'homme atroce approche, saisit par derriere, & tord avec fureur de pauvres petites *amulettes* (*)

(*) On n'a pas d'autre procédé pour *hongrer* les béliers en Espagne, mais on s'y prend avec une prudence qu'ici la fureur de la vengeance ne comportait point.

hélas, bien innocentes, car elles n'étaient pas encore assez mures pour mettre du leur au crime qui se commettait : elles en deviennent les victimes.

Le petit malade est longtems entre la vie & la mort. Envain, malgré l'intérêt d'en faire un virtuose, a-t-on essayé de lui conserver, s'il est possible, ce qui fait nos plus cheres joies : chaque jour le ravage de l'inflammation exige le sacrifice de quelque parcelle. La macération était générale ; l'enveloppe elle-même ne pouvait être sauvée. Cependant au bout de trois mois, l'habile homme qui dirigeait le plus difficile pansement, observe que les chairs extérieures se disposent enfin à la cicatrisation ; mais, prudent il craindrait, en la favorisant trop tôt, de renfermer peut-être quelque principe destructeur : il retarde donc, & jusqu'à ce qu'il soit absolument sûr de son fait, il entretient, au moyen d'un anneau d'or de forme ovale allongée, l'ouverture de l'ulcere fatal. Il résulte de ce soin une double cicatrisation ; l'intérieure, qui met le sceau à la guérison de l'infortuné Nicetti ; & l'extérieure, qui convertit en un bourrelet, modelé sur l'anneau d'or, les longs bords de la balafre. De là cette parfaite apparence d'une nature féminine au dessous de la masculine. Celle-ci, graces, soit à l'âge de l'opéré, soit à quelque reste furtif de ce qui

recele l'élément de la vie, conſerve du moins après cette cure, la précieuſe faculté de croître avec le reſte du corps, & le bien plus cher privilége de cette intéreſſante variation... Mais il eſt des choſes qu'on ne peut entiérement définir. Bref, la maturité, l'exercice & ſurtout l'exceſſive lubricité de l'individu perfectionnent par la ſuite un don ſauvé par miracle. La Nature, cette admirable mere, dédommage par des affections particulieres, l'être charmant qu'on a ſi traitreuſement dégradé. Elle veut qu'il attire les deux ſexes, comme il en eſt attiré lui-même. Mille aventures qui ne ſont pas de notre ſujet enrichiſſent les premieres années du délectable Nicetti, juſqu'à ce qu'enfin il lui convienne d'être Nicette, afin d'échapper, ſous l'habit féminin, & de s'expatrier ſans péril, lorſqu'au bout de ſix ans de malédictions ſecretes contre l'auteur de ſes pertes, ſurvient enfin la jouiſſance, délicieuſe pour un Italien, de faire tomber le Directeur féroce ſous trois coups de poignard.

Mais revenons à Monroſe. Il était ſi honteux à la ſuite du plus humiliant chapitre de ſa confeſſion, que je crus charitable de me mettre en grands frais pour le conſoler & le convaincre que le danger de ce qu'il regardait trop ſcrupuleuſement comme une tache, ne lui avait rien fait perdre de mon eſtime. Parfai-

tement & non moins agréablement rassuré, l'aimable ami ne me fit pas languir après la continuation de son histoire.

CHAPITRE XVIII.

Projet de Mad. de Moisimont. Retour à Paris.

„ Le lendemain, poursuivit il, le déjeûner nous réunit. Les passions étaient respectivement amorties; nous pûmes causer sans humeur & sans dissimulation, de tout ce qui s'était passé la nuit. „

„ Nicette nous avoua qu'en général elle n'avait que des fantaisies du moment, mais toujours ardentes, & qui la martyrisaient à la moindre contrariété. Comme *demi-homme*, toute femme pourvue de quelques agrémens allumait chez elle un prompt desir : comme vêtissant le costume féminin, elle se faisait un point d'honneur d'intéresser tout homme à peu près aimable. Telle était devenue la routine de ses sens, qu'homme ou femme, & soit jouant le premier rôle ou le second, elle avait toujours *un plaisir physique* (je cite la figure dont elle se servit) *dans la proportion du brillant d'un beau clair de lune comparé à la lumiere du soleil.* Quant à la fa-

culté de multiplier les jouiſſances, ſon organiſation, ſon habitude & ſa ſenſibilité permettaient qu'elle n'y mît aucunes bornes. „

„ Vers l'heure du Public, Nicette fut prête pour aller ſatisfaire ſon avide curioſité. Sa toilette achevée, nous la vîmes complettement belle, & ſéduiſante à nous étonner. Nicette avait ſu dérober au beau-ſexe tout ſon art à relever, d'élégance & de grace, les charmes naturels. Moi-même, j'en conviens, je me pardonnai dans ce moment toutes mes fautes, & regrettai qu'il manquât à notre Concubix (ſi différent de celui de la Pucelle) une réalité qui m'aurait à l'inſtant décidé à ne pas me priver d'une ſeule maniere de l'*avoir*. Mimi riait ſous cape, s'appercevant très-bien de certain ſymptôme plus qu'indulgent en faveur de Nicette, & qui trahiſſait ma mentale infidélité. = Fripon ? (dit-elle dès que nous fûmes ſeuls) ce ſera, s'il vous plaît, pour moi que Nicette aura mis les fers au feu. = Elle exigea tout de ſuite une réparation ; je la lui fis de grand courage, & comme je doublais ; = A la bonne heure, dit-elle, mais il faut donc que tu te reconnaiſſes bien coupable ? =

„ Elle m'apprit enſuite que ſon projet était de convertir en Fermier-Général, ou tout au moins en Gros-bonnet de la Finance ſon petit Préſident aux Comptes de mari ; leur for-

tune leur permettait de faire en partie les fonds d'un cautionnement considérable. Quant au crédit pour ce qui ne ferait pas en leur pouvoir, on fait comment elle projettait de se le procurer. En une feule femaine, elle avait accaparé, & payé fans doute, la voix de l'Intendant de la Ferme générale, & de cinq des plus importans de la Compagnie. Peu s'en était fallu que la veille elle n'eût aussi lié le Ministre : = Mais il m'a tout promis, dit-elle, & je le connais trop galant, pour craindre qu'il me manque de parole. = J'objectai que je le voyais bien obfédé de femmes, & qu'il faudrait qu'il y eût bien des places à donner, pour que toutes ces Dames fuffent fatisfaites. — Bon, repliqua-t-elle, la plupart n'ont point de plans, ou n'en ont pas de raifonnables. Beaucoup n'afpirent qu'à des bienfaits paffagers, à des penfions, à des fommes une fois payées, qu'elles follicitent de façon qu'on ne peut gueres les leur refufer fans ingratitude. D'autres n'entourent le Miniftre que par coquetterie : il en eft, mais celles-ci font bien dupes, qui ambitionnent de le captiver avant d'y rien mettre du leur. Trop Roué pour ne pas les voir venir de dix lieues, il fait volontiers ce qu'il faut pour qu'elles s'élancent avec confiance dans la lice du ridicule. Je ne l'ai vu que deux fois en particulier, & déjà nous avons plaifanté

plaisanté de ces petites orgueilleuses. Ne rien faire pour elles, est tout au moins la vengeance qu'il se croit permis d'exercer contre ces insidieuses Beautés si sûres du pouvoir de leurs charmes, & si jalouses de pouvoir *mener* quelque jour, au gré de leur ambitieux caprice, un homme leger qu'on sait n'aimer rien tant au monde que son égoïste liberté. „

„ Nicette reparut enivrée de ses succès, enchantée de tout ce qu'elle venait de voir & d'entendre (*). Nous dinâmes à la hâte; Mimi jugea que nous pouvions fort bien, comme gens qui s'étaient rencontrés à Versailles, ne faire pour le retour qu'une seule voiture. Il fallut donc absolument que je montasse dans celle des Dames, déplaçant la Femme-de-chambre dont se chargeait le Brun, conducteur héréditaire de mon cabriolet. Nous mîmes pied à terre à l'Opéra, où les Voyageuses avaient rendez-vous dans une loge louée par le Grand-Chanoine, pour sa

(*) Les choses ont peu changé depuis. Les honnêtes gens reviennent du même spectacle les larmes aux yeux, & les insensibles se désolent du moins de ce qu'en traversant une foule de *Souverains* qu'on rencontre dès l'escalier, ils ont perdu leurs montres ou leurs tabatieres. Ce menu despotisme des mains offusque bien un peu le lumineux éclat de la sainte liberté.

chere Des Voutes, les maris & l'éternel Plénipotentiaire Baron; cette inséparable compagnie s'étant laissé tenter par un nouveau Ballet où devaient débuter des Sujets dont on vantait le mérite. „

CHAPITRE XIX.

Suite du précédent. Hardiesse de Mimi. C'est toujours Monrose qui parle.

„ QUAND je parus à la loge, toute la société me fit accueil, excepté le Baron qu'en effet je contrariais beaucoup, sans m'en douter. Comme il n'y avait rien à gagner pour sa galanterie, auprès de Mad. Des Voutes, qu'occupait le Comte, ami craint & respecté; comme Mad. de Moisimont affectait de ne compter pour quelque chose au monde que des *Gens-en-place dont elle pouvait tirer quelque parti*, ou leurs alentours, la petite Excellence, tout calculé, se proposait d'en conter à Nicette. Etait-ce pour elle? était-ce pour Mad. de Moisimont que j'avais fait, sans doute exprès, ce voyage de Versailles? En attendant que le jaloux Baron sût à quoi s'en tenir, il prit de l'humeur, & n'eut pas assez de politique pour empêcher ses petits yeux gris

de me l'apprendre. Comme j'ai peu de respect en général pour les importants & les pretentieux, je fus, de ce moment, aussi avare d'attentions avec le petit Ministre, que j'en étais libéral avec tout ce qui m'entourait. Gênant à dessein pour lui seul, je m'arrangeai si bien qu'il lui fut impossible d'approcher des Dames que j'avais amenées. Il n'y tint pas; au moment du Ballet, après s'être plaint que la loge *était trop pleine, qu'on y étouffait*, (ce que je me gardai bien d'avoir l'air d'entendre) l'Excellence sortit & fut étaler au balcon, en face de nous, la plaque brillante (*) qui décorait son modeste habit du jour. „

„ Cependant Mimi venait d'embaumer le sang de son Mouton (c'est ainsi qu'elle nommait le cher petit mari.) Celui ci, déja boufi de se croire à moitié Fermier-Général, ne savait comment remercier assez une femme si *essentielle*; ne convenait-il pas de marquer par quelque fête l'époque de ce fortuné voya-

---

(*) Il y a des *Ordres* fort subalternes dont la décoration fait plus de fracas que celle du Saint Esprit. — La Toison d'or n'a point de plaque. On connait la plaisanterie de ce Colonel qui, sachant qu'on pouvait traiter de certain *Ordre* très-parant, l'acquit pour son Tambour-Major. Pourtant il n'y avait point encore alors de Démocrates, mais il y eut de tout tems en France d'impertinens railleurs.

ge, & de mettre le comble à la douceur d'un aussi beau jour! Voici ce que M. de Moisimont imagina pour cet objet : ═ Il faut, dit-il, nous rabattre tous, après le spectacle, au Palais-Royal; nous y souperons chez le meilleur Restaurateur, & puisque *plus on est de foux, mieux l'on rit*, nous prendrons chez elle en passant, Mad. la Baronne de Flakbach. „ ═

„ Au nom de Flakbach, je frémis &, de même que l'infortuné Belphégor, qui ne songeait qu'à déguerpir dès que la funeste Honesta lui faisait soupçonner sa présence, j'étais prêt à faire retraite: mais l'adroite Mimi qui devinait également & mes raisons, & celles de son époux; Mimi, qui sans aimer son Mouton, comme on sait, & l'équipant de toutes pieces, trouvait cependant très mauvais qu'on l'occupât ailleurs; l'amoureuse Mimi d'un coup-d'œil m'ordonne de rester, & rompant tout net en visiere au trop galant Moisimont: ═ Point de Flakbach, dit-elle d'un ton de maîtresse, ou je me renferme chez moi. Passe pour souffrir entre quatre murs, parce que je suis étrangere, une personne aussi décriée; mais la soirée est belle, je voudrai me promener au jardin; or je ne voudrais pas pour une couronne, qu'on me vît en public avec cette femme là. — Mais, Mamour, déjà plusieurs fois... — Je n'étais pas au fait : il n'y a

qu'un cri contre cette aventuriere, & je prierai votre M. d'Aspergue de choisir mieux désormais les êtres avec lesquels il croira pouvoir me faufiler. — Il y a de la prévention, mon cœur... — C'est assez. Voyez tant que bon vous semblera, chez elle, votre Mad. de Flakbach, mais je vous défends de m'encanailler davantage de ce rebut de la qualité : J'ai dit. „

„ Personne, dans cette grave occasion, n'ayant pris le parti de l'illustre Baronne, l'exclusion que venait de trancher Mimi, fit arrêt : le déconfit Monmont (qui ne pouvait pourtant plus mal s'adresser) parut en appeller à moi seul par un petit regard furtif, en pliant les épaules, ce qui signifiait, *que les femmes sont capricieuses*! Je lui repliquai involontairement par le même geste, mais dans un sens bien différent du sien, car c'était lui même qui me faisait compassion, & mon idée était : = Comment peut on, après deux mois de séjour à Paris, être assez sot pour borner encore son admiration à Mad. de Flakbach. „

„ Je fus bien tenté d'abord d'esquiver le fatal souper, mais j'étais encore *sous le charme*. Ce mélange de tendresse, de folie, de cynisme, d'ambition, de prétention à l'ascendant, tout cela soutenu de la plus originale maniere d'être jolie, me retenait malgré moi, près de l'aimable Mimi. Cependant, à tra-

vers ma préoccupation & mon bonheur, je ſentais qu'il me manquait quelque choſe. Il me ſemblait appercevoir dans le lointain un but de ſatisfaction que je ne pouvais atteindre qu'en m'éloignant bientôt de Mad. de Moiſimont qui s'était, comme exprès, placée dans le centre de l'agitation & de l'intrigue, & me paraiſſait femme à toujours enchérir d'extravagances. Je penſais ſérieuſement à tout cela quand le ſpectacle finit.,,

,, L'Excellent nous fit faux-bond : n'étant point prévenu, ou peut-être boudant, il fut introuvable; au ſurplus, le but de M. de Moiſimont fut à peu près manqué; ce ſouper d'allégreſſe ne fut pas fort gai. Par bonheur la très imprudente Mimi fit naître une de ces occaſions furtives où l'adreſſe & l'audace ajoutent infiniment au piquant du plaiſir. Elle eut l'effronterie de me favoriſer dans le ſens que comportait ſon attitude d'être pour lors appuyée ſur le dos du fauteuil de ſon mari, tandis que le Comte & Mad. Des Voutes regardaient par une fenêtre, & que le bon Des Voutes était juge, fort recueilli, d'un combat d'eſprit à coups de quatrains, dans lequel M. de Moiſimont avait parié de faire tête, en français, aux improviſations italiennes de Nicette : le premier des combattans qui reſtait muet perdait *une diſcrétion.* Nous ne fîmes nous qu'un ſeul *impromptu*,

mais nous y mîmes tout le feu qui manquait ſur tout aux boutades guindées du petit cocu Bel-eſprit. A travers notre beſogne, certain regard de l'ingénieuſe Nicette nous fit ſoupçonner qu'elle ſe doutait de nos plaiſirs. Mimi lui fit du doigt un ſigne badin, & tout fut dit. Ce petit incident valut, de la part de Nicette à ſon interlocuteur, un quatrain piquant dont voici le ſens. „ *On voit ſur le front du Génie un ſeul rayon ; mais ſur le vôtre, Phœnix du Parnaſſe, je crois en voir deux.* = A quoi le fécond adverſaire, à mille lieues du vrai ſens, fit ſur le champ cette plate & ſotte replique :

Pourquoi non ! je ne m'en étonne,
Objet inſpiré par les Dieux :
Je réfléchis, lorſque ton eſprit tonne,
Le double éclair que lancent tes beaux yeux.

= Divin ! dit en applaudiſſant, la matoiſe Mimi, dont l'impromptu s'achevait en même tems : mon Mouton vient de ſe tirer d'affaire à merveilles. Mais, finiſſez votre lutte poëtique ; c'eſt aſſez pour aujourd'hui de ſes deux rayons. Quelle pyramide de lumiere ne deviendrait-il pas bientôt, ſi chacun de ſes ſuccès l'enrichiſſait d'une nouvelle flameche ! = Cette réflexion maligne, que le vaniteux Moiſimont eut le bon ſens de prendre pour un compliment fort délicat, valut à la pané-

gyriste un caressant baiser; & tout de suite nous descendîmes au jardin, où se calmerent un peu les feux du vin, de l'imagination & du plaisir, avant que chacun de nous reprît le chemin de sa demeure.

CHAPITRE XX.

Proposition séduisante. Acceptée.

„ Le lendemain je ne fus pas médiocrement étonné de voir entrer chez moi fort matin le Grand-Chanoine; à l'embarras que semblait lui causer la présence de mes gens, je devinai qu'il avait quelque chose d'intéressant à me dire, & qu'il souhaitait que nous fussions seuls. J'eus pour lui cet égard. „

„ Mon cher Chevalier? me dit-il, je vous croyais plus raisonnable : sachez que Mad. Des Voutes & moi nous nous apperçûmes parfaitement hier soir de votre folie; c'est-à-dire que de cinq témoins qu'il y avait dans cet entre-sol, trois étaient dans votre confidence! Il faut être aussi *cruche* que l'honnête Des Voutes, malgré ses connaissances en poësie greque & latine; aussi *hanneton* que l'improvisateur Moisimont; & enfin d'aussi bonne composition que Nicette, pour que

vous aiyez pu consommer votre petite infamie sans causer le plus affreux scandale, & peut-être quelque catastrophe. La bonne Mad. Des Voutes était glacée d'effroi. — Est-il bien possible, répondis-je d'un ton un peu persifleur, que nous ayions ainsi failli de nous compromettre pour avoir hasardé de faire une pauvre petite fois à la dérobée, ce que vous regrettez si fort, mon cher Comte, qu'*on ne puisse recommencer dix fois par jour*! — Ma note ne le déconcerta point : elle fit seulement dégénérer en pour-parler assez gai, notre éclaircissement qui avait débuté par une espece de mercuriale. — Je vous entends, repliqua mon homme; eh bien, Chevalier, en me démasquant, vous venez d'avancer beaucoup une négociation qui motive la visite que j'ai l'honneur de vous faire. Nous sommes, à ce qu'il paraît, de la même étoffe, mon cher ami : je ne fais donc plus de façons avec vous, & vais vous parler à cœur ouvert. J'ai pour votre folle conquête un *caprice* de la derniere vivacité, qui me tracasse, qui me tue. Je serais bien malheureux si votre arrangement était une *passion*. D'abord, je vous prédis que vous en seriez la dupe. Je vois Mad. de Moisimont en suspens entre deux tourbillons dont l'un ou l'autre vous l'enleve également ; ou l'ambition une fois assise sur quelque fondement solide, fera de cette

femme ardente le plaſtron des Premiers Commis, du Conſeil & des Miniſtres; ou gâtant de ce côté-là toutes ſes affaires, & cédant à ſon tempérament, que ſon mari lui-même aſſure n'avoir point de bornes, elle ſera le volant de tous les *Beaux*, les *Roués*, les *Illuſtres* de notre capitale. Bien fou, bien ſot alors qui ſerait attaché tout de bon à cette *orgienne*. Vous la poſſédez, mon cher, dans un moment précieux, mais qui ne peut durer: je ſuis un homme perdu, ſi vous n'êtes pas aſſez généreux pour me laiſſer incruſtrer mon caprice dans le très petit eſpace que je vois être encore à notre diſpoſition. Que dis-je! vous me devez peut être ce dont je viens vous ſupplier, puiſque c'eſt moi, moi ſeul, qui retiens depuis quinze jours l'écervelé d'époux, ridiculement *en poſtorale* avec notre virulente Flakbach, & tout près de conclure. Il ne l'aura pas plutôt approchée, qu'il faudra fuir comme un ſerpent ſa charmante moitié.. = A cet égard, je raſſurai le Comte: je ſavais de Mimi que ſon plan était fait, & que le Mouton, fût-il heureux ou malheureux à la lotterie de Mad. de Flakbach, cette liaiſon ſerait déſormais le prétexte de refuſer net au petit volage la jouiſſance du privilége conjugal. — A la bonne heure, dit le Comte; cela va nous donner un peu de marge. Mais écoutez, Chevalier: un ſervice en vaut un

autre; si je vous disais tout net : „ oubliez un moment que vous êtes propriétaire actuel de Mad. de Moisimont, & tandis que j'usurperai, ne fût ce que pour une heure, un petit coin de son *cœur*, je fermerai les yeux, moi, sur la confiscation que vous pourriez faire de sa succulente amie, mon dévolu, vous seriez peut-être homme à m'objecter que le marché ne vaudrait rien pour vous? Croyez cependant, mon cher, que les meilleures auberges ne sont pas toujours celles dont les enseignes sont le plus dorées. Je me pique d'être connaisseur, & sur-tout je suis de bonne foi : croyez que je ne pense point à vous attraper en vous proposant un troc de Gentilhomme, où je gagnerai beaucoup, à la vérité, parce que j'ai la tête à l'envers pour votre folle, mais où je vous donne ma parole d'honneur que vous ne perdrez pas. Tout peut se passer à petit bruit chez moi, où j'ai, dans ce moment même, l'occasion de réunir ces Dames, leur ayant promis de les mettre en confidence d'une collection d'estampes que je leur ai fort vantées & qu'elles meurent d'envie de voir. Les maris sont allés, sous les auspices du d'Aspergue, admirer le cabinet d'un vieux fou d'antiquaire qui les retiendra tout le matin. Laisserons-nous échapper une occasion aussi belle!... — Je n'étais pas assez fat pour promettre, avec

l'assurance du Comte que, ne m'opposant à rien, Mad. de Moisimont le rendrait heureux, mais du moins j'allais pouvoir, de bonne guerre, entreprendre la savoureuse Dodon : j'allais faire une étude de plus au sujet de mon extravagante ; il fallait voir comment elle soutiendrait cette épreuve. Au bout du compte, de quelle façon que tournât la chance, il y avait toujours du plaisir pour moi. Pressé par le Comte de faire à la hâte une toilette du matin, je fus bien vîte en état de le suivre : nous volâmes à son hôtel garni. „

CHAPITRE XXI.

Chacun a son ton, son allure.

„ TOUTES les dispositions étaient faites d'avance. Ces Dames amorcées par la curiosité vinrent, au *saut du lit*, dans un négligé tout à fait convenable à nos vues. Un chocolat vanillé, musqué à mettre le feu partout fut le prélude de notre studieuse séance. Enfin, le fameux porte-feuille parut ; c'était, à la suite de quelques gravures seulement galantes & qui s'égayaient par degrés, un copieux ramas de tout ce qu'on connaît de bon & de passable dans le genre libertin le plus

nud, le plus ſtimulant. Mimi ſoutenait très-philoſophiquement les progrès de cette intéreſſante folie; mais la ſcrupuleuſe Dodon ſe faiſait tenir à quatre, quoique riant d'aſſez bon cœur : inſenſiblement pourtant il arriva des tableaux ſi bigarrés, des grouppes ſi ſcandaleux pour une femme qui n'a pas fait encore tout ſon cours, qu'elle ne voulut plus ſuivre des yeux ce qui captivait au contraire ceux de ſon amie, & faiſait accoucher celle-ci des commentaires les plus ſaugrenus. Dodon voulait échapper, mais tout était fermé du côté de l'entrée principale; mon bon Génie chaſſa pour lors l'effarouchée Dodon vers le cabinet, vers ce propice cabinet où le jour des huîtres... Vous vous en ſouvenez, chere Comteſſe? = Je m'y trouve donc enfin avec vous, lui dis-je gaiment; m'y voici dans ce réduit enchanteur où l'on faiſait, il y a deux jours de ſi jolies choſes à une certaine Dame à qui, pour ſon bien, j'aurais ſouhaité moins de ſcrupule! = Mad. Des Voutes ſe trouble & fixe ſur moi des yeux obſervateurs. = Ne craignez rien, charmante femme, me hâtai-je de lui dire en tombant à ſes genoux. Vos tendres ſecrets ne ſont pas moins en ſûreté dans mon cœur, que je ne crois les miens dans le vôtre... Cependant (*ici je commençais à geſticuler*) la prudence exige que nous nous donnions des gages réciproques d'indul-

gence & de discrétion. — Déjà de leur côté, le Comte & Mimi faisaient du vacarme; le rideau de l'alcove tomba d'abord avec sa tringle; ensuite nous entendîmes un pillage bigaré de petits mots, d'éclats de rire..... — Ecoutez, dis-je à Dodon, comment votre amie s'exécute & s'assure de l'homme qui pouvait nous trahir. Faisons de même, Madame, mais que notre transaction soit moins orageuse. — Soit que quelque jalousie, ou le desir d'être complettement autorisée, causât chez ma flegmatique adversaire certaine distraction où l'autre scene semblait la jetter, elle mettait peu de force & d'adresse à se défendre. Bientôt je suis maître de tout ce dont je voulais m'emparer. Je la fais reculer sans peine, & tomber enfin sur le plus commode des canapés, si résignée que je me crois dispensé de hâter ma victoire. „

„ Semblable à l'autruche qui dès qu'elle a mis sa tête derriere un arbre & ne voit plus le danger, se rassure & subit l'événement, la douce Dodon n'a pas plutôt fermé les yeux, & renversé par-dessus eux sa jolie main dont les doigts sont en l'air, qu'elle s'abandonne & marmotte... — *Mon Dieu, mon Dieu! ce recoin est donc ensorcelé!... Je me perds.... mais qu'y faire!* —

„ Le Comte avait raison: Mad. Des Voutes est, dans le genre étoffé, tout ce qu'on


2

peut imaginer de plus desirable. Rien ne surpasse la blancheur & la finesse de sa peau. Les formes ont le trait moëlleux du plus beau modele; le moindre degré de fermeté de plus serait un défaut. Quoiqu'énormes, les hemispheres de son sein n'ont d'autre mobilité que celle de la respiration; ceux du bas sont deux blocs d'albâtre: un corail epais & rétif dispute arrogamment la brûlante entrée du sanctuaire des plaisirs. J'étais bien loin de m'attendre à tant de secretes richesses. Leur mine m'est enfin livrée, & je l'exploite à discrétion. C'est pour la premiere fois que je possede une femme à peu près immobile en pareil cas. La douce & gourmette Dodon ne marque s'appercevoir de ce qui lui arrive, que par une forte teinte d'incarnat qui l'embellit; par un voluptueux sourire qui, entr'ouvrant sa petite bouche, fait voir sur les bords d'un ratelier éblouissant, la rose d'une langue à l'affut du baiser. Le moment le plus vif ne dérange rien à l'imperturbable quiétude de mon originale conquête; mais un doux frémissement, un murmure intestin, marquent sans équivoque les instans du suprême bonheur. Malgré ce calme apparent on est parfaitement heureux, & l'on convient que la brûlante, quoique si peu démonstrative Dodon est une sublime jouissance. Dans les bras de la foudroyante Moisimont on est rôti, dans

ceux de sa compagne on est cuit au bain-marie. Il faut bien, en un mot, que cette femme ait une dose surabondante d'aimant, puisqu'au bout de trois quarts d'heures, je ne lui avais pas encore dit tout ce qu'elle m'inspirait... *Oh! doux ami*! répété tendrement, avait été l'unique signal de la part qu'on avait prise à la consommation de chacun de mes sacrifices. — Bonté de Dieu! dit-elle enfin avec un long soupir, comment rentrer là-dedans! — Quelle enfance! vous savez bien, ma chere amie, qu'ils n'ont pas été plus sages que nous... — Oh mais!.. „

„ Le Comte & notre folle guetaient le moment où nous ressusciterions, pour nous faire la plaisanterie des noix confites (*). La dessalée Mîmi dit tout ce qu'il fallut pour mettre à son aise la conscience de sa timide amie; ces Dames s'embrasserent de la meilleure amitié. = Vous êtes un charmant garçon, me dit le Comte: il rayonnait de bonheur & me secouait la main. Eh bien? (me montrant du coin de l'œil son infidele Dodon.) — Délicieuse: Et?... (Je lui désignais de mê-

(*) En beaucoup d'endroits, & noméement dans la Province de ces Dames, les gens de nôces apportent aux nouveaux mariés des noix confites après que le mariage est consommé.

me



me ma parjure Mimi.) — Céleste. Mais je pense, Chevalier, que nous offenserions ces Dames, si nous nous bornions auprès d'elles à cette passade. Elles seraient humiliées de croire que nous n'aurions eu pour elles qu'un desir de curiosité. — Je vous entends : au surplus, c'est à elles de régler nos destinées : quant à moi, mon cher Comte, je me sens incapable, si j'étais à l'épreuve, de me refuser la douceur de vous faire cocu. — C'est mettre bien à son aise un ami qui, pensant de même, répugnerait à vous faire tort. = Mimi vint interrompre cette effusion de mutuelle délicatesse, & m'entraînant dans une embrasure: = Remerçie moi, monstre, me dit elle, de m'être sacrifiée si généreusement pour te faire *avoir* Dodon : c'est ainsi que j'ai voulu te vaincre de procédés & me venger de ta vilaine jalousie au sujet de Nicette. — Je ne pus m'empêcher d'embrasser la jolie folle, tout piqué que j'étais de ce qu'au lieu d'implorer le pardon de l'infidélité qu'elle venait de se permettre, elle prétendait encore que je me crusse dans le cas de lui en avoir quelqu'obligation. „

CHAPITRE XXII.

Altercation à propos de Jupiter.

„ TANDIS que dans l'hôtel garni les choſes s'étaient paſſées au grand contentement de tout le monde, d'autres gens n'avaient pas été d'auſſi bon accord; je veux dire les maris de nos Dames. Vous vous ſouvenez, chere Comteſſe, qu'ils étaient allés chez un Antiquaire? Nicette, qui affichait le goût de s'inſtruire, les connaiſſances & même *le génie*, n'avait pas manqué de ſuivre ces Meſſieurs. Le Plénipotentiaire, en façon de Mécène, & voiturant, était auſſi de cette docte partie; d'Aſpergue s'était rendu, poëtiquement, à pied, au lieu convenu. „

„ Déjà depuis quelque tems on admirait: le Ciceroné poſſeſſeur *de tant de choſes uniques*, vendait avec ſuccès ſon baume. Moyennant de belles paroles & la doſe de foi dont les aſſiſtans étaient pourvus, telle mitraille dont le Chauderonnier, ou peut-être un vrai connaiſſeur n'aurait offert que le poids du cuivre, ſe trouvait avoir plus de valeur que le plus riche tiroir du magaſin d'un Jouaillier. Un malheureux Jupiter-Ammon vint là bien mal

à propos montrer ſes cornes (*). Partant alors d'un grand éclat de rire & prenant tout le monde à témoin, l'ingénieux Moiſimont prétendit que ce Jupiter reſſemblait à ſon ami Des Voutes d'une maniere frappante. Il y avait en effet entre ces deux têtes quelques faibles rapports. On rit, & le bon Des Voutes lui-même, quoique du bout des dents. Cette plaiſanterie pouvait n'avoir aucune ſuite facheuſe, mais le minutieux Moiſimont dont le défaut, commun à tous les rimailleurs, était de tourner en cent façons une idée qui lui ſemblait plaiſante, revint ſi ſouvent ſur celle de cette conformité; perſiffla tant, propoſa ſi mal-adroitement à ſon ami d'acheter cette médaille pour la faire porter par ſa femme au cou, en guiſe de portrait; bref, il fut ſi impertinent, que malgré ſa douceur naturelle, Des Voutes, qui d'ailleurs avait du caractere, ſe ſentit ſourdement enflammer, & médita de punir le petit homme. „

„ Au retour, il y eut, dans la voiture, une explication, d'abord aſſez tranquille, mais bientôt orageuſe. Des Voutes traita ſon ci-devant ami de *freluquet*; ajouta qu'il avait bien voulu, par égard pour la perſonne chez laquelle

(*) On ſait que ſous cette forme Jupiter a deux cornes de belier tournées en ſpirale.

on se trouvait, ne point faire une scene, mais qu'il exigeait maintenant des *excuses* ou une *satisfaction*; sauf, en cas de refus, à se faire raison lui-même. En vain le Plénipotentiaire, si poltron qu'il avait peur de sa propre épée quand elle était à son côté, s'efforçait-il d'appaiser cette querelle : Des Voutes, selon l'usage des bilieux, s'animait de plus en plus, à proportion de la peine qu'on se donnait pour tâcher de le calmer... = Eh bien, Monsieur, disait avec légéreté le petit taquin de Moisimont, au lieu de reconnaitre ses véritables torts, on vous satisfera... On vous rendra raison, Monsieur, mais cela n'empêchera pas que le Jupiter-Amon ne vous ressemble à étonner. Je trouve seulement que la coëffure en volutes va beaucoup mieux à l'effigie, que votre perruque actuelle à l'original. =

„ On rentrait dans ce moment. L'Excellence effarée, accourut chez le Comte, & ne fut pas peu surprise de nous trouver barricadés chez lui. Certain air de désordre qui regnait dans la piece; (c'était la chambre à coucher:) Ce rideau que, dans le premier moment de l'attaque, Mad. de Moisimont & le Comte avaient fait tomber; d'autres détails encore prêtaient beaucoup aux conjectures. Cependant il faut aller au plus pressé : le Baron suffoqué, nous raconte l'aventure & le danger

des ſuites. L'excellente Des Voutes, qui tout de bon a, pour ſon époux, de la franche amitié, ſe trouve preſque mal; mais Mad. de Moiſimont ne prend pas la choſe de même. = Je reconnais bien là, dit-elle, mon petit ſot de mari! Où eſt-il ce beau Monſieur? Il faut que je lui parle... =

„ Au même inſtant les brouillés nous ſont amenés à leur tour par Nicette. Elle était demeurée d'abord avec eux pour empêcher l'effet des premiers mouvemens; mais commençant enfin à n'avoir plus d'autorité, elle déſeſpérait de diſſuader M. Des Voutes de s'armer, d'en faire faire autant à Moiſimont, & de demander un fiacre pour aller ſe couper la gorge. Moiſimont, bien éloigné d'abord d'imaginer que la choſe pourrait aller auſſi loin, ne s'était pas fait prier pour ſuivre Nicette. Des Voutes ſeul réſiſtait; ce fut bien malgré lui que nous le fîmes entrer & l'enfermâmes avec nous dans la chambre. „

CHAPITRE XXIII.

D'une paire de poches. Révolution facheuse. Monrose continue.

═ Je vous trouve bien plaisant ; (dit à son époux Mad. de Moisimont avec une hauteur indécente) il sied bien vraiment à un étourneau comme vous, d'insulter un galant-homme quand il ne tiendrait bien qu'à lui de prendre sa revanche !.. ═ En effet, Madame, dit alors d'un grand sang-froid M. Des Voutes, qui venait d'aviser sur le lit une paire de poches de femme : ═ Il s'en était saisi & les tenait au bout de son bras étendu. Ces poches étaient, comme vous le devinez, celles de Mimi, qu'elle avait quittées, pour être plus à son aise apparemment. Une autre femme aurait été terrassée du coup ; mais celle-ci avait plus d'intrépidité & de ressources : au lieu de paraître interdite, elle va tranquillement à son amie, & lui frappant les hanches : ═ *Tu es en regle*, dit-elle, *tu as gardé les tiennes.* ═ Nous en tremblâmes. Pouvait-on avouer plus effrontément un crime ! & compromettre en même tems une complice avec plus de cruauté ! Les pauvres maris virent clair alors. „

═ Montez chez vous, Madame, dit avec

tranquillité M. Des Voutes à sa moitié. Elle obéit plus morte que vive : il la suivit. Quant au petit Bel-esprit, il voulait tempêter.... = Monsieur ? interrompit fort séchement le Comte, l'exemple de votre confrere est bon à suivre. Ces Dames sont malheureuses d'avoir affaire à gens qui n'entendent point le badinage & sont assez sots pour ne pas laisser le tems de leur rien expliquer. Vos femmes sont plus sages que vous ne le méritez l'un & l'autre. Madame ayant eu besoin de ses poches, qu'elle avait oubliées, se les est fait apporter &, par décence, elle n'a pas osé les attacher devant deux hommes. Elle n'a voulu que plaisanter avec son amie : tout bourru qu'est M. Des Voutes, il aurait très bien entendu raison, si précédemment vous ne l'aviez pas mis de mauvaise humeur. J'ai grand plaisir à vivre avec mes voisins : mais quand ils ont vos travers, je suis bien leur serviteur, & les prie de ne pas plus oublier chez moi ce qu'ils se doivent, que ce qu'ils doivent à moi-même. =

C'est ainsi que la présence d'esprit & la dignité du Comte tiraient Mimi d'un fort mauvais pas. Nicette & le Baron coururent à l'instant chez M. Des Voutes : ils y trouverent les époux en paix : mais M. Des Voutes donnait fort tranquillement ses ordres pour qu'on pût partir sous trois heures. Il n'avait en effet aucune affaire à Paris, où c'était pu-

rement par complaisance pour sa femme qu'il avait suivi ses Amis. On eut beau raconter à cet homme la prétendue vérité des poches; il dit, pour toute réponse : == Je ne me mêle point des affaires d'autrui : on voudra bien ne point se mêler des miennes; mais je suis fort occupé : serviteur. == Après cette courte audience, donnée dans l'anti-chambre, il se renferma. ;;

,, Cependant le petit Moisimont n'était pas fort à son aise. Son appartement était commun avec celui de ce terrible homme qui paraissait en vouloir à ses oreilles; il fallait se revoir. Autre embarras : Mad. de Moisimont se croyait offensée, & sous ce point de vue, elle faisait, rancune tenante, cause commune avec son mari. == Je parlerai, dit-elle, à ce cheval de carosse de Des Voutes. Quant à vous, Monsieur, (*à son mari*) vous mériteriez bien qu'abandonnant absolument tout ce que j'ai mis ici pour vous sur le tapis, je m'éloignasse avec mon amie : mais je veux bien encore ne pas vous punir de vos sottises par la ruine de vos intérêts; j'acheverai donc mon ouvrage, mais songez à ne pas abuser de ma bonté... Mon Cher Comte? je vous demande pardon pour l'impertinence de Monsieur. Il n'est pas étonnant que le sot adorateur d'une Flakbach ne sache pas demeurer en mesure avec des personnes honnêtes. Au surplus, je ne prétends

pas en souffrir, & de quelle maniere que les choses tournent; Comte? & vous aussi, Chevalier? je me flatte bien que nous continuerons de nous voir & de vivre parfaitement ensemble?... =

„ Ici le pauvre époux se mit en grands frais de soumissions & d'excuses. Il avait si peur de ne pas devenir Fermier Général! il assura qu'à l'instant il allait tout raccommoder dans le haut; qu'il retiendrait à Paris ses amis, & qu'il n'y aurait nullement de sa faute si désormais toute la société ne jouissait pas de la plus édifiante union. Ensuite, les époux nous laisserent seuls „

= Que le Diable emporte l'Antiquaire & son Jupiter, dit alors le Comte qui doutait fort du succès du petit Moisimont à retenir son confrere. Parbleu! ces gens de vos Provinces sont d'étranges animaux! Voyez un peu quelle scene! De l'aventure nous perdons la succulente Dodon, j'en suis sûr. — Mais la charmante Mimi me reste, repliquai-je en souriant. — Vous reste... Je vous entends fort bien. Il faut encore que je sois persifflé quand je me trouve entre deux selles... à terre =

CHAPITRE XXIV.

Humeur de Des Voutes. Disgrace de l'Envoyé. Ressource du Comte.

„ L'OPINIATRE Des Voutes, laissant à la vérité vivre son impertinent collegue, fut prêt pour monter en voiture vers le soir : il était d'autant plus outré, que sa femme lui avait fort mal à propos confessé pour cinquante louis à peu près de dettes, qu'elle ignorait que le Comte eût payées secrettement, & dont les Marchands refuserent, comme de raison, le montant lorsque l'honnête Des Voutes se présenta *pour libérer Madame*. Une effrontée de Marchande-de-modes n'avait pu s'empêcher de rire au nez du pauvre cocu. Cette circonstance l'avait plus piqué que tout le reste. Il emportait, de ce trait, la rage dans le cœur. Au surplus, il ne se permit aucun éclat, & parut fort maître de lui en partant pou aller *corriger*, comme ci-devant, *les comptes* (*) dans sa modeste Province. — Il

(*) Cet excellent Ouvrage devant probablement parvenir à la postérité la plus reculée, il est bon de

faut ici lui rendre la justice qui lui est due. On a su qu'il en agissait fort bien là-bas avec sa femme : que la seule punition qu'il lui réserve est de ne la ramener jamais dans le tourbillon de *l'extrêmement bonne compagnie de la Capitale*, & d'éplucher rigoureusement, même en Province, tout Ecclésiastique & tout jeune Militaire, avant de former avec ces sortes de gens des rapports de société.

Ce fut particuliérement le pauvre Baron qui souffrit du nouvel ordre de choses survenu si brusquement dans l'hôtel. Le Comte, privé de sa Dodon, n'eut rien de plus commode à faire que de reprendre Nicette. C'était l'ambidextre Comte qui, après avoir entretenu quelque tems cette créature en Allemagne, l'avait amenée à Paris pour s'en débarrasser. Il avait donc trouvé très-bon qu'elle s'y *lançât :* il aidait même, autant que la bienséance pouvait le permettre, à ce qu'elle jouât bientôt un rôle dans un pays où l'on ne fait gueres parler de soi, n'importe en

---

dire, pour les générations à venir, qu'avant la glorieuse révolution, il y avait des charges de *Correcteurs des comptes.* C'eût été sans doute des *Correcteurs de Comptables* qu'il eût fallu; ces Magistrats eussent peut-être empêché ces abus, ce dépérissement absolu des finances qui ont servi de prétexte à tout si bien réparer, que tout est détruit. *Note de l'Editeur.*

quel genre, sans cingler aussi-tôt à pleines voiles sur la plage des grands événemens.

„ Ce n'était pas mal aller que d'en être, au bout de deux mois, à faufiler dans le département (*) ministériel de Paris; à se voir avantageusement connue des chefs de la Haute-Police, & même du Ministre : dès-lors Nicette pouvait *aller à tout*. Cependant reconnaissante, & voyant le pauvre Comte *démonté*, elle voulut bien se prêter à la circonstance & reprendre auprès de lui son variable service, sans préjudice de ce qui s'offrirait de mieux. „

„ Or, c'était justement à la nuit du fatal départ des Des Voutes, qu'enfin Nicette avait fixé le commencement d'une liaison intime avec le Plénipotentiaire. Elle s'était courageusement décidée à gaspiller en quelques semaines une demie année du revenu de l'Excellent, car elle calculait à vue de pays, qu'il fallait encore à peu près ce tems-là pour la maturité de quelque plus important avantage. Les paroles étaient données, je ne dis pas pour la spoliation du Diplomatique; on se gardait bien de lui rien laisser entrevoir de menaçant; mais *pour son bonheur* : en con-

(*) *Département de Paris*, signifiait alors toute autre chose qu'aujourd'hui. Les tems, les gens, tout est changé... De mal en pis, bien entendu.

séquence, le Baron s'était d'avance détaché d'un rouleau de 50 louis, qui devait être l'étrenne. Depuis plusieurs jours il s'affermissait en le regardant toujours avec plus de fermeté, comme un enfant perdu qu'il sacrifiait au premier feu du siége... Nicette avait de l'honneur : elle ne manqua point à sa parole. Dès que les cinquante louis eurent subi leur destin, l'Excellent fut favorisé. Mais sans parler d'un mécompte, dont au surplus il ne se plaignit pas, quel fut son étonnement quand, vers le matin, on lui signifia qu'on avait fait pour lui tout le possible, & que c'était... *clôture* : à moins qu'il ne se chargeât de *dédommager d'un sort fort considérable auquel il faudrait renoncer s'il s'agissait de lui appartenir à l'année* ! Le pauvre Baron faillit mourir de mort subite. Cinquante louis bien donnés, irretrouvables, pour... ce qu'il savait qu'avec quatre ou cinq il aurait pu se procurer presqu'aussi agréablement ailleurs ! Adieu le plaisir de pouvoir citer, produire une maîtresse, ne fût-ce que pendant un tout petit mois ! Combien de gens jouissent de cet honneur pour la moitié du sacrifice qu'il venait de faire ! Ah Nicette ! quelle trahison!,,

,, De dépit, l'infortuné Diplomatique courut se renfermer dans sa maison de plaisance de cent écus à Surenne, abandonnant la Ville & la Cour, & bien résolu à jeûner jusqu'à ce

qu'il eût rempli l'énorme trou que venait de faire à ſon aiſance, la fantaiſie d'en boucher un, que pourtant il n'avait pas trouvé. La retraite du pauvre diable dure encore... „

„ Quant à moi, que Mimi donnait à ſon écervelé de mari pour un homme fort en crédit à la Cour, & qui pourrais contribuer beaucoup au ſuccès de leur projet de fortune, je devins le Benjamin de ce petit ménage. Rien, de la part de l'époux, ne m'eût empêché de le faire cocu à toute outrance, mais heureuſement le tracas des occupations, écritures, intrigues, conférences, courſes, viſites paſſives & actives de l'épouſe, bornaient, en dépit d'elle même, nos libertins loiſirs. Si nous étions réduits à ne pouvoir ſouvent nous accrocher qu'une ou deux fois par jour, à plus forte raiſon le Comte, à l'affut, ne trouvait-il jamais l'inſtant de me ſouffler mon amante. Envain m'offrait-il encore de mettre en commun l'avantageuſe Nicette. Sans avouer que je ſavais à quoi m'en tenir ſur le compte de cette fortune, je refuſais d'autant plus ſcrupuleuſement d'y revenir, que Mimi me priait fort de me réſerver pour elle ſeule, aſſurant d'ailleurs que, par tout ce qui pourrait dépendre de ſes moyens, elle me dédommagerait du ſacrifice que je pourrais lui faire de ceux de l'Amphibie. „

„ C'eſt à travers ces diſpoſitions que St Lu-

bin me mit dans le cas de le rosser, & que d'autres intrigues, dont il est tems enfin de vous dire quelque chose, firent, à l'ivresse où je vivais, une désagréable diversion.

CHAPITRE XXV.

Trop gratter cuit. D'une jeune Philosophe.

„ COUP sur coup, poursuivit Monrose, j'étais assailli de billets de la part d'une multitude de femmes chez lesquelles je n'allais plus. Les unes, prétendant *avoir les choses du monde les plus intéressantes à me dire*, me *priaient*, me *sommaient de me rendre chez elles incontinent*. D'autres, qui m'avaient paru d'abord d'un désintéressement admirable & sur-tout bien flatteur pour mon amour-propre, me demandaient *des secours*, quelquefois avec bassesse, quelquefois avec importunité. Certaines aussi, m'écrivaient d'un ton d'autant plus humiliant pour moi, que je démêlais à travers leurs reproches, le dessein de m'accuser de les avoir escroquées. J'étais tour-à-tour ennuié, de tant de correspondances, excédé, ou furieux. A bon compte je vuidais mes poches, ayant à cœur de réfuter d'injurieuses présomptions. Comparaître? c'est

ce que je ne faisais jamais : le voile de l'illusion était arraché ; toute cette séquelle brouillonne, avide, autant que libertine, ne m'inspirait plus que de la crainte & du dégoût, quant au moral ; quant au physique, je redoutais de véritables attraits auxquels j'aurais eu peut-être encore la faiblesse de devenir trop sensible : on ne me voyait plus. „

„ Je ne doutais nullement que l'enrageant St Lubin ne fût derriere le rideau. C'était à lui presqu'exclusivement que je devais toutes ces mauvaises connaissances. Une d'elles surtout m'allarma bientôt véritablement. C'était la fille d'un soi-disant Gentilhomme vivant obscurément dans un petit coin du Marais, & chez qui St Lubin m'avait fait entrer, comme par hasard, au retour d'une promenade. „

„ Cette fille avait bien quelque beauté réelle, mais sur-tout beaucoup de physionomie, une jolie taille, de l'esprit & la plus piquante originalité. Fort satisfaits l'un & l'autre de ma premiere visite, la convention que nous fîmes pour une seconde, était un véritable rendez vous. Je trouvai cette fois là ma jeune personne absolument seule dans un jardin potager assez vaste, dont elle avait l'air de prendre soin. En ma faveur, elle quitta le chapeau de paille à la Jeannette (*) &

(*) Dans ce tems-là, c'était un chapeau dont deux

le

le fertilisant arrosoir : nous allâmes occuper à cent pas du pavillon paternel, un petit cabinet, à la vérité garni d'un lit de repos assez commode, mais auquel d'ailleurs quatre chaises de jardin, une simple table & plusieurs sentences peintes avec quelques enjolivemens sur les murs, donnaient l'air d'un manoir purement philosophique. „

═ „ Chevalier ? me dit la jeune personne, ce n'est pas tout-à fait par hasard que nous sommes ici : l'heure, le lieu, notre tête-à-tête, qu'aucun contretems ne troublera, tout cela est l'effet d'une combinaison dont je vais vous expliquer les motifs, avec une franchise que vous n'aurez assurément rencontrée chez aucune femme. Quoique jeune... (elle paraissait avoir dix-sept ou dix-huit ans.) je *pensa* déjà depuis quelques années. Je n'aurai point de fortune, j'aime la liberté, je ne serai donc jamais mariée. Je connais de l'amour, ce qu'en ont dit sur tous les tons, les Romanciers & les Poëtes : il est facile de croire à ses malheurs, je les ai reconnus tels que ces gens-là nous les peignent, à mille aventures arrivées sous mes yeux : ce qu'ils disent de son bonheur m'a paru bien moins vraisem-

---

rubans rabattaient les ailes à droite & à gauche, & se nouaient ensuite sous le menton.

blable. On voit partout des jaloux, des bourrus, des inconstans, des perfides; on ne voit nulle part ces hommes charmans, si bien faits, si tendres, si discrets; & l'on ne cite pas une seule de ces unions si fortunees qui, liant les charmes de la figure & les perfections de l'ame par une chaîne de plaisirs, sont inaccessibles aux injures de l'habitude, de la monotonie des jouissances & de la corruption du siecle. Mais j'ai deviné que ce dont les vers & les romans honnêtes ne parlent point, devait être *le vrai secret* de cette passion tour à tour délicieuse ou funeste, & que c'était absolument ce secret qu'il s'agissait de connaître pour savoir à quoi s'en tenir. Croit-on voir un spectre affreux? il n'est besoin que de courir à l'objet pour se convaincre qu'une *cause très simple* opere l'épouvantable prodige. On admirerait moins un tour de quelque fameux escamoteur, si l'on avait la très-*naturelle clef* du miracle qu'il opere. Dans ces principes, Chevalier, je me suis dit, *c'est à la simple cause*, c'est *à la clef naturelle* qu'il me faut recourir pour savoir enfin ce que c'est que cet amour qui trouble les têtes; qui martyrise les cœurs; qui promet tant & tient si peu; dont la moisson, en un mot, ne vaut pas les frais & les travaux de la culture. Le hasard vous offrit à ma vue il y a quelques mois; „ voilà, me dis je, l'une des réa-

lités de ces romans auxquels je regrette qu'on ne puisse ajouter foi. „ Je cherchai les occasions de vous revoir, mais vous aviez disparu. Une nouvelle faveur du sort me fit vous retrouver pendant le carnaval. Chacune des trois fois que j'ai vu le bal de l'Opéra, je vous ai vu aussi, toujours plus agréable à mes yeux, mais si couru, si fêté, que je me suis imaginée qu'il y avait apparemment, beaucoup plus que je ne croyais sans doute, *d analystes de l'amour* telle je la suis, & à qui peut être vous aviez la complaisance de faire connaître la *cause* & la *clef*. „

„ Ici, tenté de prendre tout ce préambule pour l'agréable persiflage d'une *amateur* qui me périphrasait, *ayez moi*, je me mis à rire, & voulus sauter au cou du féminin orateur. „

= Un moment, dit-elle s'opposant à mon galant transport, j'aurai fini bientôt : ayez jusqu'au bout la complaisance de m'entendre.

Plus je vous vis, plus je m'affermis dans le dessein de vous devoir le procédé d'une expérience de laquelle j'attends un grand fruit. Il s'agit pour moi de connaître, non l'amour des livres, mais celui de la Nature, dépouillé de tout l'attirail des usages de la mode, & des préjugés. je veux être une fois pour toutes, au fait *des uniquement vrais rapports de votre sexe avec le mien.* Je veux faire taire cer-

taine clameur importune des ſens qui trouble par fois la ſécurité de mon ame naturellement méditative ; je veux, en un mot, acquérir ce repos intérieur, ſi néceſſaire à l'étude des belles & bonnes vérités, & au développement des prérogatives ſublimes de notre immatérielle intelligence. Or, je penſe que la femme qui peut ſe dire : „ *c'était cela ; ce n'eſt que cela*, peut bientôt devenir maîtreſſe d'elle-même, & ſe mettre au-deſſus de mille petites tentations comme de mille dangers réels & de mille illuſions hyperboliques.

Mais pour pouvoir répondre à mes vues, mon cher Chevalier, il faut me promettre qu'au lieu de vous prévaloir de ce qui va, ſi vous voulez, ſe paſſer entre nous, comme d'un *traité*, vous vous contenterez d'une préférence paſſagere qu'après un très-ſcrupuleux examen, vous me paraiſſez mériter ſur tous les hommes, pour l'épreuve abſolument philoſophique à laquelle une voix impérieuſe m'ordonne de ſoumettre mes ſens...

„ Armande (*) ceſſait de parler. Je n'étais

(*) Au nom d'Armande, on ſe rappellait, depuis Moliere, une claſſe de femmes ridicules par leur ſavoir affecté : de nos jours, une célebre Philoſophe fait attacher au même nom l'idée d'un talent plus vrai, plus naturel ; mais que les pinceaux de Thalie ne pourraient offrir au Public, même ſur les tréteaux du Boulevard.





point préparé pour faire comme elle un beau discours, mais je l'étais excessivement pour l'expérience qu'elle avait en vue. = Belle Armande, lui dis-je, votre sexe est fait pour dicter des loix, le nôtre pour s'y soumettre. =

,, En même tems je la renverse sur la chaire elle-même où elle avait si bien parlé; sur ce lit où j'avais été près d'elle assis pendant sa harangue : alors aucune résistance ne me prescrivant de brusquer mes succès, je prépare d'abord la Candidate curieuse, par quelque agréable prélude : quand j'ai lieu de ne plus douter ni du bon effet de l'*a-b-c*, ni de l'heureuse intelligence de l'écoliere à bien saisir ces préliminaires explicatifs, je passe avec méthode à la démonstration des grands préceptes. = *Voilà donc ce que c'est!* disait Armande après avoir courageusement enduré les pénibles détails de l'introduction (*). — Pas tout à fait encore, répondis-je, mais tout-à-l'heure vous serez mieux & plus agréablement instruite. — De tout mon cœur. Dirigez-moi... Je suis ici pour apprendre. — Eh bien, donnez-moi votre jolie bouche à baiser... (*Elle donnait...*) Imitez-moi le mieux que vous pourrez... (*Elle imitait...*) — Est-ce

(*) Toutes les sciences ont leur *introduction* : on le fait ?

cela ? — Comme un Ange. — Il faut avouer que l'expérience eſt douce... — Elle n'eſt pas encore à ſa fin. — Tant mieux. ==

„ Je la trompais, car c'en était une ſeconde à laquelle je procédais. == *Voilà donc ce que c'eſt*. répétait-elle, puis méditant, les yeux fermés, ſa bouche ſe collant par intervalles capricieuſement ſur la mienne, tantôt immobile, tantôt s'agitant, dans la proportion de la rotation des petites roues d'une voiture à celle des grandes, elle faiſait réſulter pour moi, de ſa biſarrerie, une jouiſſance à laquelle aucune n'avait encore reſſemblé.... Et toujours de tems en tems: *Voilà donc ce que c'eſt !* „ . . . .

„ Au bout d'une heure, dont nous n'avions pas employé vainement une minute, le Docteur termina ſa leçon. == Grand merci, me dit alors Armande : ſi *ce n'eſt que cela*, voilà, graces au ciel, ma Raiſon ferme ſur ſes étriers pour le reſte de ma vie. == „

CHAPITRE XXVI.

Suite de la leçon; & ce qui en arriva.

En vérité, dis-je à Monrose qui reprenait haleine, vous êtes né pour les aventutes extraordinaires! Voilà, sans contredit la plus catin de pucelle dont jamais on ait oui parler... = Ce mot de *pucelle* fit sourire & soupirer Monrose : il poursuivit.

„= Oui, mon cher, ajouta familiérement Armande en se rajustant, j'accorde que ce que nous venons de faire est un passe tems assez joli, mais parlons-en en ce moment avec un peu de bonne philosophie; cela vaut-il, entre nous, la peine d être acheté par tant de combats, de soupirs, de larmes, de délais & d'extravagances! par cette fievre de l'ame, par le sacrifice d'un tems précieux que la Nature ne nous accorda point pour que nous nous vautrassions à loisir dans la fange des affections terrestres, mais bien pour que, par d'imperceptibles degrés, nous élevassions nos ames vers la connaissance d'un meilleur ordre de choses, & vers la découverte d'une partie des secrets du grand Architecte de l'univers! =

„ Ne pouvant prendre, à moins d'insulter mon Ecoliere, ce beau galimathias que pour un amusant persiflage, de nouveau je la saisis. Le propice lit de repos, tour-à-tour arène & tribune, gémit sous un vigoureux supplément d'instruction... = *Eh bien, c'est toujours la même chose*, disait Armande, pourtant moins maîtresse d'elle-même qu'elle ne visait à le paraître... *La même... chose... te... dis-je... toujours... tou...jours.* =

„ Elle était enfin au bout de sa morale & moi de mon zele à l'endoctriner... = Chevalier? dit-elle, tirant de sa poche une boîte fort simple de bois de senteur, voici quelque chose que je vous prie de conserver en mémoire d'un moment qu'il serait doux pour moi que vous n'oubliassiez jamais... = J'ouvris la boîte avec empressement. Elle renfermait le portrait d'Armande coëffée du chapeau de paille, & l'on voyait à son bras l'anse du rustique arrosoir. = Elle ajouta : puisse cette copie, ouvrage de ma main, vous rappeller quelquefois l'original qui ne pourra plus... — Comment, Armande? — Non, mon cher, l'expérience est faite : *je sais ce que c'est*. Le moment est arrivé de marcher à grands pas vers mon but; il est opposé diamétralement à ces folies dont l'amusante forme ne m'aveuglera jamais sur les périls & la vanité du fond. Gardez mon image; le don

de la vôtre me flatterait infiniment, si vous vouliez n'y pas ajouter la condition de me l'offrir vous-même. Vous êtes trop aimable... (Il m'en coûte, Comtesse, de répéter ses expressions) pour qu'il n'y eût pas du danger à vous revoir. S'il arrivait que votre seule ressemblance troublât cette paix dont je m'apprête à jouir (cette paix le plus grand, le seul vrai bien qu'au rebours de l'amour, promet & tient la balsamique philosophie) je vous renverrais votre turbulente effigie... Oui, je vous la renverrais à l'instant... Elle m'embrasse & m'ouvrant au fond du cabinet une porte dont on n'imaginait pas l'issue... Elle me fait sortir; je me trouve dans un étroit & peu propre cul-de-sac.... Après un moment de silence curieux, que j'attribuais naturellement à quelque crainte que de l'angle de la rue quelqu'un ne nous vît, Armande me serre la main, me dit adieu, m'embrasse & se renferme aussitôt. „

Eh bien, mon ami, dis-je alors au conteur dont un moment de tristesse suspendait le récit, je ne sais comment va se comporter votre étrange connaissance, mais je vois d'ici la menace d'un piege : infailliblement vous étiez attrapé ? „ L'imprudence, repliqua-t-il, ne conduit-elle pas toujours là ! Ce desir frénétique qui ne permet pas de réfléchir au moment où se présente une conquête nouvelle ;

cette haute opinion de foi, qui fait qu'on ne doute pas de la vérité d'un fentiment qui peut être feint; l'inexpérience qui ne comporte pas qu'on foit en garde contre la fineffe des fourbes exercés; quelques bonnes qualités elles-mêmes, comme le refpect qu'on a par devoir, pour un fexe qui fait, quand il veut, paraître fi candide,... un naturel confiant, ami de l'humanité, qui nous perfuade qu'à moins d'un puiffant intérêt, nul humain n'attente, de gaîté de cœur, au repos de fon femblable; fallait il tant de caufes pour m'égarer! Ici cependant toutes y concouraient à la fois... Ç'avait été trois jours avant la cavalcade de Mimi que j'avais inftruit Armande; il y en avait dix-huit que j'avais roffé le perfide St Lubin, quand je trouvai chez moi l'étonnant écrit que je vais vous réciter (*):

„ Pour une rofe, vous m'avez donné de „ l'aconit. Vous êtes impardonnable, fi bien „ je m'étais expliquée avant le moment fatal.

(*) On a pu remarquer, à tous les détails dans lefquels Monrofe eft entré en récitant fes différentes aventures, qu'il était doué d'une prodigieufe mémoire. On doit fans doute attribuer ce précieux avantage à la même économie d'efprits-vitaux qui l'avait auffi rendu, au bout de fix ans, fi fupérieur au commun des jeunes gens, en fait de conformation & de moyens de *jouir*.

„ C'était à vous de prévoir, au lieu d'abu-
„ ſer : mon pere eſt furieux à proportion de
„ l'extrême confiance qu'il m'accordait ci-
„ devant. Je ne ſais à quel parti, dans ſa
„ rage, il pourra ſe fixer. Je tremble qu'il
„ n'ait déjà prévenu l'avis que je vous donne.
„ Ecoutez ce qu'on vous dira de ma part :
„ je ſaurai vos intentions par le retour de la
„ même perſonne. Dans tous les cas, ſoyez
„ prudent : ſongez que c'eſt aſſez d'une vic-
„ time par famille, & ménagez un vertueux
„ Citoyen dont rien n'eût jamais terni l'ho-
„ norable carriere, ſi vous aviez été géné-
„ reux. Quoi! pas un ſeul individu ne fait
„ exception (pas même vous) à la ſcéléra-
„ teſſe de votre ſexe! „

„ — J'avais lu dans la loge même du Suiſ-ſe : il me dit qu'une femme-du-peuple, mais ayant un extérieur décent, avait apporté cette lettre, & que le lendemain de bonne heure elle repaſſerait pour avoir la réponſe. „ — J'eſpere, interrompis je ici, que vous vous gardâtes bien de la faire par écrit. — J'avoue, chere Comteſſe, que, ſans le Brun, j'aurais commis infailliblement la faute d'écrire : voici comment il me l'épargna : „

„ Témoin de l'extrême agitation que me cauſait la lecture de ce billet, le plus péné-trant & le plus attaché des ſerviteurs devina bien qu'il s'agiſſait de quelque choſe de grave..

Quand nous fûmes dans mon appartement : = M. le Chevalier ? me dit-il avec un regard obſervateur, ne vous paraîtrais je pas trop curieux, ſi je vous priais de me confier le ſecret de cette lettre ? — Cela n'en vaut pas la peine, mon cher le Brun. — Vous m'excuſerez : ceci pour le coup n'eſt pas une aſſignation galante. — C'eſt pourtant à peu près cela. — Du moins n'eſt-ce pas dans le genre comique... Tenez, M. le Chevalier, il eſt bon que des amis ſe parlent à cœur ouvert... (Je ſouriais)... Ce mot d'*ami* vous étonne ! Ah, parbleu, Monſieur, croyez que ſi je n'étais pas l'ami d'un maître, je ne reſterais point à ſon ſervice. Mais vous-même, ſi vous ne m'aimiez pas !... il y a longtems que vous m'auriez mis à la porte ? Un cenſeur ! un curieux !... — Mais le plus eſtimable ennuyeux de la terre, repliquai-je. — Sans doute, je ſuis un *ennuyeux*, moi : je m'en pique. L'Abbé de St Lubin, par exemple : voilà ce qui s'appelle un *amuſant*. = Je ſentis, mais lui pardonnai l'épigramme. Cependant je me taiſais.„

— Monſieur ne veut donc pas me faire la grace de me parler ?... Eh bien : je vais parler, moi. Sachez, Monſieur... (*Il me déshabillait*) Sachez que depuis qu'il vous plaît de vivre comme un fou... — Le Brun ? — Comme un ſage, ſi vous voulez... je ne vous ai pas un moment perdu de vue. Sachez encore que

tout le tems où votre ſervice ne m'occupe point, je ſuis à la piſte de vos ennemis... — Mes ennemis! — Oui, Monſieur, vous en avez, & plus d'un. Pendant qu'enivré de folles jouiſſances, vous errez dans le monde avec ſécurité, une clique infernale ſe conjure & n'attend que le moment de vous ſurprendre avec avantage pour vous écraſer... =

„ Je connaiſſais l'honnête le Brun pour aſſez ſujet à ſe monter la tête, &, en général, ce n'était pas du beau côté qu'il voyait les objets. = Trouveriez-vous bien plaiſant, ajouta-t-il, de vous voir à l'improviſte ſur les bras un Carvel, un Béatin (*), un Saint-Lubin & ſept ou huit des plus fameux eſcrocs de Paris, renforcés d'une petite gueuſe.... Vous m'écoutez maintenant! — J'avoue que tu viens de prononcer des noms faits pour m'allarmer, & que tu as en même tems preſque touché la corde de la lettre... — Je vous étonnerai bien davantage tout-à-l'heure... mais couchez-vous d'abord. = Ma curioſité n'avait plus de bornes. „

(*) Le Lecteur ſe rappellera Carvel, en jettant les yeux ſur le chap. 3 de la ſeconde part. de Félicia: --- Quant à Béatin, il faut revoir à ſon occaſion la ſcene du Principal & du Régent, même chap., & la ſcene de Béatin chez Mad. de Kerlandec, chap. 25 de la 4e partie.

Le Brun, quand son maître est au lit, prend une chaise & se place au chevet. Mais trouvez bon, cher Lecteur, que ce qu'il dira soit le sujet d'un nouveau chapitre.

CHAPITRE XXVII.

Le Brun prend la parole & va se faire connaître.

„ Vous savez, Monsieur, que j'ai servi mes huit ans bien complets dans l'infanterie? Avant d'être du détachement qui partit, il y a dix-huit mois, pour l'Amérique, j'avais connu au régiment un jeune Volontaire nommé Carvel, d'honnête famille, joli cavalier, garçon d'esprit, & qui avait fait de bonnes études; mais libertin à l'excès, & qui, peu de tems avant mon départ, s'était fait chasser du régiment, parce qu'il avait, avec les *Papas* (*) de l'Etat-

(*) Dans ce régiment, selon l'usage d'alors, le Lieutenant-Colonel & le Major étaient deux *faiseurs*, Barbons qui n'en voulaient plus aux femmes; & qui d'ailleurs, tant pour leur satis faction particuliere, que pour le *bien du régiment*, avaient des *furets complaisans.* Le Colonel & le Colonel en second étaient, comme de raison, deux Blanc-becs de Cour.

Major, une conduite mi-partie de complaiſance libertine & d'eſpionage, contre laquelle tout le Corps d'Officiers s'était ſoulevé. Au ſurplus, Carvel était brave, il ſe battit & tua ſon principal délateur; cette action lui fit trouver grace dans l'eſprit de ces êtres modérés qui ont quelqu'indulgence pour les gens un peu corrompus, quand d'ailleurs on leur ſuppoſe un naturel paſſable, & que de bonnes qualités rachetent certains vices. „

„ Ayant rencontré Carvel à Paris, preſque auſſi-tôt que nous y ſommes revenus nous-mêmes, j'avais renoué connaiſſance avec lui. Dès le premier jour il m'apprit que devant jouir tôt ou tard de quelque fortune, & n'ayant du goût ni pour le travail, ni pour aucune eſpece d'état, il paſſait gaiment ſa vie à Paris, parmi les filles & les joueurs. C'était ſe donner gratuitement pour être de bien mauvaiſe compagnie. L'étourdi me fait des queſtions à ſon tour. Comme l'état qui nous fait vivre n'eſt qu'un rôle de comédie qui ne remplit pas toutes les heures du jour; moi, qui me crois bourgeois de Paris dès que je ne ſuis plus en fonctions de Valet-de-chambre, je ne confiai point à Carvel que je ſervais un maître : mais, ſans lui mentir, je lui dis que je diſſipais gaiment auſſi les profits de quelque induſtrie qui ſuppléait, en Amérique, à la modicité de ma paye. En effet,

Monſieur, il n'y a pas de poſition où il ne faſſe bon être aidé de quelqu'acceſſoire : ſans mes anciennes épargnes, le traitement que vous avez la bonté de me faire maintenant, ne me mettrait point au niveau de mes petites jouiſſances perſonnelles , & de l'élégance par laquelle j'ai l'ambition de vous faire honneur. „

„ Les déſœuvrés ſe trouvent à toute heure ſous la main ; je n'allais gueres aux ſpectacles, aux promenades, ſans y rencontrer Carvel. Je ne le cherchais, ni ne l'évitais ; ſouvent j'en étais acoſté. Certain ſoir que nous regardions enſemble, *la ſortie des Français* (*), vous paſſâtes rapidement, conduiſant à ſa voiture une de nos Laïs, avec laquelle vous alliez prendre votre eſſor. = Eſt il bien poſſible ! dit Carvel avec l'expreſſion d'un vif intérêt : oui... je ne me ſuis point trompé ; ce Monſieur là... — C'eſt Monſieur le Chevalier de Kerlandec, interrompit l'*aboyeur* (**) à qui

(*) Meſſieurs les Etrangers ? cela veut dire, *le monde qui ſortait de la Comédie Françaiſe.*

(**) On doit dire ici, pour les Provinciaux & les Etrangers, qu'à la porte de chaque ſpectacle il ſe trouve des crieurs-volontaires, appellant les voitures, & avertiſſant les Maîtres du moment de ſe préſenter à la porte. Ces Stentors-publics connaiſſent ordinairement tout le monde : on les nomme *Aboyeurs.*

l'on

l'on ne s'adressait point. — Grand merci, l'ami, repliqua mon compagnon en lui donnant quelque monnoie : & tout de suite il ajouta, se parlant presque bas a lui-même: *Cette fois-ci nous le tiendrons.* „

„ Heureusement je fus assez maître de moi pour ne pas laisser remarquer à quel point m'interessait à mon tour ce qui venait d'échapper à Carvel. Je me gardai même bien de lui faire sur l'heure aucune question curieuse. Mais il proposa d'aller souper ensemble quelque part ; je n'avais garde de refuser, ne doutant pas, d'après la vive impression qu'il conservait de votre vue, qu'il ne cédât au besoin de parler de vous. En effet, à peine fûmes nous seuls, dans un *cabinet à part*, chez un Traiteur de la rue des Boucheries, que Carvel me dit, du ton d'un homme préoccupé. = Tu as vu, mon cher le Brun, ce beau jeune homme qu'on m'a nommé? — Eh bien? — Il fut autrefois le meilleur de mes amis... Aujourd'hui, divers intérêts font que j'ai pour lui dans le cœur une haine implacable. — Que t'a-t-il fait? Il a l'air doux, honnête! — Et peut-être est il réellement un fort galant homme ; mais il me causa tant de chagrin, dans un college où nous étudiions ensemble, & par lui, certain ami que j'ai de par le monde, endura de telles avanies, qu'épousant les griefs de celui-ci, pour qui Mon-

rose est, comme il le dit, *le mauvais principe*, nous nous sommes, dis-je, si fort envenimés l'un & l'autre contre lui, que nous avons juré de nous venger dès que nous le pourrions, d'abord de sa fierté propre, ensuite de quelques mauvais traitemens très-sensibles qu'à son occasion, & pour d'autres raisons encore, ont attiré sur mon ami certaines personnes qu'on a bien voulu ménager à cause de leur sexe. Monrose, (car c'est son vrai nom) Monrose, innocent, ou coupable, ne fût-ce que d'une indocilité qui faillit à nous perdre, payera pour toute la fatale clique. ═

„ Ce n'était pas assez pour moi, Monsieur, qu'un heureux hasard m'eût ainsi livré la clef d'une machination qui pouvait vous devenir funeste, j'avisai sur le champ que peut-être, en m'associant sans affectation aux conjurés, je serais bientôt le maître de neutraliser leur perfidie sans que vous vous mêlassiez de rien que de fouler aux pieds d'aussi méprisables ennemis quand l'époque en serait arrivée. „

═ Je n'aime pas non plus, dis-je à Carvel, ces Beaux-fils, du nombre desquels votre jeune homme a bien l'air d'être. Je gagerais que cela est de la Cour? — Je ne le crois pas: au surplus nous n'avons pas eu ville gagnée sur l'article de la naissance, que nous avions toujours affecté de rendre suspecte;

non que mon ami ne fût très-sûr que Monrose appartient bien légitimement à la plus respectable famille, mais, quelques details romanesques prêtant beaucoup au soupçon d'*aventure*, nous en avons constamment profité pour présenter notre ennemi sous des couleurs équivoques. Cependant ses décorations vont un peu nous contrarier L'ayant pendant longtems perdu de vue, nous nous flattions qu'il aurait tourné mal, car il a été façonné par des femmes... ═

CHAPITRE XXVIII.

Petit accroc. Bonne conduite de le Brun.

A l'embarras de Monrose parlant pour le Brun, je compris fort bien qu'ici serait venue quelque note peu flatteuse pour Silvine & moi, s'il ne s'était interrompu par délicatesse. ═ Courage! lui dis-je : vous devez bien penser, mon ami, que je suis fort au-dessus des atteintes qu'aurait l'intention de me porter un Carvel. ═ Le pauvre conteur était au désespoir d'être arrivé toujours courant sur le bord d'un fossé difficile à franchir. Il le fit cependant avec adresse, & j'en fus quitte pour entrevoir que Mons Carvel avait

donné très littéralement à le Brun la tante & la niece pour.... ce qu'il faut avouer qu'alors elles étaient en effet.

Ecoutons, cher Lecteur, la suite du récit de l'adroit & prudent valet-de-chambre.

„ Comment t'y prendras-tu, dis-je à Carvel, pour nuire à quelqu'un avec qui tu me parais n'avoir, quant à préſent, aucune relation; & qui, de ton propre aveu, peut fort bien ne point donner de priſe ſur lui par ſa conduite? — Quant aux relations, dit il, on en a facilement avec les gens à qui l'on cherche querelle. Je m'entends aſſez bien, comme tu ſais, à me ſervir de ceci... (une longue lame qu'il tira de ſa canne.) Il n'eſt pas que ce Monſieur Monroſe, quoique *pimpant* & décoré, n'aille parf is au jeu; on a vu du moins qu'il peut aller chez les femmes. Enfin on le joindra quelque part : ne peut-on pas ſe rencontrer, ſe coudoyer! (*) On ſe fache... En un mot, on a mille moyens, ne

(*) Ceux qui ſe ſont fortement perſuadés que la ſublime révolution était modelée depuis longtems, & qu'on n'a fait que la couler en 89, ſe prévaudront de cette audace anticipée qui égare ici le roturier Carvel juſqu'au point de penſer qu'*un Gentilhomme daignera meſurer avec lui ſon épée*. Ne ſemble-t-il pas que ce *populaire* Carvel aurait eu dès lors quelque ſoupçon de la future *égalité*. L'Editeur.

fût-ce que celui d'entraîner l'homme auquel on en veut, dans quelque *pas-de-clerc*, ce qui est bien plus amusant; car après lui avoir fait essuyer mille dégoûts préalables, on a le plaisir de le déshonorer, tandis que, par l'autre chemin, il y a le risque des hasards & de la résistance. „ = Tant de scélératesse faillit de me faire éclater, mais heureusement je me contraignis. = Parbleu, Carvel, lui dis-je affectant la gaité d'un homme à qui les vapeurs du vin commenceraient d'agiter le cerveau, je vois que tu es toujours un compere! je serais enchanté de savoir, dans le tems, la suite de cette intrigue. — Pourquoi pas! il ne tiendra même qu'à toi d'y prendre un petit rôle... = je voulais enivrer mon homme, afin d'avoir occasion de le reconduire, & de connaître ainsi sa demeure, sur laquelle, interrogé plusieurs fois, il m'avait paru vouloir garder le secret. mais je ne vins point à bout de le lui arracher; le drôle buvait mieux que moi.

Vers onze heures, il fut le premier à rompre la séance, disant qu'il avait rendez vous fort loin d'où nous étions, pour minuit, avec l'Abbé de St Lubin... — St Lubin! — Oui, Monsieur. Votre ci-devant très cher Abbé: vous saurez tout... — Tu ne m'as jamais averti... — Patience: ils avaient, dis-je, rendez-vous ensemble chez une *Sœur*, pour

un *coup*, où lui Carvel, devait jouer le *Frere-Terrible*. Je payai là dépense, il fit avancer un fiacre. Vous savez bien, Monsieur, que dans ce tems-là, quand vous reconduisiez une de ces Dames, vous ne rentriez gueres avant trois ou quatre heures du matin? Voyant que j'avais du loisir, dès que le fiacre eut roulé vingt pas, je vins m'asseoir sans bruit derriere; ainsi charié, j'eus la patience de me laisser cahoter & crotter jusqu'au fond du Marais. — Du Marais? — Du Marais, Monsieur. — N'était-ce pas?... — Monsieur, patience.

Lorsque, la voiture commençant à raser les murailles, je compris qu'on allait s'arrêter; je descendis lestement. L'auvent d'une boutique me mit à l'ombre. D'ailleurs, à travers une longue contestation pour le paiement, les disputants ne savaient gueres s'il y avait là quelqu'un pour les écouter... J'eus le tems de bien observer la maison & le voisinage. Quand le Phaëton se fut amplement dédommagé en invectives, de l'injustice qu'il prétendait lui avoir été faite par le chaland, à qui les grosses épithetes n'étaient point épargnées, je parus & reconfortai le jureur, qui fut enchanté de trouver un retour, d'autant plus heureux, que je le ramenais, dit-il, aux environs de sa demeure.

Je refermais après moi notre porte de der-

riere, par laquelle j'étais rentré, quand le Fiacre, frappant vivement, me cria : = Notre Maître ? Eh, notre Maître ? votre pistolet donc que vous avez oublié ? — Je n'en avais point, mon ami. — Si fait : tenez, le voici... = (Je ne voulus pas r'ouvrir.) — Il n'est point à moi, te dis-je ; bon soir... = Mais pourtant, mon Capitaine, il ne peut être qu'à vous : il était sur le coussin de devant de ma voiture. = Je ne répondis plus & m'éloignai. Le pauvre diable, bien plus content de moi que de mon prédécesseur, m'aurait volontiers fait présent du pistolet, qui sans doute avait été oublié par Carvel, & qu'il regrettait d'être obligé de rendre à une aussi mauvaise *pratique*. = Que Lucifer confonde le Faraud, entendis-je de mon entre-sol ; ne voilà-t-il pas qu'il me faudra perdre encore mon tems demain à faire mon rapport chez notre Inspecteur ! = Les juremens allaient grand train ; je les entendis aussi long-tems que le roulement fuyant du carrosse.

Le lendemain je ne manquai pas d'aller prendre langue au Marais. Un bureau de tabac occupait par bonheur le rez de chaussée de la maison dont j'avais dessein de m'informer. J'entrai : la débitante était jolie. Après avoir fait remplir ma boîte d'un tabac que je soutenais être le meilleur de Paris, & le

ſeul dont je vouluſſe uſer déſormais, il ne me fut pas difficile de faire cauſer la petite Brune. Je fus inſtruit autant qu'il me le fallait.

„ *De fort honnêtes bourgeois & un digne Eccléſiaſtique* occupaient les différens étages de la maiſon, mais l'allée était commune avec un *ménage ſuſpect*, habitant au fond de la cour : & cette même nuit il y avait eu, on ne ſavait quelle ſcene, mais, par le cul-de-ſac on avait enlevé quelqu'un, & le matin, à la pointe du jour, une ſentinelle du guet gardait encore la principale entrée. — Quelle était la compoſition de ce ménage orageux? — Un Monſieur, toujours en ſec habit noir, portant fidelement une épée; & ſa fille, aſſez jolie perſonne, dont il ſemblerait qu'on ne devrait dire que du bien : cependant, cette bicoque, détachée du reſte du logis, était fréquentée par des gens de la plus mauvaiſe mine. C'était, au ſurplus, la veille, pour la premiere fois, qu'il y avait eu du trouble : on n'en ſavait pas davantage. = Tant de complaiſance à ſati faire ma curioſité, méritait bien qu'en retour je careſſaſſe un peu l'amour-propre de la petite femme. Je haſardai quelques fleurettes ; elles prirent à m'en étonner. Ma foi, Monſieur, moitié politique pour vos intérêts, moitie fantaiſie pour la jolie Marchande, l'idée me vint

de donner de la ſuite à cette heureuſe connaiſſance. Les chalands allaient, venaient, étaient ſervis, & dès que nous reſtions ſeuls, on m'écoutait avec faveur. J'exprimai vivement le deſir de faire une tendre cour ; après quelques lieux-communs indiſpenſables, on conſentit à toucher dans ma main.. „ *Eh bien, nous verrons ça* (*) confirma l'heureux préſage d'une faveur prochaine. =

CHAPITRE XXIX.

Où Monroſe fait d'intéreſſantes, mais pénibles découvertes.

C'EST toujours le Brun qui me parle, Comteſſe. „ Il eſt très-inutile, mon cher Maître, de vous expliquer comment dès le lendemain la petite Regratiere acquitta l'eſpece de parole qu'elle m'avait donnée. C'était la veille du premier billet que vous reçûtes de cette Colombine du bal, de laquelle vous aviez

(*) Dès qu'une Bourgeoiſe de Paris a dit, *nous verrons ça*, l'on peut être sûr qu'elle *verra* tout, qu'elle *montrera* tout. Le mot vaut un ferment : & l'on dira qu'*il n'y a plus de bonne foi* dans cette illuſtre Capitale !

d'abord l'air de perdre l'esprit, & dont alors nous etions, vous & moi, bien éloignés de soupçonner qu'un jour elle se trouverait être la Dame verte du souper de la Chaussée d'Antin. „

Ici le Brun s'interrompant : „ A propos, Monsieur le Chevalier, me dit-il, vous négligez furieusement ces braves Dames ?... — Je ne voulais lui donner à ce sujet aucune satisfaction : fortement occupé dans cet instant d'un plus pressant intérêt, je lui imposai silence sur le chapitre de mes belles hospitalières, & le conjurai de continuer à me parler de Carvel. =

Le Brun obéit. „ Carvel, dit-il, est perdu pour moi dans le moment où nous touchons : en attendant que je vous le retrouve, permettez-moi, M. le Chevalier, de vous rappeller qu'à cette époque, vous donniez comme un vrai fou dans les *passades* ; que vous éleviez au troisieme ciel votre Mercure tonsuré ; que si, visant de loin à le faire casser aux gages, j'osais vous faire très-respectueusement quelques remontrances au sujet des périlleuses fortunes qu'il vous procurait, vous m'envoyiez, mais le plus amicalement du monde, *à tous les Diables* ? Que si j'opposais au courtage du dangereux Abbé, celui de l'honnête M. d'Aspergue, qui me semblait vous pourvoir plus décemment, vous faisiez

des gorges-chaudes de ses folles, de ses pédantes, avec lesquelles, à bon compte, vous trouviez très-doux de coucher : à travers une ivresse où vous sembliez vous complaire, j'aurais eu mauvaise grace à venir vous ennuyer du danger de vos rapports avec un St Lubin, & des méchantes intentions d'un Carvel. „

„ Celui-ci, je l'avais, comme j'ai déjà dit, tout à fait perdu de vue depuis notre petit souper. Cependant, l'idée de cet homme enlevé la même nuit au Marais me trottait dans la tête. Ne serait-ce point Carvel? „

„ Au bout de six jours, je fis un tour à la Force & m'informai. Non-seulement c'était bien Carvel qu'on avait arrêté, mais il s'agissait encore de le transferer incessamment à Bicêtre. Ce renseignement me fit honte de demander à le voir. Je revins sur mes pas & restai tranquille, n'allant plus au Marais que pour les beaux yeux de ma Brunette, dont les faveurs valaient encore incomparablement mieux que son tabac. „

„ Un beau jour enfin, au moment où je pensais le moins à Carvel, je le rencontrai debiffé, mal en point, qui rêvait appuyé sur le parapet de la terrasse des Thuileries. = Comment, te voilà? lui dis je, en m'annonçant, par un coup sur l'épaule, sans lequel il ne m'aurait point apperçu. — Ah! c'est toi,

le Brun ! — Je t'ai cru mort ? — Autant vaut presque : n'ai je pas frisé Bicêtre ! Ah ! je m'y serais tué. = Je feignis une extrême surprise & le priai de me conter ses malheurs. „

= Tu sais, me dit-il, que la nuit de notre souper dans la rue des Boucheries, je devais joindre quelque part mon ami St Lubin ? Il s'agissait d'une toute petite mystification, afin d'accélérer le mariage d'un Provincial fort épris, avec une jeune personne qui l'aimait aussi de tout son cœur. Il semblait que cette négociation, les parties étant si bien d'accord, dût ne souffrir aucune difficulté ? Point du tout : je ne sais quel scrupule était survenu subitement au Galant. Il voulut se dédire ! je représentais un *frere* ; je fus prié par le *pere*, homme de grand sens, de *chambrer* un peu l'inconstant, & de lui faire *entendre raison* : il ne s'agissait nullement d'une affaire. Il me suivit sans répugnance, & seul, au fond d'un jardin, où il y a certain cabinet qui débouche sur un cul-de sac. Il fallait, pour mon malheur, que le maudit Domestique de mon homme conçut quelque injurieux soupçon, & que, connaissant le local, il vînt par dehors se mettre à portée du lieu de notre conférence. Comme en effet l'entêtement négatif du Provincial commençait à la rendre orageuse, l'indiscret Domestique alla chercher la garde, un Commissaire : tout cela n'est pas

loin. On vint frapper a la porte *de par le Roi*; je refuſai d'ouvrir : on fit violence; la porte céda; je comptais ſur un piſtolet que je ne me trouvai point; il fallut obéir à la force : nous fumes conduits chez un Commiſſaire... On eut l'injuſtice d'y décider que j'irais en priſon, tandis qu'on laiſſait libre celui qui m'avait tenu les mêmes propos & fait les mêmes menaces ! „

„ Cependant cette miſere pouvait n'avoir aucunes ſuites ; mais un maudit Fiacre rapportant le lendemain chez ſon Inſpecteur mon fatal piſtolet, des Suppôts de chicane qui ne demandent qu'à voir du crime même où il n'y en a point, ſe fourerent dans la tête qu'une arme à feu, par miracle oubliée, n'avait pas été apportée ſans quelque perfide deſſein... Ce fut alors qu'épluchant ma rixe avec toute leur paſſion accoutumée, ils parvinrent à y voir de quoi mériter Bicêtre... J'étais perdu ſi le pere de la jeune perſonne, grand charlatan de probité, & qui a de petites protections à la Police, ſi Armande elle-même qui, lorſqu'elle en prend la peine, devient l'image frappante de la candeur & de la vertu, ſi ces honnêtes perſonnes, dis-je, ne s'étaient donné les plus grands mouvemens pour que l'affaire s'aſſoupît. Toute prétention ceſſant, de leur part, à ſe prévaloir de ce que le Provincial avait promis, & ce-

lui-ci certifiant que je n'avais point menacé sa vie, de laquelle d'ailleurs il disait qu'il ne m'eut pas fait bon marché : tout le monde ainsi d'accord, dis-je; le pere & la fille desavouant, bien entendu, *l'excès de zele* qui m'avait fait *usurper* les faux titres de *fils* & de *frere*, on ma remis hier en liberté. L'équitable Armande, à qui, par mon attention à ne la point compromettre, j'avais épargné le voyage de St Martin, a fait les choses à merveilles; & si tu me vois l'oreille basse aujourd'hui, mon cher le Brun, crois que ce n'est pas moins l'effet de l'extrême reconnaissance qu'Armande n'a cessé de me témoigner toute la nuit, que celui du trop frugal & peu sensuel ordinaire de la Force. ==

„ O ma chere Comtesse! me dit ici Monrose honteux jusqu'aux larmes, quel tissu d'intrigues me développaient déjà les confidences de le Brun. Mais ce n'était pas tout, il avait bien d'autres noirceurs à m'apprendre: „ Je vais continuer à le faire parler: Lecteur ? nous accorderez-vous bien encore un peu de complaisance?

CHAPITRE XXX.

Suite du récit de le Brun.

„ CETTE triſte aventure, dis-je à Carvel, aura porté bonheur à ce certain Monroſe, contre lequel je t'ai vu ſi courroucé. Ta détention lui aura donné de la marge. Il eût été bien adroit à lui d'en profiter pour ſortir de Paris! — Sans doute : mais s'il ne l'a pas fait, il n'en aura plus le tems, car tout-à-l'heure, tenant, dans la couche d'Armande, mon lit de juſtice, j'ai réglé toutes choſes en déjeûnant avec elle, St Lubin & le Docteur Béatin. — Quel eſt ce dernier? ai-je demandé. — Un bon vivant de Sorboniſte, qui demeure au troiſieme étage de la maiſon où j'ai eu cette diable d'aventure. Il eſt terriblement luxurieux, intrigant & vindicatif; à cela près, c'eſt le meilleur homme du monde. Il fait quelque bien à une jolie Marchande de tabac qui tient le rez-de-chauſſée, & que St Lubin *a* auſſi, mais *gratis*. Celle-ci nous partage tous avec Armande, ſans s'en douter. „=

Fort bien, dis-je interrompant à la fois & Monroſe & le Brun : il y a pourtant là, mon cher neveu, de quoi vous conſoler; vous voyez

que la conquête du Valet n'eſt pas plus fidele que celles du Maître : pourſuivez.

„ J'enrageais, continua le Brun, d'apprendre avec quels eſtafiers je partageais ma ſucculente Regratiere. Je n'avais pas beſoin de cet aiguillon, M. le Chevalier, pour être dévoué plus vivement encore à votre cauſe : elle devenait la mienne; je jurai dans ma barbe de pulvériſer toute la clique, mais la face des choſes allait changer ſubitement. „

„ Le jour ſuivant, entrant comme à mon ordinaire chez notre Brunette, j'y trouvai Mons St Lubin; nous ne fûmes charmés ni l'un ni l'autre de cette rencontre. Pourtant il fallut que tous deux nous fiſſions bonne contenance. = Ah! c'eſt toi, mon cher le Brun, dit alors d'un ton aiſé qui me choqua, le Calotin, familier à ce point pour la premiere fois. J'allais lui rendre la pareille, quand il ajouta bruſquement en s'adreſſant à la Marchande : „ Souffrez, mignone, que je vous préſente le Valet-de-chambre du meilleur de mes amis. — Quoi? Monſieur eſt Valet-de-chambre? repliqua preſqu'avec mépris la petite ſotte, qui ſe mettait en devoir de meſurer du tabac, comme pour faire entendre à St Lubin que je ne pouvais venir chez elle qu'en qualité d'acheteur. Pour ça! comme on eſt dupe! Monſieur était venu quelquefois céans; je l'avais toujours pris pour un

un homme comme il faut. = Outré, je ripoſtai : ajoutez *comme il vous le fallait*, coquine, d'ailleurs un peu plus *comme il faut*, je m'en flatte, que ce petit drôle *qui vous a gratis*, & le *Sorboniſte du troiſieme étage qui vous fait quelque bien*. Demandez ce que cela veut dire à votre brochant-ſur-le-tout M. Carvel. „

„ Toutes les vitres ainſi caſſées; je laiſſe mes deux perſonnages abaſourdis, pétrifiés; je prévois bien que dès le même ſoir peut-être j'aurai ſur les bras le bretailleur Carvel. Je rentre donc pour prendre une canne à épée, comme la ſienne, & des piſtolets. Comme je ſouhaitais que l'infaillible démêlé ne languît pas, je vais battre l'eſtrade. Le Boulevard était, à cauſe de ſes ſpectacles & de ſa diſſolution, l'ordinaire élyſée de mon agréable débauché. Je m'y tiens à poſte fixe. En effet, je le rencontre près du Pont-aux-choux, quelques minutes après dix heures. = Je gage, M. le Brun, que nous nous cherchons? dit-il enfonçant ſon chapeau. — En voici la preuve : = je dégaine ; il en fait autant. A peine nous ſommes-nous portés les premiers coups, ſans nous bleſſer, que quelqu'un, arrivé par derriere & faiſant tomber mon chapeau, me coëffe d'un cône de carton qui s'enfonce juſqu'aux épaules & me prive de la vue. Heureuſement j'ai la préſence d'eſprit de me

jetter de côté. Une botte *de longueur* qu'on me portait me manque & perce le traitre qui jouait à me faire assassiner. A son cri, Carvel se trouble, veut fuir : je le poursuis, je l'atteins : c'en était fait de sa vie, si ma lame trop délicate, que je voulais lui plonger dans les reins, ne volait pas en éclats, ayant rencontré quelque chose de dur dont le scélérat s'était fortifié. Cependant je lui saute au corps, je le désarme &, de la noueuse épine qui servait ci-devant de fourreau, je frappe à coups redoublés sur le haut du chef, sur le visage, sur les jambes : le malheureux, moulu, non pourtant fracassé, tombe, je l'abandonne pour tâcher de retrouver & connaître son perfide adjoint ; mais celui ci n'est plus à la place du combat ; je marche pendant quelques instans à la piste d'une trace de sang que me fait découvrir la clarté d'un reverbere. En même tems, mon pied pousse quelque chose qui reluit, c'est une montre : je la ramasse : de retour au logis, je l'examine : au fond de la boîte est gravé le nom de Béatin. ==

„ J'allais, ma chere Comtesse, mettre au jour quelques réflexions sur cette odieuse aventure, mais le Brun ne me le permit pas. == Encore un moment, dit-il, j'aurai bientôt fini. „ ==

„ Je ne pouvais plus douter, ni de la rage de Carvel, ni de celle de l'infame Prêtre son

ami. Je vais au Marais, y roder ſeulement au haſard, car je n'ai plus le droit, ou plutôt je n'ai pas la cruauté d'entrer chez mon impertinente catin de Regrattiere. Mais le haſard me ſert encore, tant il eſt vrai que le crime ne peut, comme il ne doit jamais, proſpérer. „

„ Je vois ſortir de l'allée un jeune chirurgien du quartier, que j'avais vu quelquefois venir acheter du tabac au Bureau. Je me perſuade que cet homme ſort de chez Béatin, & je l'accoſte. A l'air étonné ; au froid dédaigneux & ſévere dont on répond à mon abord amical, je ſuis sûr à l'inſtant d'avoir deviné juſte, & qu'on eſt prévenu contre moi. = Quoi donc, M. Biſtouret ? lui dis je, & vous auſſi, vous me boudez ? — Je ne crois pas, Monſieur, me réplique-t-il ſechement, que vous ſoyiez dans le cas de me juger aujourd'hui par comparaiſon... Nous n'avons jamais été enſemble ſur le pied de la familiarité, & je n'ai rien à démêler avec vous : ſerviteur. — Un moment, j'ai quelque choſe à vous dire, moi. N'avez-vous pas un malade au troiſieme étage de cette maiſon ? — Eh bien, oui, Monſieur. Puiſque vous avez l'impudence de m'en parler le premier, je vous avoue que je viens de panſer là-haut cet honnête Eccléſiaſtique que vous avez aſſaſſiné. — M. Biſtouret ! meſurez, s'il vous plaît vos

expressions. — Mon Dieu, Monsieur, on sait tout ; heureusement pour vous, un inépuisable fond de religion & d'amour du prochain distinguent M. Béatin ; rendez graces à ces vertus, de ce qu'il ne vous a pas dénoncé à la justice, ainsi que votre freluquet de Maître, dont il est bien lâche à vous de servir les passions d'une maniere aussi criminelle. (Je bouillais de rage.) — Comment, Monsieur ! les scélérats osent encore... — C'est assez... ne me faites pas perdre un tems précieux que je dois tout à mes malades. — Un mot ? un mot, de grace, M. Bistouret. —

„ Je l'entraîne au Panier-fleuri : je fais venir à goûter, avec un bouteille de la drogue qu'on y vend sous le nom de vin de Bourgogne. Ma politesse apprivoise un peu le farouche Frater qui, déjà moins scrupuleux, est prêt à choquer le verre avec un *lâche assassin*. A table, je lui raconte les choses comme elles sont arrivées, il a la bonté de m'écouter : il doute... Je l'intéresse ; je le persuade ; il paraît enfin non moins touché qu'interdit de la nouvelle face des objets. Il se récrie contre le crime & la noire perfidie du Béatin, du Carvel & d'une clique qui s'est, dit-il, rassemblée le matin même chez le blessé pour délibérer sur *les mesures à prendre* contre le Maître & le Domestique, de la part des-

quels on va déformais avoir *tout à craindre.* „

„ Bref: M. Biftouret, à qui mes confidences viennent de donner la clef d'une infinité de détails ci-devant obfcurs pour lui, m'explique fi bien ce qu'il a faifi des propos agités qui fe tenaient dans une chambre voifine tandis qu'il mettait l'appareil, que nous concevons qu'une bande de marauds, qui paraît avoir tout à redouter de l'œil de la Police, s'eft décidée à *monter un coup.* (le mot avait été articulé) pour fe délivrer avec sûreté de deux ennemis fi redoutables. J'apprends encore que la bleffure du Béatin eft profonde, à l'aine, & peut devenir dangereufe; que Carvel (abîmé, qui boite, qui a le nez mutilé & confervera de déshonorantes cicatrices) n'avait qu'un cri, *à la mort*, contre le Maître & le Valet; que St Lubin n'opinait que pour de *cuifans repentirs*, mais qu'il avait été feul de cet avis : que d'autres confeillers, fans paffion, fouhaitaient qu'il y eût quelque butin à faire, pour compenfer les douceurs de la vengeance dont ils ne devaient point jouir dans cette expédition fcabreufe. = Arrangez-vous d'après cela, Meffieurs, dit Biftouret, achevant de vuider la feconde bouteille; & fur ce, je vole au fecours de mes malades. =

CHAPITRE XXXI.

Fin du récit de le Brun. Eclairciſſement.

„ CEPENDANT depuis ma fatale rencontre avec St Lubin chez la bannale Regrattiere, il n'avait garde de reparaître à l'hôtel. Il feignit une indiſpoſition : vous eûtes la bonté de voler à ſa demeure : c'eſt alors ſans doute que j'euſſe dû vous révéler mes orageux ſecrets ; mais j'avais une idée qui m'en empêcha. Le *coup* médité par l'infernale clique ne pouvait être longtems différé ; d'ailleurs, le jour, il ne pouvait rien y avoir à craindre pour vous ; je me reſervais de ne jamais vous perdre de vue la nuit : au ſurplus, comme vous n'étiez pas fait pour vous trouver en ſcene avec cette écume qui s'était conjurée contre vous, je me propoſais de mettre ſeul à fin l'aventure ; d'écraſer vos infames ennemis. Je voulais, en un mot, qu'avant d'avoir eu, à propos de tout ce *micmac*, l'ombre d'un ſouci, vous n'euſſiez plus, au dénouement, qu'à rire avec moi de mes proueſſes, & à recueillir, pour devenir plus ſage, les fruits d'une mémorable leçon. — Ah, mon cher le Brun, interrompis-je, touché de ſon

généreux attachement, dans ce tems-là même je répondais bien mal, sans m'en douter, à tes louables intentions. D'abord, ce fut le jour même où je vis chez lui St Lubin, qu'il m'entraîna, de la maniere la plus adroite, chez l'insidieuse Armande. Ensuite il me déclara qu'il n'aurait plus l'avantage de me voir chez moi, ne pouvant soutenir la vue d'un insolent Valet tranchant du censeur, & qu'il savait de bonne part être l'espion-payé... soit par vous, Comtesse, soit par mes parens d'Angleterre, pour leur rendre compte de toute ma conduite, comme si, disait il, mon âge, mon état & la jouissance d'une partie de ma fortune ne devaient pas m'affranchir de toute espece d'autorité! — Mon cher Maître? répondit le Brun avec chaleur, on ne put sans doute vous persuader de tant de bassesse de ma part? Aussi ne me dites-vous rien. J'avais à cœur de vous donner une grande preuve d'attachement & de zele. C'est pourquoi, de mon côté, je ne voulais rien prématurer; il est clair aujourd'hui qu'une explication réciproque nous eût été plus avantageuse: mais la faute est faite, il s'agit maintenant de la réparer. Il ne me reste plus rien à vous dire, sinon que j'ignorai tout à fait votre premiere entrée chez M. de la Bourniere; quant à la seconde, celle à la fin de laquelle vous sortîtes par le cul-de-sac, j'en eus connaissance

&, fortifié de deux de mes amis, je fus aux aguets pour la sûreté de votre retraite. Peut-être fut-ce notre incommode présence qui dissuada pareil nombre de gens suspects de se glisser dans le cul-de-sac dont, nous approchions aussi toutes les fois qu'ils semblaient vouloir s'en emparer. Vous parûtes enfin, il n'était que neuf heures du soir; d'aussi bonne heure on n'eût peut-être pas osé vous attaquer. — Tu viens, je crois, de m'expliquer pourquoi je vis à la perfide Armande un air d'embarras lorsqu'elle m'éconduisit. Il est possible qu'elle s'attendît à voir paraître ces gens que ta présence empêchait de se montrer? — Il n'y a pas de conjecture qu'on ne puisse hasarder à ce sujet. Quoi qu'il en soit, mon cher Maître, le faible service que je venais de vous rendre, ne valait pas la peine que je m'en fisse un mérite auprès de vous: je ne dis rien. „

„ Deux ou trois jours après, vous eûtes, au bois de Boulogne la délicieuse aventure de reconnaitre, dans l'Amazone au cheval isabelle, votre tant regrettée Colombine du lundi gras. Vous vous jettâtes à corps perdu dans une intrigue avec Mad. de Moisimont. Dès-lors je ne craignis plus rien pour vous du côté du Marais: d'ailleurs, je savais Carvel malade de ses contusions négligées; une fievre lente l'obsédait, & le vice de son sang pré-

ſageait que ſon état deviendrait une ſérieuſe maladie. Béatin auſſi tournait au plus mal. Les bulletins que l'officieux Biſtouret m'en donnait volontiers au Panier-fleuri, étaient tout ce que je pouvais ſouhaiter de favorable. Pour ſurcroît de bonheur, un haſard précieux vous apprit à connaître enfin votre Mercure perfide; vous vous fîtes bravement raiſon de ce gredin. J'avais donc lieu de croire tous les orages diſſipés & que chacun de vos ennemis était puni ou le ſerait à proportion de ſes crimes. Mais quand vous recevez, de la part d'Armande, une lettre dont vous êtes ſi fort agité, toutes mes allarmes renaiſſent. Voyez maintenant, mon cher Maître, ce qu'il vous convient de faire, & ſi vous pourriez, ſans injuſtice, prendre en mauvaiſe part ma ſoucieuſe mais nullement indiſcrette curioſité?„

CHAPITRE XXXII.

Ambaſſade. Comment elle réuſſit.

„Vous comprenez, ma chere Comteſſe, que la nuit était avancée quand le Brun eut fini; je mourais de ſommeil. Après lui avoir exprimé bien vivement combien j'étais tou-

ché de tout ce qu'il avait fait pour moi, je remis au lendemain de conférer avec lui ſur le parti qu'il y aurait à prendre. Il s'agiſſait de ſavoir quelles ouvertures on me ferait de la part de ma correſpondante du Marais: vers dix heures ſon émiſſaire parut. „

„ Je vis un de ces êtres dont il y a tant à Paris, & ſur la phyſionomie deſquels un connaiſſeur ſaiſit à l'inſtant le réſultat du mélange de la curioſité, de la prétention à l'eſtime, & de l'hypocriſie. Cette claſſe de femmes comprend aſſez généralement les Brocanteuſes, les Gardes-malades, les Sages-femmes, les Pourvoyeuſes, toutes ces profeſſions aboutiſſant, en derniere analyſe, à ſe mêler des affaires d'autrui. Mad. Prudent (ainſi ſe nommait la plénipotentiaire d'Armande) était une commere de cinquante-cinq à ſoixante ans, rangeant entre le peuple & la petite bourgeoiſie, un peu bourgeonnée, ſauf à motiver quelque ſoupçon d'ancien catiniſme ou d'actuelle ivrognerie; ſes petits yeux roux, très-obſervateurs, eurent pris, en un moment, la meſure de tout ce qui ſe voyait chez moi; je crus voir un Huiſſier faiſant dans ſon cerveau l'algébrique toiſé du produit d'une ſaiſie. „

„ Le déſolant le Brun, au regard fixe & terrible pour quiconque lui déplaît, fronçait ſon épais ſourcil noir, & faiſait *tout-beau* ſur

la commere, à peu près comme un chien d'arrêt qui, sans la présence du chasseur, se ruerait sur une proie.,,

,, Comme Mad. Prudent placée, après les contorsions polies que font les personnes de son état, ne parlait point encore, affectant, par son air inquiet, d'attendre que nous fussions tête-à-tête, je ne me gênai point de dire qu'elle pouvait entrer en matiere, le Brun, qui demeurait par mon ordre, n'étant point un onéreux témoin, puisqu'il connaissait parfaitement M. de la Boufiniere, Mlle sa fille, MM. Béatin, Carvel, St Lubin & consors, ainsi que la Marchande de tabac, l'allée, le jardin & la porte de derriere, qui donne sur le cul-de-sac par lequel le frere de Mlle de la Boufiniere avait eu le malheur d'être enlevé pour être conduit à la Force.,,

,, A chacune de ces particularités, l'ambassadrice graduellement assommée, ne pouvait éviter de faire un petit sursaut, & sa trogne était d'un cramoisi foncé quand je lui cédai la parole. La pauvre diablesse fut au moment de suffoquer. = Eh bien, Monsieur, dit-elle, avec peu d'assurance quoiqu'elle se fût enfin remise, puisque vous êtes si savant, vous ne devez gueres être embarrassé de déclarer le parti que vous vous proposez de prendre. — Mad. Prudent? repliquai-je, je croyais que c'était à Mlle Armande à pren-

dre le ſien, qui devrait être, ce me ſemble, de me laiſſer en repos, après toutefois, que je lui aurai rendu le *tendre gage du ſouvenir d'un moment qu'elle voulait bien ſouhaiter que je n'oubliaſſe jamais*... Le Brun? donnez à Madame une petite boîte qui eſt ſous ce flambeau. Le Brun, plus prudent, n'obéit point à cet ordre.„

„Comment l'entendez-vous, Monſieur? reprit alors la Prudent avec toute l'aigreur d'une rude commere: je ne viens pas ici pour endurer des paſquinades; il s'agit de ſavoir ſi vous épouſerez l'honnête Demoiſelle que vous avez indignement ſubornée? ou ſi vous payerez, à l'échéance, & ſans éclat, la ſomme ſtipulée dans votre dédit? =

„Nous nous regardions, le Brun & moi, pétrifiés & doutant ſi nous ne rêvions point une auſſi ſinguliere aventure... De grace, Madame, dis-je à l'intrigante, répétez-moi vos queſtions, auxquelles je ſuis ſans doute excuſable de n'avoir pas compris une parole. — Je vais faire mieux, Monſieur; je me ſuis prémunie d'une copie de votre écrit, dont l'original eſt déjà dépoſé chez M. Fauſſin, Procureur au Châtelet, rue du Pet-au-Diable. Et puis, *ce que vous ſavez* a manqué à Mlle de la Bouſiniere; je vous déclare qu'elle eſt groſſe de vos œuvres. = Je fis remettre à le Brun un papier que produiſait Mad. Pru-

dent ; il y lut : „ Je jure ſur mon honneur,
„ d'épouſer Mlle Armande, Félicité, Victo-
„ rine Bouſin, Demoiſelle de la Bouſiniere,
„ & dans le cas où, dans l'eſpace de trois
„ mois, je n'aurais pas réaliſé ma promeſſe,
„ je m'engage à compter entre les mains de
„ ladite Demoiſelle une ſomme de dix mille
„ écus en eſpeces ou papier valable. La pré-
„ ſente ſomme toutefois rachetable par un
„ contrat de quarante mille livres, au de-
„ nier vingt, ſans aucune retenue, hypo-
„ théqué ſur tous mes biens. Fait à Paris,
„ le..... Signé Hypolite Monroſe de Kerlan-
„ dec. „

„ Je ne ſais, chere Comteſſe, ſi ce fut l'atrocité de cette impoſture, ou le ridicule dont elle viſait à me couvrir qui me fut le plus ſenſible au premier moment. . = Voilà, Monſieur, une piece bien forte, dit le Brun d'un ton railleur, qui ne pouvait au ſurplus offenſer que la Prudent : il n'y a pas un moment à perdre. A votre place, je verrais dès aujourd'hui M. Fauſſin, & je me piquerais de dénouer cette grande aventure avant qu'elle pût faire le moindre éclat. —Je ne me rappellais pas, repris-je, d'avoir pris cet engagement ſolemnel; mais Mlle Armande, appuyée d'un titre auſſi fort, doit être bien tranquille. Aſſurez-la que je n'aurai garde de manquer à tenir religieuſement tout ce que je lui ai pro-

mis. — Mais, Monſieur... un mot de réponſe à la lettre? diſait, l'oſant à peine, la pauvre Prudent qui ſe voyait démontée par mon apparente facilité: c'eſt ſur-tout au ſujet de ſon pere qu'elle craint. Il ſait tout : il a parlé de venir s'expliquer avec vous. Ce galant homme n'entendra peut-être pas à l'option que comporte le titre de ſa fille : il voudra que ſon honneur lavé par le Sacrement... — Mad. Prudent? dis-je alors, d'un ton qui ne permit plus à cette femme de jouer la comédie, ne vous mettez pas dans le cas facheux qu'il ſoit parlé de vous quand tout ceci s'éclaircira. — Comment, Monſieur!... A qui croyez-vous parler? Je ſuis une femme connue... = Elle allait, ſans doute, entamer une belle kirielle, mais je n'eus pas plutôt fait froidement un ſigne du doigt à le Brun qui s'approcha de mon oreille, que la commere, troublée, ſe leve & tourne les talons en marmottant de confuſes réflexions : nous ne fîmes pas ſemblant d'entendre; elle gagna l'eſcalier & la porte, où le Brun arrivé auſſitôt, dit devant elle, au Suiſſe, de ne jamais la laiſſer rentrer, comme de ne recevoir déſormais aucun papier pour moi, ſans qu'il fît appeller quelqu'un de mes Domeſtiques. „

„ Quel mécompte pourtant! comme, ſi j'avais pris l'allarme, la miſſion de Mad. Prudent devenait intéreſſante & de poids, ſans

doute! Quelle inépuisable source de commérages! Que de pas de chez Armande chez moi! de chez moi chez Armande? & puis les obligations! la reconnaissance! Ce fatal le Brun, avec ses soins & ses documens, avait désorganisé, dans le principe, toute la conjuration, & ruiné les espérances de la clique!,,

CHAPITRE XXXIII.

Apparition d'un Pere-noble : *& ce que c'est.*

,, Ou le sieur de la Bousiniere était le plus impudent des intrigants, où il n'avait pas eu l'occasion de s'aboucher avec la Prudent, car une heure après il se présenta demandant à me parler. Le Brun appellé, conformément aux ordres qu'on venait de donner au Suisse, vint me demander si je consentais à recevoir cet homme : j'avais trop d'intérêt à étudier ce nouveau personnage, pour qu'une audience lui fût refusée : je dis qu'on me l'amenât.,,

,, L'ignoble & criminel visage du prétendu Gentilhomme était accompagné de cheveux qui n'avaient plus besoin de poudre, & qui, après avoir formé deux boucles mal peignées, se perdaient dans une bourse dont le chiffonnier eût dédaigné d'enrichir sa hotte. L'habit,

comme l'avait dit la Marchande de tabac, était noir, rapé, décousu sous une aisselle, & marqueté de taches. Une cravatte blanche recouverte d'un vieux ruban noir, qui en dissimulait un peu la malpropreté, atteignait la grossiere mousseline d'un jabot sali de tabac, comme le haut de l'habit & de la veste. Le noir équivoque d'une culotte de peau graisseuse & luisante, était relevé d'une paire de bas de coton, blancs-sâles & rapetassés, des souliers huileux à boucles d'étain, complettait cette parure, dont l'accessoire était l'épée de fer à large coquille, à la mode des tapageurs, & un petit chapeau déchiré, des angles duquel on voyait sortir les côtes d'un plumet jadis blanc, indice certain de la prétention du personnage à n'être point de roturiere origine. Mon étoile ne me destinait-elle pas, dans cet homme, un beau-pere bien ragoûtant!„

„ Moins perturbable que la Prudent: = Un homme comme moi ne s'explique point devant des valets, dit le vieil escogriffe d'un ton à la Brisard (*), qui faillit, malgré mon

---

(*) Le Goût, pour assurer l'immortel succès des Drames, fit naitre un jour un *talent* que pendant bien des années on admira sur la scene Française, & qui l'a même enrichie d'un *emploi* non connu jusqu'alors. Dès que dans quelque piece un homme d'un

humeur

humeur, me faire partir d'un éclat de rire. — Je vais écarter le témoin qui vous gêne, répondis-je. Le Brun, connaîtriez-vous quelqu'Inspecteur de police que vous pourriez prier de se rendre chez moi sans délai ? — Je vais chez celui d'à côté, dit en sortant le Brun qui souriait & comprenait bien que ma commission n'était que pour la frime. = Jeu-

---

certain âge venait débiter, du ton de la chaire, de grands mots sententieux, pousser des soupirs, des exclamations, étendre les bras, &c., & qu'en se retournant il laissait voir une criniere blanche flottante sur les épaules, on s'écriait : „ *C'est le Pere-Noble.* A la vérité des cheveux longs n'étaient, dans la société, dévolus qu'aux Gens de robe & aux Fripiers des Halles, mais au théâtre, ils étaient l'indispensable uniforme du *sentiment.* Point de bon Drame sans un pleureur, nommé *Pere-noble.* Il y en avait de robe, d'épée, de finance. Le Pere de famille était, bien entendu, un Pere noble MM. Vanderk, de Mélac, &c. Peres-nobles. Ce dernier, fidele aux cheveux épars, n'y dérogeait pas même pour voler de Lyon à Paris, en poste. Voilà de grands moyens au moins ! En un mot, personne n'osait parler *morale* au théâtre avec une bourse à cheveux : pas même le Colonel Clainville, à qui, par grace, à cause de son état militaire, on tolérait la perruque ronde, mais point de catogan, point de bourse, pas même un pauvre petit *crapaud* ! Ah ! ce fut bien alors qu'on atteignit, en France, le *nec plus ultrà* de l'art dramatique !

Note du Censeur.

ne homme? reprit l'insolent la Bousiniere quand nous fûmes seuls, je veux bien ne pas vous faire sentir, avant d'y être réduit, à quel point vous vous exposez en manquant d'égards à un vieillard, de votre ordre, dont vous devriez plutôt songer à fléchir le juste ressentiment.. Je ne veux pas avoir d'éternels reproches à me faire, & sans vous proposer de mesurer votre faible bras contre celui-ci qui a déjà fait mordre la poussiere à plusieurs de vos semblables, je veux dire à de jeunes étourdis, sans principes comme vous, je daignerai vous faciliter tous les moyens de réparer vos fautes. J'avoue que, malgré votre séduction, dont un billet, non moins honteux pour vous-même, que pour ma fille & moi, ne lave point la tache, je venais vous apporter l'olivier de la paix; mais votre ton léger a subitement changé mes idées, & voici mon dernier mot: *épouser ma fille*, ou vous préparer à recevoir de cette main, encore verte malgré le nombre des ans, la correction mortelle que méritent tous ces petits perturbateurs du repos de familles... — Ailleurs que chez moi, lui repliquai-je indigné, votre repos personnel serait d'avance troublé par cent coups de bâtons que mérite un homme de votre espece, soit qu'il déshonore une véritable naissance par les infamies qu'on sait, soit qu'il en impose en se donnant pour ce

qu'il ne fut peut-être jamais... = Ecumant de rage, mais pourtant quelque peu déſorienté, le vieux Rodomont ripoſta. „ La même conſidération que vous venez de citer vous met dans ce moment à l'abri de tout ce que vous me mettez dans le cas de méditer contre vous ; c'eſt ailleurs que dans votre demeure qu'il faudra vous apprendre ce que c'eſt que Meſſire de la Bouïniere. (Il ſe retirait furieux.) Oui, lui criai-je, les regiſtres de la Police vont m'en inſtruire, infailliblement. =

„ Ce déſaſtreux le Brun! c'était encore lui qui, pour m'avoir donné la clef de toutes ces intrigues, était cauſe que je venais de démonter, comme avec la Prudent, les batteries d'un homme qui ſe croyait bien formidable quand il avait oſé mettre le pied ſur le ſeuil de ma porte. „

Ici Monroſe s'apperçut enfin du dégoût que me cauſait le récit de toute cette ignoble aventure. Depuis longtems je l'écoutais ſans avoir jetté à travers ſon récit la moindre réflexion qui pût l'aſſurer que j'y prenais encore intérêt : il m'offrit de m'épargner le reſte de ſa confeſſion faſtidieuſe ; mais je l'aimais trop pour ne pas le plaindre en ſecret. Je brûlais de ſavoir comment il ſortirait de cette fange ; d'ailleurs, je le voyais toucher de bien près au tems où nous étions ; je le priai donc de continuer ſa narration ; il le fit dans ces termes.

CHAPITRE XXXIV.

Visite chez M. Faussin.

„ CEPENDANT, chere Comtesse, il me semblait pressant de voir ce Procureur chez qui devait avoir été déposé l'acte faux dont on m'avait laissé copie; je pris à la hâte un négligé du matin, & ayant ordonné qu'on mît les chevaux au vis à-vis, je me fis conduire à la rue du Pet-au-Diable.. „

„ A l'odeur fétide de l'obscure maison où j'arrêtai; à la figure diabolique du maître, je fus tenté de croire que c'étaient sa personne & son manoir qui avaient décidé du nom burlesque de cette rue. J'avais eu d'abord quelque peine à reconnaître pour un humain certaine figure qui, lorsque j'entrai dans le cabinet au delà de l'étude, rampait à travers une profusion de sacs dont les carreaux étaient jonchés. M. Faussin, après m'avoir écouté tout en paperassant, me dit avec un nazillement causé par l'interposition de ses lunettes, „ Ma foi, Monsieur, je suis fâché que mon ami la Bonsiniere ait une assez mauvaise tête pour gâter, en dépit de mes conseils, les meilleures affaires du monde : je l'avais bien

averti que, ſa fille fût elle groſſe juſqu'aux dents, il convenait qu'il ne vous parlât de rien, juſqu'au moment de l'échéance de votre obligation très-authentique ; mais ce vieux fou, que cinquante ans d'expérience des procès n'ont pu former, a la fureur de tout prématurer & par conſéquent de tout perdre. Foi de Procureur, s'il échoue encore pour ce troiſieme mariage, comme pour les deux premiers, je le prierai de placer ailleurs ſa demi-confiance, qui n'aboutit qu'à lui faire apporter coup ſur coup dans mon étude des affaires nouvelles où, par ſa faute, il n'y a jamais une piſtole à gagner, ni pour lui, ni pour moi !... „

„ Après quelque pourparler encore, je témoignai le deſir de voir la piece originale ſur laquelle ſon Client fondait le deſir de me victimer. — Rien de plus juſte, dit le Magot ; mais (venant me regarder preſque ſous le nez, avec une haleine de vieux bouquin qui faillit me donner mal au cœur) vous ne la verrez qu'avec les précautions convenables. Tudieu ! depuis qu'un des vôtres, je veux dire un Seigneur, a dévoré dans cette même étude une obligation de 6000 livres, je n'expoſe plus inconſidérément les titres de mes Parties. „ Alors il appella deſpotiquement trois poliſſons qu'en paſſant j'avais vu juchés ſur des eſcabelles, & griffonnant au

grand galop : = Soyez-là, leur dit-il, & regardez bien. „ Sur ce, le cauteleux Procureur gliſſe certain papier entre une eſpece de cadre & ſon carreau tranſparent, & me préſentant cet objet comme un reliquaire. „ Satisfaites-vous, Monſieur, voyez : „ je lus alors diſtinctement ce que je ſavais d'avance. Il n'y eut de neuf pour moi que de reconnaître ce papier, dont l'objet était de me lier ou de m'enlever quarante mille livres, pour celui ſur lequel j'avais écrit mon adreſſe le premier jour, Armande me l'ayant demandée ſous prétexte de pouvoir me faire avertir dans le cas où quelque contretems rendrait néceſſaire de changer le jour, ou l'heure, de notre ſeconde entrevue. On avait, après mon nom de famille, retranché tout le reſte. Deux plis en croix à l'angle deſquels ſe trouvait *de Kerlandec*, me prouvaient qu'on m'avait préſenté une feuille pliée en quatre; qui, déployée enſuite, avait donné de la marge pour écrire au-deſſus, ce qu'on avait voulu, &, en avant de ma ſimple ſignature, *Hypolite Monroſe*, en caracteres aſſez mal imités des miens. Le corps du billet était d'une main contrainte : le dol ſautait aux yeux. „

„ Je ne me plaignis point : je ne mis au jour aucune de mes réflexions. Content de ſentir que j'avais encore au moins ſix ſemaines devant moi, je me retirai tenant ſous le

nez mon mouchoir arrosé d'eau de Cologne. Une circonstance assez piquante allait achever de me reconforter, en me procurant, avec un surcroît d'utiles renseignemens, un passetems fort agréable pour le reste de cette pénible journée. „

CHAPITRE XXXV.

Visite avec Mad. Faussin.

„ DE sombres nuages qui obscurcissaient le ciel lorsque j'entrai chez le Procureur, venaient de se convertir en une grosse pluie. A la porte de la maison une très jolie personne s'impatientait vivement contre l'un des Clercs. Il s'agissait d'un fiacre qu'elle avait fait appeller, mais qui, las d'attendre, s'était chargé du premier passant, & la laissait dans l'embarras. Au ton de supériorité de la grondeuse, à l'humble modération du grondé, j'eus un pressentiment que cette Dame était la maîtresse de la maison. Cependant à peine vingt ans! & M. Faussin en avait bien soixante & dix! „

= Madame? lui dis-je, la saluant avec tout le respect qui pouvait colorer une proposition hardie que j'allais risquer, je m'esti-

merais bien heureux de vous être bon à quelque chose, & si vous daigniez vous servir de ma voiture... = Un brusque silence de la part de cette femme qui venait de débiter si rapidement une litanie d'injures au pauvre Clerc; son regard fixe, étonné, curieux; tout cela me fit craindre que, mes intentions interprêtées tout de travers, ou plutôt devinées, on ne songeât a me laver la tête à mon tour, pour m'apprendre à offrir, en plein jour, un vis-à-vis à une femme dont j'étais inconnu... Mais point du tout. = Je suis bien sensible à votre politesse, Monsieur, me dit-elle, ce serait vous priver... de votre voiture... — Comment; vous laisser à pied, Madame? — Vous y seriez vous-même... Non, Monsieur... je suis bien fâchée de ne pouvoir... On trouvera sans doute un autre fiacre... — Je ne souffrirai pas, Madame, que vous attendiez impatiemment quand je puis... = Je sortais filant, & disant à mes gens de conduire la Dame partout où elle ordonnerait. = Un moment, Monsieur (en me rappellant)... Puisque vous êtes si complaisant, (elle était d'une rougeur délicieuse)... Mais c'est que je vais très-loin... Aurez-vous bien la patience de m'y conduire? — Fût-ce au bout de l'univers: = & je serrais involontairement la main qu'elle me donnait pour monter.... On demandait l'ordre. = Près de l'Ecole mi-

litaire, dit-elle, j'avertirai quand nous ſerons à portée. = Je ne me ſentais pas, de joie, voyant que le bonheur d'avoir en face une des plus jolies mines de la Capitale m'était aſſuré pour tout le tems d'une ſi longue courſe. Je ne ſavais encore quelle était ma nouvelle connaiſſance : cependant je tenais, avec chagrin, à l'idée que cette Beauté pouvait être Mad. Fauſſin. Quel meurtre le Châtelet aurait-il ainſi enlevé des appas qui auraient fait à l'Opéra la plus brillante fortune! Voici comment, ſans être indiſcret, j'appris que j'avais deviné. = Je vais, me dit-on, dîner chez ma mere, avec qui M. Fauſſin s'eſt brouillé comme un ſot. Il n'a pas le droit de m'y accompagner. — C'eſt donc à Mad. Fauſſin que j'ai l'honneur de parler? — Je la ſuis par malheur : mais, pour ceux qui ſavent combien la perſonne & le nom de mon époux me ſont odieux, je ne ſuis que Juliette. =

„ Une averſion aſſez vive pour qu'on ne fût pas maîtreſſe de la cacher, même aux gens qu'on voyait pour la premiere fois, me parut de bien bonne augure... Rien n'eſt auſſi parlant au monde qu'une Bourgeoiſe de Paris. „

„ = Mon pere, Huiſſier priſeur, continua Juliette, m'a mariée par force & malgré ma mere, il y a trois ans, à ſon vieux coquin d'aſſocié, parce que cette union était entre

eux un *mezzo-terminé*, pour éviter des chicanes ſcandaleuſes, à propos de quelques intérêts confondus & fort brouillés. Par bonheur j'ai ſu m'emparer du pouvoir. Très-humble valet de ſa femme, M. Fauſſin n'a, d'un époux, que le ſoin de gagner de l'argent & de fournir à la dépenſe... Mon pere, afin de me conſoler un peu de ſon injuſtice, m'a laiſſé en mourant quelques revenus ſecrets ignorés de mon butor : avec ce petit bien-être, & m'étant rendue libre, je viens à bout de ſupporter mon état, qui ſerait bien cruel ſi je n'avais pas d'un jour à l'autre à eſpérer qu'un vieillard cacochyme, apoplectique, qui ne dépenſerait pas un écu pour ſe racheter la vie, crevera ſubitement, & me laiſſera ſes riches dépouilles. = Cette Dame pouvait avoir le cœur un peu dur; mais du moins elle avait une précieuſe franchiſe; au ſurplus, elle aimait beaucoup ſa mere; elle m'en dit un bien infini.,,

,, Juliette était une de ces brunes-blanches à l'œil brûlant, aux vives couleurs, à la pétulante vivacité; autant de sûrs pronoſtics d'un impétueux penchant à la galanterie. Dans ce cas, pouvait-elle être l'épouſe de M. Fauſſin, avoir enduré déjà trois ans de cette galere, être pourtant toujours jolie, fraiche & d'humeur gaie, ſans qu'elle eût pris ſoin de ſe faire quelques petites reſſources! il y avait

donc à parier qu'elle ne manquerait pas d'indulgence si j'avais la témérité de lui proposer de convertir en *partie fine* le trop court tête à-tête qu'un heureux hasard venait de me procurer. „

„ Nous approchions de l'Ecole Militaire : la pluie, qui n'était que d'orage, avait cessé. Le soleil recommençait à briller de tout son éclat. = Il est de bien bonne heure pour dîner, dis-je avec un feint embarras ; le tems est devenu si beau, Madame, que si vous n'étiez pas extrêmement pressée, il y aurait du plaisir à faire un tour de boulevard neuf. — Vous verrez, me répondit-elle en souriant, que je vais me montrer sur le Boulevard, au grand jour, dans un vis-à-vis, avec un jeune homme... (ici sa rougeur valut pour moi le plus agréable compliment.) Il faudrait que je fusse folle... — Où serait le mal ? — Le mal ! le mal ! je le sais bien, où.) Elle voulait retirer de mes mains les siennes que j'avais prises..) — Que ce M. Faussin est heureux ! — Lui ! par trop : ou, si c'est ce que vous imaginez peut-être ? pas du tout : car, graces au ciel, il en est encore à oser me prendre le bout du doigt. — Serait il bien possible ! — Je vous le jure : d'abord, il ne lui faut plus *de cela*... Et puis... mais ne me regardez pas comme ça donc... — Quoi ! n'oser pas même vous regarder !... — Il fait une chaleur dans votre

voiture... — Je vais defcendre les ftors. — Encore mieux!... (Son agitation était frappante; aux mouvemens du fichu, je reconnaiffais non feulement que Juliette était fenfible, mais qu'elle devait avoir une gorge admirable.... Cependant nous n'étions plus qu'à cent pas de l'endroit fatal où devait finir mon heureux tête-à-tête... — Mon Dieu, dit-elle, je n'oferai jamais entrer chez ma mere dans l'état ou vous m'avez mife. — *Où je vous ai mife*, eft fort bon! Que vous ai-je fait! — Suffit... Ma mere entendra une voiture s'arrêter, elle regardera par la fenêtre, & me verra l'air d'une folle... Que n'imaginera-t-elle pas... — Eh bien, allons faire un tour... Au Boulevard, criai-je en même tems.„

„Il n'y avait pas un moment à perdre; nous étions à un coin de rue, le cocher tourne rapidement... = Voilà qui eft d'une extravagance, dit Juliette, mais j'y fuis comme forcée.. = Je furpris en même tems un air de foulagement intérieur, une ombre de fourire... Quand nous entrâmes dans l'allée, Juliette était rayonnante de fatisfaction & de beauté. = Ah! M. le Chevalier, me dit-elle avec un gros foupir, qu'allez-vous penfer de moi? — Que vous êtez un Ange; que vous avez autant de complaifance que d'agrémens. Le trait de confiance & d'amitié que vous voulez bien me donner en ce moment, ajoute

encore à l'amour dont m'avait pénétré le premier de vos regards. — Vous croyez donc à ces coups subits de sympathie? — Pourrais-je n'y pas croire quand vous m'en faites éprouver un si frappant! Ah! que ne pouvez-vous y croire vous-même, adorable Juliette, &, vous livrant avec quelque faveur à la douceur de l'expérience, que ne fournissez-vous vous-même un exemple de plus!... — Mon Dieu, interrompit elle, nous volons... Cette allure est trop remarquable... == j'ordonnai qu'on nous menât au petit pas... Cependant j'étais toujours le maître des plus jolies mains du Châtelet : quelle différence de ces mainottes potelées, blanches comme le lys, aux horribles serres de M. Faussin, que j'avais très-bien remarquées, & dont les doigts crochus avaient perdu tout-à-fait la faculté de se redresser! Vous savez, chere Comtesse, combien ce Boulevard neuf est solitaire? je pus y baiser impunément des mains qui m'auraient peut-être effrayé si je n'avais pas été comme sûr, d'après la confidence qu'on m'avait faite, que jamais aucun détail conjugal ne les avait déshonorées. Des jambes brûlantes, qui n'étaient plus pour le coup celles de l'haridelle Hakbach, m'électrisaient... Une de mes mains ébauchait une indiscrétion.. On voulut s'y opposer... Ce mouvement mit à deux doigts de ma bouche celle de la char-

mante Juliette : je ne pus m'empêcher d'y planter un baiser... == Ah!... dit-on tout bas, voila ce que je craignais... == Le baiser est parti... se fixe : les têtes n'y sont plus... Le larcin suspendu s'acheve... La main hardie qui s'était faufilée ne rencontre plus d'obstacle... Le trésor dont M. Faussin est propriétaire *ad honores*, se trouve pillé. Je ne sais quel mal peut me vouloir de mon audace, la Raison de Juliette, mais son Tempérament me prodigue les plus sensibles expressions de sa reconnaissance. „

CHAPITRE XXXVI.

Halte impromptu : & ce qui s'ensuivit.

„ QUE n'était-il nuit!... Mais, non : le Destin, par momens, se pique de faire tout pour le mieux; il fallait qu'il fût jour pour que ma conquête pût me rendre plus heureux encore. „

„ Dans l'état où *la sympathie* venait de nous jetter, on eût pu nous conduire au bout du monde. Quand nous fûmes à la barriere d'Enfer, le pavé, cahotant Juliette, la fit sortir d'une douce léthargie qui avait suivi la plus impétueuse crise... Elle jetta les yeux sur

ſa montre.. = Eh bien! s'écria-t-elle, me voilà jolie fille maintenant : il eſt deux heures & demie! ma mere aura dîné. — C'eſt un bien petit malheur. — Quelle excuſe donner! — Etiez-vous attendue? — Non, mais ne venant pas pour dîner avec elle, me voilà forcée d'arriver plus tard... — Et cette convenance va juſtement nous donner le tems de manger un morceau dans l'une de ces guinguettes... — Il ne me manquerait plus que cela... — Quel ſcrupule! — Une Bourgeoiſe avec un fringant Chevalier! voilà des rubans d'après leſquels mon procès ſerait perdu tout de ſuite. — Il eſt facile de les faire diſparaître... (Je n'eus en effet qu'à croiſer ma lévite dans l'autre ſens.) — Paſſe encore : mais je ne me réſoudrai jamais à deſcendre à quelque porte..... Si du moins nous étions à pied... (Déjà le cordon était tiré & nous arrêtions.) Il a réponſe à tout! =

„ Nous mettons pied à terre. = Vous reviendrez... (diſais-je à mes gens.... Mais je ſens qu'on me ſecoue le bras...) Non : je me paſſerai de vous. Si j'ai beſoin de la voiture, j'enverrai. = On part, & me voilà piéton, donnant le bras dans la contr'allée à l'adorable Juliette. Nous arrivons devant la plus apparente des auberges. La Maîtreſſe était ſur la porte... = Dînons ici, petite ſœur, dis-je alors d'un air fort naturel. —

Entrez, entrez, mes beaux enfans, répart à l'instant la jubilante aubergiste... Vous allez me porter bonheur... je me tenais sur la porte pour voir quelles figures passeraient les premieres depuis que j'ai achete mon billet, & si je dois espérer de gagner demain a là loterie. je tremblais de voir passer quelque Moine, ou quelque Procureur... — Ah! je le crains aussi comme la peste, repliqua gaiment Juliette, en suivant la superstitieuse Hôtesse où elle nous conduisait. — Ah, qu'on voit bien que vous êtes frere & sœur, dit celle-ci; je l'aurais deviné tout de suite... = Cette femme était connaisseuse! „

„ Elle demanda une demi-heure pour pouvoir nous donner à dîner convenablement, & nous laissa seuls, dans une assez jolie piece où, par bonheur, se trouvait un lit de repos du moins bien commode, s'il n'était pas fort élégant. Me jetter au cou de Juliette, l'attaquer par-tout à la fois, murer de ma bouche l'issue des sots scrupules, l'entraîner, la renverser, l'*avoir* sans lui laisser l'instant de se reconnaître, tout cela fut l'ouvrage de deux minutes. Quelle fortune! Cette femme était un chef-d'œuvre de contours, d'embonpoint, de fraîcheur & de fermeté.... Sur le champ je m'apperçus que nous étions l'un pour l'autre un objet d'étonnement. Vainqueur des préjugés, je n'avais pas fait le plus difficile.

difficile. Un bien précieux obstacle me disputait encore pour quelques momens le véritable fruit de mon premier triomphe. Je gâtai d'abord un peu mes affaires auprès de la presque neuve Juliette, qui sentait bien qu'elle se souviendrait longtems de cette rude aventure, mais elle avait l'esprit si bien fait, qu'un second hommage raccommoda tout... Quand il fallut n'être plus que *frere & sœur* aux yeux des gens qui venaient mettre le couvert, nous étions les meilleurs amis du monde. „

Ecoutez-moi, cher Lecteur: j'espere qu'à des traits aussi naturels vous reconnaissez que ceci n'est point un Roman? Ceux qui en écrivent, & qui savent bien quelle espece de gens perdent leur tems à les lire, auraient pu filer un volume avec la matiere que renferment les deux derniers chapitres. Pour rapprocher selon les regles de l'art, un agréable tel que Monrose, d'une Procureuse de la rue du Pet-au-Diable; pour lever tous les scrupules, décrire l'attaque, la résistance, les mines, les contremines, l'assaut, la capitulation sur la brêche, un Romancier aurait pu en conscience barbouiller une demi-rame de papier, mais l'Historienne, fidele à la vérité, ne peut se dispenser de conter une aventure tout bonnement comme elle est arrivée. Ce n'est pas ma faute si mon sorcier de Neveu a la main

assez heureuse pour trouver coup sur coup de ces femmes qui ont sitôt fait de jetter leur bonnet par-dessus les moulins. Au reste, le Monde, un peu par-tout, & principalement en France, produit une infinité de ces femmes là. Mais on est sottement convenu de ne pas leur accorder autant d'estime qu'à celles qui savent longtems bégueuliser : or, d'après ce principe, que *quand on peint, il faut choisir la belle Nature*; & sous prétexte que la belle Nature de l'Amour est la *pudeur*, on ne permet guere, dans un Roman, qu'une femme se *donne* avant que l'Auteur ait écrit quatre ou cinq cents pages. Oh! Que deviendrait, sur ce pied, l'histoire de mon Héros! il m'aurait déjà fourni deux in-folio de la grosseur de ceux de l'Encyclopédie! Qu'en pensez-vous, cher Lecteur? si toutes les Dames que nous avons déjà passées en revue ne sont pas *la belle Nature*, il me semble pourtant que du moins elles sont *la bonne* : ne l'aimez vous pas mieux? J'avoue que Juliette vient de mener l'Amour grand train; mais voici ses raisons : pendant trois ans, me dit Monrose, elle n'avait eu, malgré ce que j'ai rapporté de son *tempérament* naturel, qu'un tout petit amant, qu'encore avait-elle perdu depuis environ six semaines. Elle avait donc une *replétion* dont elle se trouvait réellement incommodée, & sur laquelle même elle se



proposait, précisément le jour dont nous parlons, de consulter sa mere, femme qui ne fût jamais devenue malade faute d'aimer. Le remede s'offre par miracle à Mad. Faussin, elle en fait usage : aussi s'épargne-t-elle *une passion, la fievre chaude de l'ame*, & tous les autres accidens. Son aventure doit donc être regardée comme une *médecine de précaution* qui épargne une grande maladie. Or, qui ne sait qu'une *retention d'amour* est mortelle !

CHAPITRE XXXVII.

Rayon de soleil. Retour de Mad. Faussin.

„ En dînant, continua Monrose, Juliette m'apprit enfin ce que c'est que M. de la Bousiniere & Armande, qui n'est point sa fille. Celle-ci dut le jour à la maîtresse d'un riche Anglais qui, rompant son ancienne liaison, maria cette femme avec M. de la Bousiniere, afin qu'Armande adoptée, ne fût pas sans état civil. La Bousiniere, noble fort équivoque, servait du moins alors dans la Gendarmerie : il fut toute sa vie grand hypocrite; il avait su, à l'occasion de son mariage, en imposer : on le crut galant homme; c'était un malheureux. Bientôt sa femme séparée de lui,

mit Armande dans un couvent où se dévelop-pa ce qu'elle a de figure, avec beaucoup d'esprit & de talent, & même avec des qualités passables, mais qui toutes ont été bientôt corrompues, dès que n'ayant plus de mere, elle est entrée en société avec son exécrable Pere-adoptif. On prétend qu'il commença par la séduire en dépit de la disproportion des âges & des figures : mais que ne peut pas, sur l'inexpérience & le préjugé, l'artifice du crime revêtu de l'autorité paternelle ! Bientôt la malheureuse Armande se vit associée à l'industrie odieuse d'un homme qui a partagé sa vie entre les aventures scandaleuses, le jeu, le libertinage, la chicane, les mauvaises affaires & les escroqueries. Armande a quelques revenus inaliénables dont elle aide son infame pere à vivre : il a d'ailleurs un emploi d'Espion de Police qui fournit à ses débauches, & le vil coquin ne dédaigne pas de recevoir, à titre de pauvre honteux, les aumônes de quelques Communautés religieuses. Au surplus, Juliette prétendait que si Armande était forcée, peut-être sous peine de la vie, à se prêter aux horribles projets de son pere, qui avait toujours à ses ordres une clique de Marauds comme lui, du moins elle n'épargnait rien pour traverser secrettement leurs manœuvres ; c'était même elle qui, par des contre-ruses fort adroites, avait

fait manquer deux mariages avant celui dont je me trouvais menacé. Sur ce pied, il y avait encore pour moi quelqu'espérance de terminer à ma satisfaction, & sans éclat, l'odieuse affaire de mes relations avec cette famille. Juliette connaissait la Prudent, St Lubin, Carvel, Béatin; tous ces garnemens ayant été tour à tour défendus par M. Faussin, heureux à garantir ses pratiques, de la prison & même de la corde au besoin, pourvu qu'il fût bien payé. N'était-ce pas, à tous égards, chere Comtesse, une bien heureuse aventure pour moi que ma rencontre avec Juliette, & sur tout le coup de sympathie qui m'avait mis si bien avec elle! „ Je puis, me dit-elle, faire venir Armande chez moi, chez vous, ou quelque part; je suis sûre qu'elle avouera tout; que même elle se concertera volontiers avec nous pour détruire le criminel ouvrage de son pere & des gredins qui l'y ont secondé. Je sais, ajouta-t-elle, qu'il y a cinquante louis de promis à St Lubin, étant celui qui vous a procuré. C'est ainsi que ces Messieurs, se liant d'intérêt, s'assurent du secret & d'une mutuelle activité pour le succès de leur brigandage. „

Quand je n'aurais pas infiniment aimé Juliette pour elle même, ses favorables dispositions n'avaient-elles pas bien de quoi m'enflammer! la reconnaissance & l'amour me

jetterent dans ses bras. Quoique censés *frere* & *sœur*, nous n'avions pas laissé de faire un dîner d'amants : j'avais fait vuider *à ma sœur*, sans qu'elle s'en apperçût, sa bonne part de deux bouteilles de Champagne. En pointe, elle était encore cent fois plus aimable. Ce fut elle, pour le coup, qui jetta la premiere un coup-d'œil expressif vers l'autel où s'étaient consommés, avant dîner, nos ardens sacrifices : nous courûmes les y répéter. Clos, oubliant la nature entiere, nous épuisâmes, pendant deux heures, avec un transport égal & soutenu, toutes les voluptés & toutes les folies du plaisir. Ce jour mémorable valut un cours entier pour Juliette, avec qui son externe impérit s'était contenté de *cocufier* de loin en loin Maître Faussin, de la maniere la plus uniforme. „

„ Vers la nuit, je conduisis ma conquête, à pied, chez cette mere qu'il fallait bien enfin avoir vu, ne fût-ce qu'un quart-d'heure; j'eus la complaisance d'attendre dans un fiacre la fin de cette courte visite, après laquelle Juliette, venant me retrouver, s'en retourna gaiment avec moi dans sa rue du Pet-au-Diable. Nous ne nous quittâmes pas sans nous être juré tout ce que comportait notre position, & sur-tout de nous revoir le plus tôt possible. „

CHAPITRE XXXVIII.

Point de lacune. Reprise de fief. Enfant à forte vocation.

„ HEUREUSEMENT une courſe au Havre, avec l'objet d'y voir la mer, éloignait pour quelques jours Mimi qu'un Adjoint de Fermier-général avait engagée à *faire cette partie*... Me croirez-vous, chere Comteſſe, quand je vous dirai que c'était *ſans ſon mari*? Oui: ſi vous vous rappellez que dès long-temps M. de Moiſimont roulait dans ſon ame un impur deſir en faveur des virulens attraits de Mad^e. la Baronne de Flakbach: mais le Plénipotentiaire accompagnant, les bienſéances étaient ſauvées &, ſans doute, il n'y avait pas le petit mot à dire à ce très décent pélerinage. Il était bien ſous-entendu pour moi, que cet Adjoint de Fermier-général allait être immanquablement le mien: mais vous ſavez, chere Comteſſe, que, ſelon le ſyſtême de Mimi, pareille adjonction devait être abſolument ſans conſéquence? Elle me laiſſait mon *capital* en partant, & ne deſtinait, comme de raiſon, au Sous-fermier, que des *épargnes* pour ſubvenir aux *frais de voyage.* „

„ Le congé dont j'allais jouir me donna de la marge pour aller voir à une Campagne nouvellement louée, & peu distante, Mesdames de Belmont & de Floricourt, qui m'y avaient invité. Leur projet était de vivre hors de Paris jusqu'à l'hyver; cet arrangement ne convenait pas moins au Monseigneur de l'une, qu'au Banquier de l'autre. Il y avait encore un motif. Mad. de Belmont était avertie du retour de son vilain mari, mandé par le Ministre pour rendre compte d'une conduite suspecte, & se laver de différentes accusations. Quoique les deux époux n'aient absolument plus rien à démêler ensemble, il était à propos cependant qu'une communication fût moins facile, & que les occasions de se rencontrer fussent peu fréquentes. En un mot, il s'agissait qu'il ne pût résulter pour l'aimable Belmont aucune espece de disgrace de ce rapprochement du plus turbulent comme du plus détestable des mortels. „

„ J'avoue, ma chere Comtesse, que d'abord je ne passai pas agréablement mon tems, quoique dans une habitation délicieuse, & revoyant deux êtres infiniment chers à mon cœur. Je ne supportais pas d'être devenu une espece d'étranger dans une société où ci devant j'avais joui d'une familiarité si fortunée. Ces Dames... je ne sais qui diable les avait si bien instruites, mais elles savaient à peu

près tout ce qui s'était passé entre moi, Mimi, Dodon, Nicette & toute la séquelle de l'hôtel-garni. Moins persiffé j'aurais sans doute été plus galant : j'étais même sorti de Paris avec le riant projet de faire cocu, s'il était possible, l'un de mes rivaux, ou peut-être tous les deux; mais on me battait à platte-couture! pas le plus petit joint où ficher avec succès le coin susceptible de soulever les obstacles! „

„ Ces Dames m'apprirent qu'elles avaient réformé sans appel toutes les connaissances que pouvait leur avoir procuré d'Aspergue, & que lui même était consigné sévérement à la porte. Elles m'apprirent encore que St Lubin, suivi désormais sans cesse de l'œil de la Police, était sur le point d'être coffré : cette nouvelle du moins n'eut pour moi rien que d'agréable; mais il rejaillissait sur moi-même, de tous ces éclaircissemens, des reproches indirects d'être, à raison de mes précédens alentours, un peu suspect *de mauvaise compagnie*. Je voyais parfaitement qu'il y avait du dessein dans la conduite mortifiante des deux amies à mon égard. Vers le soir, je voulais m'en aller. „

„ Elles me retinrent pourtant : ma pénitence était apparemment achevée : on eut pour moi des manieres plus douces, & par degrés, presque le même ton que du tems de

ma faveur. Il fut décidé que je passerais la nuit : le souper fut gai ; les têtes s'échaufferent. J'avais un peu de rancune ; je résolus de me venger ; mais je le fis avec douceur. Etant la plus coupable envers moi, l'altiere Floricourt fut attaquée la premiere, & violée assez facilement. . La politique de celle-ci ne lui permit pas de souffrir que son amie eût sur elle l'avantage de la fidélité. Je fus conduit, jetté dans les bras de la douce Belmont qui, peu capable de se roidir contre le plaisir & l'amitié, voulut bien me favoriser avec sa grace accoutumée... Mais ce n'était plus le bon tems. La rouerie & le libertinage n'ont point de magie. Après ce regain d'amour, nous nous trouvâmes si calmes, qu'il ne fut pas seulement question de passer la nuit sous les mêmes toiles. Mon amour-propre fut un peu piqué de ne voir à aucune de ces Dames une idée, que la crainte d'un refus m'empêcha moi-même de metre au jour... „

„ Une jolie petite brune de quinze ans, engagée par nécessité pendant que la premiere Femme de chambre était malade, cet enfant, dis-je, pâtit de mon désœuvrement ; son petit air lutin m'avait piquoté tandis qu'elle faisait son service du soir... Je la guêtais : elle fut happée dans un corridor, & n'ayant pu se defaire de moi, qui m'étais effrontément établi dans sa mansarde, il lui fallut endurer

un dégat affreux que je fis dans son joli parterre, où, me dit elle, j'étais bien cruel d'abattre avec une aussi terrible faulx la délicate & rare fleur d'un pucelage. Heureusement, cet attentat, dont les Maîtresses étaient bien éloignées sans doute de me croire capable, ne vint point à leur connaissance. Il est bien vrai que Chouchou (c'était le nom de ma victime) marchait le lendemain tout de travers : on tremblait qu'elle n'allât être malade à son tour. Mais elle assura que *ce ne serait rien*, & que la douleur momentanée d'un *faux-pas* (elle en avait bien fait trois) ne l'empêcherait point de faire son service. „

„ Dès qu'on eut dîné, je partis. Je trouvai au logis un billet anonyme, mais passablement écrit, par lequel on me priait d'attendre chez moi le lendemain matin deux Dames qui viendraient me demander du café à la crême. Il ne me vint pas en idée qui ce pouvait être ; seulement, chere Comtesse, le respect que j'ai pour votre hôtel me fit regretter bien vivement qu'on ne m'eût pas donné par tout ailleurs un rendez-vous, qui sentait la galanterie & l'aventure à pleine gorge. „

CHAPITRE XXXIX.

Repentir d'Armande. Mort de Béatin.

„ Le lendemain, de trop bonne heure pour que j'eusse encore pensé à faire quelque toilette, le Brun introduisit chez moi deux Dames méconnaissables sous de longs voiles d'une gaze noire & serrée. Mais si je fus étonné de voir Mad. Faustin, je le fus bien davantage de reconnaître celle qui l'accompagnait pour Mlle de la Boussiniere. „

„ Celle-ci, par sa promptitude à se prosterner devant moi, fondante en larmes dont elle arrosait humblement mes pantoufles, ne me laissa pas le tems d'éprouver à son occasion le moindre sentiment dur & pénible. Ce fut l'attendrissement qui, le premier, s'empara de mon cœur. Le Brun lui même ne put s'empêcher de s'écrier : „ Les scélérats! où ont-ils égaré cette pauvre créature! „ S'il n'eût craint de compromettre son caractere stoïque, il eût sans doute, ainsi que moi, mouillé ses paupieres, mais il escamota ses larmes en se retirant pour l'honneur de la fermeté. „

„ J'accourcis de mon mieux une scene déchirante : persuadé qu'Armande n'avait pu se

résoudre à venir chez moi qu'avec des intentions louables; convaincu que, sans cela, Juliette ne l'y eût point amenée, je dis à la malheureuse fille tout ce que je pus imaginer de consolant. Les pleurs s'essuyerent. J'avais ordonné pour déjeûner quelque chose de plus galant qu'un simple café... Mad. Faussin qui s'était chargée des explications, me dit que dès le lendemain de notre connaissance *sympathique*, elle s'était rendue chez Armande, & l'avait priée de lui éclaircir toute l'affaire qui me concernait; qu'Armande, d'avance au désespoir de la tournure que paraissait prendre cette abominable intrigue, avait juré n'y avoir d'autre part qu'une obéissance forcée, par la crainte des plus cruels traitemens, mais que, lasse enfin des retours trop fréquens de sa complaisance pour un pere atroce, elle avait aussitôt résolu de se soustraire à sa tyrannie, de le fuir; & que, dans le cas où il voudrait s'opposer à cette retraite, elle était décidée à déposer dans le sein du Ministre de la Police, le secret d'une infinité de crimes, dont le moindre pouvait attirer d'ignominieux châtimens sur l'exécrable vieillard; le projet d'Armande s'était exécuté la veille en présence de Mad. Faussin & d'un honnête Curé son parent, témoins qui en avaient imposé si bien au scélérat la Bousiniere, qu'il n'avait osé faire aucun effort pour

retenir sa fille. Elle avait passé la nuit dans la maison de M. Faussin. Celui ci, mis au fait de toutes les circonstances secrettes, par Armande, & ne pouvant plus faire semblant de douter que le billet ne fût un *faux* fabrique par la main exercée du perfide St Lubin; M. Faussin, dis-je, avait assuré que, dès qu'on lui aurait payé ses frais, il mettrait, par la destruction du billet & de toute l'ébauche de la procédure, les intéressés respectifs hors de Cour. Il ne s'agissait que de quatre louis : à la vérité, M. Faussin n'avait pas encore fait dans toute cette affaire de la besogne pour un écu; n'importe, je promis à sa femme de passer chez lui le même jour pour le payer, & faire détruire sous mes yeux jusqu'au moindre vestige de cette contestation: tout y était imposture, jusqu'à la grossesse d'Armande. Celle-ci, bien éloignée d'être dans cette facheuse situation, usait secrettement depuis six mois d'un breuvage, en guise de thé, dont l'effet infaillible était d'empêcher qu'elle ne pût devenir mere; ressource funeste, qui menaçait de ruiner enfin la plus robuste santé. J'appris encore que St Lubin, lorsqu'il m'avait introduit chez la Bouliniere, n'avait pensé d'abord qu'à me faire *tirer une plume de l'aile*, c'était son refrain; mais qu'à l'occasion de la bastonnade reçue au Boulevard, furieux, il avait conçu des projets plus vastes;

de-là cette grossesse supposée ; cette promesse de mariage, ce dédit fabriqué, &c. M. Faustin, qui n'y regarde pas de si près quand il s'agit de quelqu'aventure où il y a de l'argent à gagner, se proposait de soumettre celle-ci à toute l'étiquette de la forme. Il avait bien recommandé au vil la Bousiniere de se tenir coi jusqu'à l'échéance ; mais l'esprit brouillon du chaud vieillard, & son perpétuel besoin d'argent lui avaient fait, par bonheur, prématurer les démarches : de là le message de la Prudent, sa propre visite, d'où la mienne chez M. Faustin, d'où l'heureuse connaissance de Juliette, d'où sa non moins heureuse médiation, & enfin le courage d'Armande à se sacrifier en vue de tout réparer. Je devais bien à cette infortunée d'avoir soin d'elle jusqu'à ce qu'on eût imaginé des moyens de la dédommager & de la mettre à couvert des iniquités auxquelles on devait nécessairement s'attendre de la part du beau-pere frustré & furieux. Je priai Juliette de pourvoir provisoirement à tout, elle m'en donna sa parole. „

„ Ces Dames avaient encore de bonnes nouvelles à me donner du Marais. Cette même nuit, Béatin était mort de sa blessure, blasphêmant contre le ciel, & compromettant effroyablement, à travers mille imprécations, Carvel complice de quelques an-

ciennes débauches & du récent assassinat ; Carvel, en un mot, l'assassin même du malheureux Docteur. Carvel, mandé vers le soir, & qui ne s'attendait guères à cette horrible scene, était venu, non sans beaucoup de difficulté, car sans parler de ses meurtrissures, que le vice d'un sang scorbutique faisait dégénérer presque toutes en ulceres, il souffrait depuis plusieurs jours des douleurs aiguës à la tête, ou le chirurgien soupçonnait un dépôt, mortel si l'on ne recourait peut-être à la terrible extrémité du trépan. Carvel enflammé de rage par les propos de son complice expirant, troublé peut-être de remords, & frappé de la punition que Béatin recevait enfin de ses propres crimes, avait eu sur le champ d'affreuses convulsions suivies d'une faiblesse : on l'avait rapporté chez lui dans un état qui ne permettait pas d'espérer qu'on pût lui conserver la vie. „

CHAPITRE

CHAPITRE XL.

Comment Armande est récompensée de son retour à la vertu. Dénouement des intrigues du Marais.

„ Nous en étions à faire des réflexions presque morales sur toutes ces aventures, quand je vis entrer brusquement le Grand-Chanoine, le Comte de l'hôtel garni. Ce maître-fou trouvant fort à propos de jolies femmes & un déjeûner, se félicita beaucoup de son bonheur. = Chevalier? dit-il en riant, je venais pourtant vous confier quelque chose de bien malheureux qui m'arrive: & dont je comptais m'attrister avec vous, mais il n'y a pas moyen quand je rencontre ici toutes les consolations qui peuvent quelque chose sur mon ame. Pour peu qu'au lieu de ce lavage & de ces fruits, vous me procuriez une bonne bouteille de vin de Bordeaux avec quelques tranches de jambon, je serai guéri, comme par enchantement, de toutes mes blessures. Le Bordeaux, le jambon furent bientôt à ses ordres. Quand il eut également bien cajolé ces Dames & lesté son estomac, il

trouva bon enfin de me parler de ce qui véritablement était l'objet de sa visite.

= „ Sachez, dit-il, que Milord Talmond, le plus déterminé pédéraste de l'Europe, vient de m'enlever mon... ou ma Nicette, comme vous l'entendrez... A cinq heures du matin on est parti pour Londres, d'où l'on doit incessamment prendre la route des grandes Indes, Talmond venant d'y obtenir un emploi supérieur. = Surcroît de bonheur pour moi! Depuis l'aventure de Versailles, Nicette, dans Paris, m'était à charge. C'était encore beaucoup trop de Mimi, pour que je risquasse que les détails d'un honteux quart-d'heure fussent divulgués : mais du moins la principale moitié de mes dangers cessait au départ de Nicette. „

„ Tout en mangeant, le Comte, après sa confidence, dont je le remerciai fort, dévorait des yeux tour à-tour Armande & Juliette, celle ci sur-tout. Il semblait dire : „ Puisque je suis vacant, l'une de ces Dames serait bien aimable si elle daignait se charger de moi „ Comme je le comprenais à merveille, l'idée me vint qu'Armande, aussi dans une situation critique, ne pouvait guere mieux faire que d'appartenir à un galanthomme qui l'entretînt. J'arborai donc sur le champ le caducée, &... = Comte? lui dis je, vous allez voir que votre visite n'aura pas

été de pur hasard. — N'est-ce pas, Juliette, que nous sommes, vous & moi, payés pour croire à la prédestination? La Providence est une bonne mere qui, veillant avec soin sur les honnêtes créatures affligées, les rapproche souvent exprès, pour qu'elles n'ayent plus qu'à s'accrocher & se consoler... Comte? (lui montrant alors Armande), voilà Mademoiselle qui vient d'essuyer de violens chagrins qu'elle n'a point mérités; (il fallait bien mentir un peu, pour dorer la pilule) je vous connais assez tous deux pour être certain que vous feriez ensemble un excellent ménage... ==

„ A peine avais-je achevé, que le satyre décoré, dont les yeux lançaient déjà des éclairs, se leve & vient jetter amoureusement ses bras autour de la stupéfaite Armande, lui disant: == j'espere, bel Ange, que vous ne dédirez pas mon ami?.. — Mais, Monsieur... je n'ai pas l'honneur de vous connaître... — Tant mieux: nous y gagnerons le plaisir de nous étudier. ==„ Je dis ce qu'il fallait pour encourager Armande. Juliette, pour qui ma négociation était un hommage, se mit de la partie, & prenant la main de sa protégée, elle l'unit avec celle du Comte qui, pour qu'il n'y eût plus à reculer, prit un bon baiser sur les levres d'Armande, & lui mit au doigt un riche anneau. == Nous voilà mariés,

dit il : l'Amour & le tems feront le reste : n'en parlons plus. =

„ Il était aisé de voir que cette brusque alliance enchantait secrettement une pauvre fille qui, deux heures plus tôt, se voyait à la merci du Sort, & réduite à dépendre d'un homme qu'elle avait offensé ; la nécessité ne devait pas être, pour elle, un motif moins pressant que, pour le Comte, la nouveauté, & l'impossibilité de vivre sans être occupé d'une femme. Je fus au surplus fort content de la maniere dont Armande se conduisit. Elle n'était réellement pas sans un fond de délicatesse & même de dignité naturelle : avec de l'esprit & de l'éducation on est toujours convenablement en scene. „

„ Il y avait là mon forté-pianò. Mad. Faussin dit qu'Armande y était fort habile. Nous la priâmes de toucher ; elle le fit avec autant de grace que de talent. Le Comte, fou de musique, redoublait d'amour à chaque mesure d'une difficile sonate de Back, son auteur favori, qu'Armande se trouva savoir par cœur. Elle chantait aussi : deux airs d'un bon choix, accompagnés avec esprit, acheverent de tourner la tête du Grand Chanoine. Il se prosterna, dit à sa nouvelle amante les choses les plus folles ; lui jura d'être son esclave pour la vie, & l'artisan de sa fortune, si elle voulait bien lui donner la préférence pour

cet objet. Ils ſont maintenant enſemble, ma chere Comteſſe : Armande, délivrée de ſa galere, rendue à ſon vrai naturel, décele à chaque inſtant de nouvelles qualités qui la font paraître plus aimable : elle s'occupe du parfait rétabliſſement de ſa ſanté : avec le calme intérieur & de douces affections, dont elle fut privée longtems, elle recouvre auſſi des charmes. „

„ Le même jour où j'avais vu ces Dames chez moi, M. Fauſſin fut payé ; toute la paperaſſe fut anéantie : Carvel ne ſurvécut à Beatin que trois jours, répétant, à l'occaſion de St Lubin, la même ſcene d'accuſation & d'injures que le Docteur avait donnée. „

„ Depuis lors je vis tranquille, partageant aſſez également mes galants devoirs entre Mimi, Juliette & Mlle de la Bouſiniere ; l'une des folies du Comte étant d'aimer les parties quarrées, ou plus nombreuſes, & d'y juger volontiers, comme ſpectateur, du degré de plaiſir que ſes maîtreſſes ſont ſuſceptibles de prendre. „

„ Nous avons un projet qui tend à me ſoulager ; c'eſt d'arranger enfin un peu ſolidement ce pauvre Plénipotentiaire avec Mad. Fauſſin, qui ne ſera pas ruineuſe, & qui ſe décidera d'autant plus aiſément, que la brillante plaque de la petite Excellence a, comme un verre ardent, cauſé chez la Procureuſe, un

grand incendie, non d'amour, mais de vanité. „

„ Vous pensez bien, chere Comtesse, qu'à la suite de tant d'orages, & le cœur vuide au travers de cette phalange de femmes qui se sont succédées, je suis bien éloigné d'être heureux : mais je suis du moins en passe de le devenir, n'ayant plus, sur les bras, de vils ennemis, ni de mauvaises aventures. Une seule de mes anciennes connaissances, Salizy, me menace peut-être encore de quelques chagrins : mais j'espere que le Sort, qui m'a soutenu dans ceux ci, m'accordera la même protection pour que je puisse également me tirer d'affaire par la suite... Au surplus, je fais serment de fuir à jamais tout aventurier, toute femme trop facile, & de renoncer à cette fatigante autant que dangereuse multiplicité d'exploits galants dont j'avais ci-devant la sottise de m'enorgueillir. En un mot, ma chere Comtesse, je veux me rendre tout-à-fait digne de votre honorable amitié ; ne me conduire que par vos conseils, & mériter peut-être de vous retrouver quelquefois sensible à des desirs que vous ne cessez de m'inspirer, mais dont je reconnais, qu'avant d'avoir fait preuve d'une meilleure conduite, je n'ai pas le droit de vous prier d'agréer l'hommage. „

N'est-ce pas, cher Lecteur, que je fis bien d'avoir, jusqu'au bout, de la dignité ? Je ré-

primai de mon mieux la très piquante envie que j'eus un moment de mettre Monroſe dans tous ſes torts, en le récompenſant d'avance d'une converſion qu'il n'eût pu dès-lors s'empêcher d'effectuer, à moins de renoncer pour jamais à mon eſtime... Cependant il venait d'en trop dire en m'avouant qu'il avait encore parfois l'avantage de ſervir Mlle de la Bouſiniere. Je n'avais que faire de riſquer peut-être... Enfin, je fus même fâchée d'avoir mis, comme on a vu, quelque choſe au haſard à travers la confeſſion du coupable.

Je vous quitte pour quelque tems, cher Lecteur, ayant beſoin de reſpirer après vous avoir conté tout ce fatras ſans reprendre haleine.

Fin de la ſeconde Partie.



TABLE

Des Chapitres de la seconde Partie.

Fin de la Table de la seconde Partie.

ERRATA

De la ſeconde partie.

Page 11. ligne *6.* qui vous : *liſez* qu'il vous.
69. 29. d'écater : *liſez* d'écarter.
86. 13. que de tous : *liſez* que dans tous.
87. 4. proſcrit : *liſez* proſcrits.
92. 13. bien obſédé : *ſupprimez* bien.

